ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
VITTORIO FOSSOMBRONI
Via Sicilia, 45 58100
GROSSETO

Codice ministeriale:GRIS01300G
Posta elettronica:GRIS01300G@istruzione.it
Posta elettronica certificata:GRIS01300G@pec.istruzione.it
Telefono:0564484801
Codice Fiscale:92093520531

DOCUMENTO FINALE
DELLA CLASSE 5M Turismo
A.S. 2024/2025
Redatto sulla base dell'O.M. n.67 del 31/03/2025

CONSIGLIO Dl CLASSE

LETTERATURA ITALIANA E STORIA	Prof.ssa Carla De Gregorio	
SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE	Prof.ssa Angela Squillacioti	
INGLESE	Prof.ssa Grazia Ceccherini	
TEDESCO	Prof.ssa Caterina Lorenzoni	
GEOGRAFIA TURISTICA	Prof.ssa Miriam Angiolilli	
ARTE E TERRITORIO	Prof. Alessio Brizzi	
SPAGNOLO	Prof.ssa Concetta Esposito	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Prof.ssa Alessandro Pistolesi	
DIRITTO	Prof. Marco Benato	
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Anna Del Vacchio	
RELIGIONE	Prof.ssa Candida Massimo	

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Manuela Carli

Grosseto 12/05/2025

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE …….....4

1.1 PRESENTAZIONE ISTITUTO……..…….…...4

1.2 IDENTITÀ FORMATIVA DELL'ISTITUTO…….....6

1.3 POPOLAZIONE SCOLASTICA, SPAZI E STRUTTURE DELL'ISTITUTO…..……...…..7

1.4 UBICAZIONE…….……..…..7

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO ……..……7

2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF) …….…….,…..7

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE …….….10

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE…….…….....11

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE…….....11

3.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI ……..……..…….11

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE……..……..….12

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE…….…..13

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA……...…..13

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE……....13

5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO ……..……...13

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) …….….14

5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO…….……..15

6. ATTIVITÀ E PROGETTI…….……15

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO…….…….....15

6.2 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA…….….15

6.3 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"…….…….....15

6.5 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI …,,,,,,,,,……..……..…16

7. PERCORSI INTERDISCIPLINARI……..…16

8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE…….....16

8.1 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE……...……16

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA…….……...…..…….,...16

STORIA……...…….....20

INGLESE…….……....…23

TEDESCO…….……...…....26

SPAGNOLO …….……..……..…....30

GEOGRAFIA TURISTICA……33

ARTE E TERRITORIO ……...……...……...…….....34

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI ……..……....… 36

DIRITTO……..…....… 37

SCIENZE MOTORIE……....……....39

RELIGIONE……..…….…..….41

MATEMATICA……...…..…..…..43

9. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO…...……..……...……..……44

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ……...……...……..…….….45

Allegati:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA ….…….…….…….51
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ……..……...54
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE…….……..…….…….55

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

L'Istituto tecnico commerciale statale di Grosseto è stato fondato nel 1939 per rispondere ai bisogni di rinascita della comunità cittadina e territoriale e di conquista di una propria identità sociale, culturale e produttiva.
Nel 1958 l'inizio del boom economico intensifica la sua importanza quale polo di formazione di una nuova realtà imprenditoriale e la nostra scuola assume la denominazione di "V. Fossombroni" in onore del Ministro Leopoldino e in associazione con l'idea di risanamento e sviluppo della Maremma toscana.

Vittorio Fossombroni (Arezzo, 15 settembre 1754 – Firenze, 13 aprile 1844) è stato un matematico, ingegnere, economista, politico e intellettuale italiano.
Studiò matematica all'Università di Pisa, scrisse alcuni testi sull'idraulica e fu sovrintendente ai lavori per l'opera di bonifica definitiva della Val di Chiana, voluta dal Granduca di Toscana Pietro Leopoldo di Lorena (il futuro imperatore Leopoldo II), e di grandi opere di bonifica idraulica in Maremma.
Dello Stato toscano fu Ministro degli esteri e Primo Ministro.
Fatta salva la parentesi dell'invasione napoleonica, durante la quale la sua competenza fu altrettanto apprezzata dai francesi, fu ininterrottamente al governo del Granducato dal 1796 al 1844, anno della sua morte.

