STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE TERZA TURISMO

CONTENUTI MINIMI – a.s. 2025-2026

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 1 - *Dalla Preistoria a Giotto* - a cura di Cricco e Di Teodoro.

1) Le definizioni di arte e di bene culturale.

2) Alcuni esempi delle prime manifestazione artistiche: le Veneri preistoriche e l'arte rupestre (pittura e graffiti). Valore e significato dell' "arte primitiva".

3) Arte egizia: le piramidi; i canoni della pittura parietale funeraria e della scultura.

4) Arte cretese: analisi del dipinto denominato *Gioco del toro.*

5) Arte micenea: le tombe a *tholos* (il *Tesoro di Atreo*)

6) Arte greca: saper descrivere il tempio greco e i suoi spazi fondamentali (soltanto i termini fondamentali); gli ordini architettonici dorico, ionico corinzio (elementi di base); *kouroi* e *korai*; una sola opera da saper descrivere per ciascuno dei seguenti scultori: Mirone, Policleto, Fidia.

7) Etruschi: saper descrivere a grandi linee le tre principali tipologie di tombe (a tumulo, ipogee, a edicola); saper descrivere almeno una scultura etrusca (a scelta). Il legame tra il territorio della Provincia di Grosseto e la cultura etrusca (indicare un elemento identificativo dei siti di Roselle edi Vetulonia).

8) Le principali innovazioni architettoniche romane (saper descrivere un arco a tutto sesto e una volta). La pittura romana attraverso l'analisi del ciclo della *Villa dei misteri*.

9) L'arte paleocristiana: la basilica e le sue varie tipologie (saper descrivere le piante basilicali principali). Saper descrivere e commentare almeno cinque simboli iconografici paleocristiani a scelta.

10) Caratteri principali dei mosaici di Ravenna (saper descrivere i mosaici di San Vitale).

11) Cenni all'architettura romanica e a quella gotica (è sufficiente indicare tre elementi distintivi dell'una e tre elementi distintivi dell'altra).

12) Elementi distintivi della pittura di Giotto (saper analizzare almeno una sua opera a scelta).

13) Conoscenza del vocabolario tecnico di base e dei termini specifici più importanti al fine di una corretta analisi/spiegazione delle opere.

STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE QUARTA TURISMO

CONTENUTI MINIMI - a.s. 2025-2026

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 2 – *Dal Gotico Internazionale all'età Barocca*, a cura di Cricco e Di Teodoro.

1) Definizione di "Rinascimento" e di "prospettiva".

2) Filippo Brunelleschi (saper descrivere l'*Ospedale degli Innocenti* e, a grandi linee, la *Cupola di Santa Maria del Fiore*).

3) Masaccio: analisi e spiegazione del *Tributo*.

4) Sandro Botticelli: sape descrivere e commentare i dipinti: *Primavera* e *Nascita di Venere.*

5) Leonardo da Vinci: descrizione e analisi delle opere: *Cenacolo* e *Gioconda.*

6) Raffaello: saper descrivere e analizzare la *Scuola di Atene* (Stanze Vaticane).

7) Michelangelo : sapere descrivere e commentare il *David*, la *Pietà* di San Pietro e *La creazione di Adamo* (Cappella Sistina).

8) Bernini: saper descrivere e commentare il gruppo di *Apollo e Dafne.*

9) Caravaggio: saper descrivere e commentare le opere *La canestra di frutta* e *La Vocazione di San Matteo*.

10) Conoscenza del vocabolario tecnico di base e suo impiego adeguato.

STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO - CLASSE QUINTA TURISMO

CONTENUTI MINIMI a.s. 2025-2026

Libro di testo: *Itinerario nell'arte* vol. 3 – *Dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, a cura di Cricco e Di Teodoro.

NEOCLASSICISMO
- **David**: analisi e descrizione de ***Il giuramento degli Orazi*.**
- **Canova**: descrizione e analisi della scultura ***Amore e Psiche***.

ROMANTICISMO
- **Gericault** : analisi e descrizione del dipinto ***La zattera della Medusa***.
- **Delacroix**: analisi e descrizione del dipinto ***La libertà che guida il popolo.***
- **Hayez**: saper descrivere il dipinto ***Il bacio***.

REALISMO
-**Fattori**: analisi e descrizione del dipinto ***La rotonda di Palmieri***.

IMPRESSIONISMO
-Saper individuare almeno cinque aspetti stilistico e/o contenutistici caratterizzanti questa tendenza artistica.
- Saper commentare l'opera di **Manet** ***Colazione sull'erba.***
- Saper descrivere e commentare le opere di alcuni fondamentali esponenti dell'Impressionismo, ovvero: **Monet** (***Impressione, sole nascente***); **Degas** (***L'assenzio***).

POST-IMPRESSIONISMO
- **Seurat:** saper definire a grandi linee il Puntinismo; sapere descrivere il dipinto ***Une dimanche après-midi à l'ile de la Grande Jatte***.
- **Van Gogh**: cenni biografici; descrizione e analisi delle seguenti opere: ***I mangiatori di patate*** e ***Notte stellata***.
- **Gauguin** - sapere descrivere e commentare l'opera ***Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?***

LA BELLE EPOQUE E L'ART NOUVEAU
- La Secessione di Vienna attraverso la descrizione de ***Il bacio*** di **Klimt.**

ESPRESSIONISMO
-**Munch**: saper descrivere e analizzare criticamente ***L'urlo***.

FAUVES

- **Matisse:** saper commentare il dipinto ***La danza***.

CUBISMO
Picasso: saper descrivere e commentare ***Guernica.***

FUTURISMO
- **Boccioni**: saper descrivere ***Forme uniche della continuità nello spazio***.

SIMBOLISMO
-**Giuseppe Pellizza da Volpedo**: saper descrivere il dipinto "***Il Quarto Stato***".

DADAISMO
- Dada: spiegazione del termine "dada", nascita e sviluppi. Il concetto di *ready made* e di *ready made rettificato*. **Duchamp**: saper commentare l'opera "***Fontana***".

SURREALISMO
Magritte: saper descrivere le opere ***L'uso della parola I***.
Dalì: saper commentare il dipinto ***Persistenza della memoria***.

ASTRATTISMO
Analisi del dipinto **W. Kandinskij**: ***Senza titolo*** (1910).

POP ART
Saper spiegare a grandi linee il significato e la finalità della corrente artistica denominata Pop Art.