**STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE TERZA TURISMO**

**CONTENUTI MINIMI – a.s. 2024-2025**

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 1 - *Dalla Preistoria a Giotto* - a cura di Cricco e Di Teodoro.

**1)** Le definizioni di arte, di bene culturale, di patrimonio culturale.

**2)** Alcuni esempi delle prime manifestazione artistiche: le Veneri preistoriche e l'arte rupestre (pittura e graffiti). Valore e significato dell' "arte primitiva".

**3)** Arte egizia: le piramidi; i canoni della pittura parietale funeraria e della scultura.

**4)** Arte cretese: analisi del dipinto denominato *Gioco del toro.*

**5)** Arte micenea: le tombe a *tholos.*

**6)** Arte greca: il tempio e i suoi spazi (i termini fondamentali); gli ordini architettonici dorico, ionico corinzio; *kouroi* e *korai*; un'opera da saper descrivere per ciascuno dei seguenti scultori: Mirone, Policleto, Fidia.

**7)** Etruschi: saper descrivere le tre principali tipologie di tombe (a tumulo, ipogee, a edicola); saper descrivere almeno una scultura etrusca (a scelta). Il legame tra il territorio della Provincia di Grosseto e la cultura etrusca (Roselle, Vetulonia).

**8)** Le principali innovazioni architettoniche romane (arco a tutto sesto e volta). La pittura romana attraverso l'analisi del ciclo della *Villa dei misteri*.

**9)** L'arte paleocristiana: la basilica e le sue varie tipologie (piante). Saper descrivere e commentare alcuni simboli paleocristiani.

**10)** Caratteri principali dei mosaici di Ravenna (San Vitale).

**11)** Aspetti salienti dell'architettura romanica e di quella gotica.

**12)** Elementi distintivi della pittura di Giotto (saper analizzare almeno una sua opera)

13) Saper analizzare l'"*Annunciazione*" di Simone Martini

**13)** Conoscenza del vocabolario tecnico di base e dei termini specifici più importanti al fine di una corretta analisi/spiegazione delle opere.

**STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE QUARTA TURISMO**

**CONTENUTI MINIMI - a.s. 2024-2025**

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 2 – *Dal Gotico Internazionale all'età Barocca*, a cura di Cricco e Di Teodoro.

**1)** Definizione di "Rinascimento" e di "prospettiva".

**2) Filippo Brunelleschi** (saper descrivere l'*Ospedale degli Innocenti* e la *Cupola di Santa Maria del Fiore*).

**3) Masaccio**: analisi e spiegazione del *Tributo*.

**4) Sandro Botticelli**: sape descrivere e commentare i dipinti: *Primavera* e *Nascita di Venere.*

**5) Leonardo da Vinci**: descrizione e analisi delle opere: *Cenacolo* e *Gioconda.*

**6) Raffaello**: saper descrivere e analizzare la *Scuola di Atene* (Stanze Vaticane).

**7) Michelangelo** : sapere descrivere e commentare il *David*, la *Pietà* di San Pietro e *La creazione di Adamo* (Cappella Sistina).

**8) Bernini**: saper descrivere e commentare il gruppo di *Apollo e Dafne.*

**9) Caravaggio**: saper descrivere e commentare le opere *La canestra di frutta* e *La Vocazione di San Matteo*.

**10)** Conoscenza del vocabolario tecnico di base e suo impiego adeguato.

**STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE QUINTA TURISMO**

CONTENUTI MINIMI a.s. 2024-2025

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 3 – *Dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, a cura di Cricco e Di Teodoro.

NEOCLASSICISMO
- **David**: analisi e descrizione de ***Il giuramento degli Orazi.***
- **Canova**: descrizione e analisi della scultura ***Amore e Psiche***.

ROMANTICISMO
- **Gericault** : analisi e descrizione de ***La zattera della Medusa***.
- **Delacroix**: analisi e descrizione de ***La libertà che guida il popolo.***
- **Hayez**: saper descrivere ***Il bacio***.

REALISMO
-**Fattori**: analisi e descrizione della ***La rotonda di Palmieri***.

IMPRESSIONISMO
-Saper individuare almeno cinque aspetti stilistico e/o contenutistici caratterizzanti questa tendenza artistica.
**-** Saper commentare l'opera di **Manet** ***Colazione sull'erba.***
- Saper descrivere e commentare le opere di alcuni fondamentali esponenti dell'Impressionismo, ovvero: **Monet** (***Impressione, sole nascente***); **Degas** (***L'assenzio***).

POST-IMPRESSIONISMO
- **Seurat:** saper definire il Puntinismo; sapere descrivere il dipinto ***Une dimanche après-midi à l'ile de la Grande Jatte***.
- **Van Gogh**: cenni biografici; descrizione e analisi delle seguenti opere: ***I mangiatori di patate*** e ***Notte stellata***.
- **Gauguin** - sapere descrivere e commentare l'opera ***Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?***

LA BELLE EPOQUE E L'ART NOUVEAU
- La Secessione di Vienna attraverso la descrizione de ***Il bacio*** di **Klimt.**

ESPRESSIONISMO
-**Munch**: saper descrivere e analizzare criticamente ***L'urlo***.

FAUVES
- **Matisse:** saper commentare il dipinto ***La danza***.

CUBISMO
**Picasso**: saper descrivere e commentare ***Guernica.***

FUTURISMO
- **Boccioni**: saper descrivere ***Forme uniche della continuità nello spazio***.

SIMBOLISMO
-**Giuseppe Pellizza da Volpedo**: saper descrivere il dipinto "***Il Quarto Stato***".

DADAISMO
- Dada: spiegazione del termine "dada", nascita e sviluppi. Il concetto di *ready made* e di *ready made rettificato*. **Duchamp**: saper commentare l'opera "***Fontana***".

SURREALISMO
**Magritte**: saper descrivere le opere ***L'uso della parola I*** e ***La condizione umana***.
**Dalì**: saper commentare il dipinto ***Persistenza della memoria***.

ASTRATTISMO
Analisi del dipinto **W. Kandinskij**: ***Senza titolo*** (1910).

ARTE INFORMALE
Saper commentare (a scelta) un'opera di **Pollock** oppure di **Burri** oppure di **Fontana**.

POP ART
Significato e finalità della corrente artistica denominata Pop Art.

ARTE CONCETTUALE
Saper commentare/criticare *Una e tre sedie* di **Kosuth**.