L' Istituto "Fossombroni", da sempre, ha dato una risposta culturale, sociale e professionale alle grandi mutazioni che hanno segnato la Nostra storia della Maremma.
Negli anni il nostro istituto è cresciuto ed ha progressivamente ampliato e variato la sua offerta formativa e gli indirizzi di studio, proponendo ai giovani scelte professionali in ambito giuridico economico-aziendale con indirizzi commerciale (IGEA), informatico (MERCURIO), linguistico (E.R.I.C.A.), nonché il Cisco integrato e il Sirio (educazione degli adulti serale).
Decine di corsi e di attività formative, sportelli di ascolto di supporto psicologico, corsi IFTS, corsi FSE per l'inserimento nel mondo del lavoro hanno realizzato cambiamenti, a volte anche profondi, nella prassi didattica, come nei rapporti interni tra docenti ed alunni, hanno dato un forte impulso a nuove e più profonde forme di socializzazione tra gli studenti, aprendo le classi della scuola, aprendo la scuola a scambi internazionali, creando dinamismo ed alimentando creatività ed innovazione. Il "Fossombroni", inoltre, è stata una delle prime scuole in Toscana ad aver impresso una forte informatizzazione che ha investito anche la didattica.

Con la Riforma Gelmini, nell'anno scolastico 2010 – 2011, la nostra Istituzione scolastica si pone al top della formazione culturale e tecnica con il nuovo piano di studi "Tecnico Economico" con gli indirizzi di studio: Amministrazione, Finanza e Marketing; Relazioni Internazionali per il Marketing; Sistemi Informativi Aziendali; Turismo; Sirio (corso serale).
Nell'anno scolastico 2013/2014 nascono:
a) Il Liceo Scientifico delle Scienze applicate con percorsi Internazionali (la cui apertura è stata autorizzata dalla Provincia di Grosseto e dalla Regione Toscana rispettivamente con delibere n. 44 del 17/12/2013 e n. 1146 del 23/12/2013).

La scelta di una lingua internazionale (il russo e nei prossimi anni anche il cinese, il portoghese e l'hindi, cioè le lingue dei paesi BRIC) come disciplina curricolare e quinquennale, l'introduzione di Elementi di Economia nei curricoli del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate hanno allargato le frontiere del sapere ed intercettato le evoluzioni e i bisogni di una società sempre più complessa e globalizzata.

b) L'indirizzo Economico informatico con specializzazione sportiva, creato grazie alla normativa sull'Autonomia Scolastica.
Il percorso con specializzazione sportiva prevede un significativo aumento del numero di ore dedicate all' Educazione Fisica e Sportiva ed alle Scienze Motorie con una parziale riduzione delle ore di altre discipline. Lo sport sarà trattato anche all'interno delle discipline tradizionali attraverso uscite didattiche dedicate.
Due percorsi scolastici di grande valore che hanno registrato un incremento importante di iscrizioni e il forte consenso della popolazione.
L'Istituto Fossombroni si trasforma così da ITC a ISIS, metamorfosi che arricchisce e completa la sua offerta formativa.

Nell'anno scolastico 2018/19 nasce il Liceo Scientifico scienze applicate Internazionale Quadriennale (LIQ) aperto con D.M. n. 697 dell'08/08/2013 e D. D. prot. 1568 del 28/12/2017.
Si tratta di un corso di studi pensato per coniugare tradizione, innovazione e radicata preparazione: la solidità formativa delle materie scientifiche e umanistico-linguistiche s'innesta sull'innovazione del QUADRIENNALE, collegandosi direttamente al mondo delle nuove tecnologie.
La velocizzazione del percorso curricolare è ottenuta NON con una riduzione dei contenuti, ma con metodologie di distillazione dei percorsi disciplinari e di condivisione delle responsabilità del proprio apprendimento. Una didattica di tipo 'blended learning' (apprendimento misto) vedrà anche l'utilizzo della FLIPPED CLASSROOM, di elementi di didattica breve e l'uso di piattaforme.
La sperimentazione del liceo di scienze applicate quadriennale prevede l'attivazione di metodologie innovative in ambito scientifico quali: l'insegnamento integrato, i concetti unificanti, l'Inquiry Based Learning e le strategie di flipped classroom.
L'approccio laboratoriale va inteso come metodologia per 'fare scienza', sia con l'utilizzo di laboratori attrezzati nei quali attuare ESPERIENZE (pratica), sia con momenti di ricerca ed approfondimento che prevedono la centralità del discente, opportunamente guidato e supervisionato dal docente. Si realizza così un approfondimento di concetti trasversali di ordine transdisciplinare.

Nell'anno scolastico 2020/2021 nasce il Liceo Scientifico scienze applicate percorso STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics).
Si tratta di un percorso di studi pensato per potenziare le materie scientifiche, in una prospettiva fortemente internazionale. È un liceo propedeutico alle facoltà scientifiche, realizzato grazie all'autonomia scolastica che dà ampio spazio all'informatica, la robotica, le scienze e prepara ai test di ingresso di tutte le facoltà a numero chiuso di area scientifica in particolare Medicina – Chirurgia e relative facoltà Biomediche ed Ingegneria.

