

STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE TERZA TURISMO

CONTENUTI MINIMI – a.s. 2022-2023

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 1 - *Dalla Preistoria a Giotto* - a cura di Cricco e Di Teodoro.

- 1) Le definizioni di arte, bene culturale, di patrimonio culturale
- 2) Le prime manifestazioni artistiche: Veneri preistoriche e arte rupestre.
- 3) Arte egizia: le piramidi; la pittura parietale funeraria.
- 4) Arte cretese: analisi del dipinto denominato *Gioco del toro*.
- 5) Arte micenea: le tombe a *tholos*.
- 6) Arte greca: il tempio e i suoi spazi (termini fondamentali); gli ordini architettonici dorico, ionico corinzio; *kouroi* e *korai*; un'opera da saper descrivere per ciascuno dei seguenti scultori: Mirone, Policleto, Fidia.
- 7) Etruschi: le principali tipologie di tombe; saper descrivere almeno una scultura etrusca. Il legame tra il territorio della Provincia di Grosseto e la cultura etrusca.
- 8) Le principali innovazioni architettoniche romane (arco a tutto sesto e volta). La pittura romana attraverso l'analisi del ciclo della *Villa dei misteri*.
- 9) L'arte paleocristiana: la basilica e le sue varie tipologie (pianche). Alcuni simboli.
- 10) Caratteri principali dei mosaici di Ravenna (San Vitale).
- 11) Aspetti salienti dell'architettura romanica e di quella gotica.
- 12) Conoscenza del vocabolario tecnico di base e dei termini specifici più importanti al fine di una corretta analisi/spiegazione delle opere.

STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE QUARTA TURISMO
CONTENUTI MINIMI - a.s. 2022-2023

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 2 – *Dal Gotico Internazionale all'età Barocca*, a cura di Cricco e Di Teodoro.

- 1) Definizione di “Rinascimento” e di “prospettiva”.
- 2) **Filippo Brunelleschi** (saper descrivere l'*Ospedale degli Innocenti*).
- 3) **Masaccio**: analisi e spiegazione del *Tributo*.
- 4) **Sandro Botticelli**: la *Primavera* e la *Nascita di Venere*.
- 5) **Leonardo da Vinci**: descrizione e analisi delle opere *Adorazione dei Magi*, *Cenacolo*, *Gioconda*.
- 6) **Raffaello**: saper descrivere e analizzare la *Scuola di Atene* e il *Trasporto di Cristo morto*.
- 7) **Michelangelo** : sapere descrivere e commentare il *David*, la *Pietà* di San Pietro, il *Tondo Doni*, *La creazione di Adamo* della Cappella Sistina.
- 8) **Bernini**: saper descrivere e commentare il gruppo di *Apollo e Dafne*.
- 9) **Caravaggio**: saper descrivere e commentare le opere *La canestra di frutta*, *La Vocazione di San Matteo*, *La morte della Vergine*.
- 10) Conoscenza del vocabolario tecnico di base e suo impiego adeguato.

STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE QUINTA TURISMO

CONTENUTI MINIMI a.s. 2022-2023

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 3 – *Dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, a cura di Cricco e Di Teodoro.

NEOCLASSICISMO

- **David:** analisi e descrizione de *Il giuramento degli Orazi*.
- **Canova:** descrizione e analisi della scultura *Amore e Psiche*.

ROMANTICISMO

- **Gericault** : analisi e descrizione de *La zattera della Medusa*.
- **Delacroix:** analisi e descrizione de *La libertà che guida il popolo*.
- **Hayez:** saper descrivere *Il bacio*.

REALISMO

- **Fattori:** analisi e descrizione della *La rotonda di Palmieri*.

IMPRESSIONISMO

- Saper individuare almeno cinque aspetti stilistico e/o contenutistici caratterizzanti questa tendenza artistica.
- Saper commentare l'opera di **Manet** *Colazione sull'erba*.
- Saper descrivere e commentare le opere di alcuni fondamentali esponenti dell'Impressionismo, ovvero: **Monet** (*Impressione, sole nascente*); **Degas** (*L'assenzio*).

POST-IMPRESSIONISMO

- **Seurat:** saper definire il Puntinismo; sapere descrivere il dipinto *Une dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte*.
- **Van Gogh:** cenni biografici; descrizione e analisi delle seguenti opere : *I mangiatori di patate* e *Notte stellata*.
- **Gauguin** - sapere descrivere e commentare l'opera *Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?*

LA BELLE EPOQUE E L'ART NOUVEAU

- La Secessione di Vienna attraverso la descrizione de *Il bacio* di **Klimt**.

ESPRESSIONISMO

- **Munch:** saper descrivere e analizzare criticamente *L'urlo*.

FAUVES

- **Matisse:** saper commentare il dipinto *La danza*.

CUBISMO

- **Picasso:** saper descrivere e commentare *Guernica*.

FUTURISMO

- **Boccioni**: saper descrivere *Forme uniche della continuità nello spazio*.

SIMBOLISMO

- **Giuseppe Pellizza da Volpedo**: saper descrivere il dipinto “*Il Quarto Stato*”.

DADAISMO

- Dada: spiegazione del termine “dada”, nascita e sviluppi. Il concetto di *ready made* e di *ready made rettificato*. **Duchamp**: saper commentare l’opera “*Fontana*”.

SURREALISMO

Magritte: saper descrivere le opere *L’uso della parola I* e *La condizione umana*.

Dalì: saper commentare il dipinto *Persistenza della memoria*.

ASTRATTISMO

Analisi del dipinto **W. Kandinskij**: *Senza titolo* (1910).