Tutti questi indirizzi mettono in luce una scuola con forte capacità innovativa che non conosce flessioni ma che sa sempre rinnovarsi e differenziarsi, rimanendo sempre legata agli operatori locali e ai rappresentanti del mondo del lavoro.

1.2 IDENTITÀ FORMATIVA DELL'ISTITUTO

L'ISIS "Vittorio Fossombroni" riafferma la propria missione identitaria: riconnettere i saperi della scuola e quelli della società della conoscenza; investire sul "capitale umano" rilanciando la centralità del rapporto educativo (rispetto agli studenti) e collaborativo (rispetto al personale della scuola); promuovere l'innovazione perché sia sostenibile, equa e trasferibile.
Il tema pedagogico dell'inclusione rilancia la riflessione su una didattica aggiornata e motivante, fondata sulle competenze di cittadinanza oltre che sulle abilità disciplinari, capace di dare senso agli apprendimenti e di costruire sensate esperienze, in vista del progetto di vita dei ragazzi e della loro responsabilizzazione nella comunità scolastica.
L'Istituto continua il suo impegno progettuale, su alcune importanti filiere:

- i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O. in precedenza noti come ASL), con numerosi partenariati e convenzioni ad hoc per valorizzare in situazioni esperienziali di qualità i profili d'uscita dei curricula dell'ISIS, anche in vista dell'orientamento universitario
- l'internazionalizzazione dei percorsi di studio, con la realizzazione, anno dopo anno, di percorsi ErASMUS nei diversi paesi non solo europei, con finanziamento fondo sociale europeo, e con la partecipazione ad attività di simulazione delle Nazioni Unite (progetti MUN, Model United Nation/We the European Nation)
- la digitalizzazione per la piena integrazione europea degli studenti con il passaggio da competenze tecnologiche a competenze etiche di cittadinanza, con l'uso responsabile e consapevole dei nuovi media e il conseguimento di importanti traguardi
- i progetti PON- POR-IFTS su bando nazionale e finanziamento europeo, nei diversi assi culturali, per interpretare il fabbisogno degli studenti e del territorio come stimolo all'innovazione
- il potenziamento del liceo scientifico delle scienze applicate con le tre opzioni interne:
    - Percorso Internazionale
    - Bilinguismo
    - Percorso STEM
- la nascita di un liceo di durata quadriennale a partire anno scolastico 2017/18:
    - LIQ – Liceo scientifico delle scienze applicata quadriennale

La compresenza di cinque curricula all'interno del settore Economico configura quella che potrebbe essere definita una scuola moderna con specializzazioni interne quali:

- Amministrazione-Finanza e Marketing
- Sistemi informativi aziendali
- Relazioni internazionali
- SIA Sportivo (DM 47)
- Turismo

Tali indirizzi presentano notevoli vantaggi:

- relazionali: studenti dal diverso curricolo vivono nello stesso stabile, partecipano alle medesime assemblee, si comunicano i reciproci problemi, eleggono comuni rappresentanti, condividono spesso insegnanti e laboratori;

- culturali e formativi: attraverso progetti trasversali di approfondimento e potenziamento, che rafforzano lo scambio di esperienze di apprendimento;
- pratici, relativi alle scelte rispetto alla scuola superiore: il biennio infatti prevede una consistente presenza di discipline e programmi comuni accanto alle materie di indirizzo. Ciò permette a coloro che durante i primi due anni si siano resi conto di avere scelto un indirizzo non confacente alle attese di rimodulare la scelta, grazie al servizio interno di riorientamento, evitando la dispersione scolastica ma anche lo sradicamento ambientale.

1.3 POPOLAZIONE SCOLASTICA, SPAZI E STRUTTURE DELL'ISTITUTO

All'inizio dell'anno scolastico 2024/2025, gli studenti iscritti risultano essere 1025 e le classi 49.
Le classi prime nell'anno scolastico 2025/2026 sono 10.
Il bacino d'utenza è quanto mai allargato, con studenti provenienti dall'intera provincia di Grosseto e da Comuni limitrofi del grossetano e dalle province di Livorno e Viterbo.

1.4 UBICAZIONE

Il "Fossombroni" è un Istituto, ripartito nei due plessi della Sede Centrale di Via Sicilia n. 45 e della Succursale di via Monte Rosa n. 206/A. La scelta logistica ha concentrato nella Sede Centrale il biennio di tutti gli indirizzi e gli interi corsi del:

- Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
- Tecnico Economico Indirizzo Sportivo

Alcune classi del settore economico si trovano invece in Succursale.
In tale senso, il Fossombroni permette agli studenti dell'obbligo scolastico, in età preadolescenziale, di studiare insieme, nel cuore del centro storico, senza distacchi disagevoli, nel medesimo stabile della Presidenza e della Segreteria, dotato inoltre di un ampio cortile per attività ricreative.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) Caratteri specifici dell'indirizzo di studio:

TURISMO

L'indirizzo *Amministrazione, finanza e marketing*, con le sue due articolazioni, si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del paese, come quelli amministrativi, finanziari, del marketing e dei sistemi informativi aziendali di cui vengono approfonditi tecnologie e metodologie. I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dei processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi sia sul piano delle tecnologie di gestione, sempre più trasversali alle diverse tipologie di imprese. Tali risultati tengono conto del significativo spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l' organizzazione e il sistema informativo. Le discipline giuridiche, economiche, aziendali ed informatiche riflettono questo cambiamento e si connotano per un approccio di tipo sistemico integrato dei loro contenuti che vanno quindi sempre letti nel loro insieme. Un simile approccio persegue anche l'obiettivo di rendere gli apprendimenti più efficaci e duraturi perché basati su una didattica che parte dall'osservazione del reale, essenziale per affrontare professionalmente le

problematiche delle discipline in prospettiva dinamica. Le discipline di indirizzo, presenti nel percorso fin dal primo biennio sia con funzione orientativa sia per concorrere a far acquisire i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione, si svolgono nel triennio con organici approfondimenti specialistici e tecnologici.

L'indirizzo **"Turismo"** ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di visione, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicalità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro. Secondo le moderne analisi, il settore è orientato verso nuove frontiere. Il cambiamento della domanda e delle caratteristiche del turista contemporaneo, l'impatto che le nuove tecnologie stanno avendo sulla "*travel experience*" e sulle "tecniche di marketing" (*web marketing - mobile marketing - social media marketing*) ha contribuito alla nascita di nuove figure professionali che sappiano valorizzare il territorio, dare nuovo slancio al settore e trovare nuovi sbocchi di mercato.

Il Profilo professionale

Il Perito in Turismo ha le seguenti competenze:

- è dotato di un'ampia preparazione culturale;
- ha buone competenze comunicative in tre lingue straniere;
- utilizza le risorse multimediali, i social media, e i software utili alla creazione di prodotti turistici di web-marketing;
- ha una formazione giuridico-tecnico aziendale volta all'imprenditorialità;
- possiede una conoscenza ampia e solida della gestione delle imprese turistiche e sa operare nell'ambito della produzione e dei servizi turistici;
- svolge attività di marketing;
- collabora con soggetti privati e pubblici all'interno di aziende turistiche per promuovere il turismo del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- collabora nelle gestioni di aziende, in particolare quelle del settore turistico (strutture ricettive, centri convegni, aeroporti, ufficio viaggio, uffici turistici);
- riconosce le specificità del patrimonio culturale per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- gestisce servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio.

Sbocchi professionali

Opportunità post-diploma tradizionali:

- Direttore di imprese turistiche: ricettive e ADV/TO
- Promotore turistico
- Esperto di Marketing e comunicazione turistica
- Programmatore turistico
- Guida turistica e accompagnatore turistico
- Manager congressuale
- Addetto alla vendita di package tours presso adv
- Hostess e steward di volo e di terra
- Receptionist
- Animatore turistico
- Operatore dei beni culturali
- Componenti di *teams* di lavoro nell'ambito del settore turismo di enti regionali, locali, associazioni culturali e di promozione turistica

Innovative:

Destination manager
Customer relationship manager
Social media manager
Seo (Search Engine Optimization)

ITS

Con specializzazione in ambito turistico specialistico con particolare attenzione alla digitalizzazione delle imprese turistiche, promozione e vendita.

UNIVERSITA'

- Facoltà di economia e commercio,
- Economia e management del Turismo,
- Lingue, Mediazione culturale,
- Economia e Gestione del patrimonio culturale,
- Scienza delle comunicazioni,
- Storia dell'arte,
- Giurisprudenza, etc.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria (Tedesco)	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria (Spagnolo)			3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto e Economia	2	2			
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Discipline Turistiche e Aziendali			4	4	4
Arte e Territorio			2	2	2
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze Integrate (Fisica)	2				
Scienze Integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Geografia Turistica			2	2	2
Informatica	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME DOCENTE	RUOLO	DISCIPLINA/E
ANGIOLILLI MIRIAM	DOCENTE	GEOGRAFIA TURISTICA
BENATO MRCO	DOCENTE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
BRIZZI ALESSIO	DOCENTE	ARTE E TERRITORIO
CECCHERINI GRAZIA	DOCENTE	INGLESE
DEL VACCHIO ANNA	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE
DI GREGORIO CARLA	DOCENTE	LETT. ITALIANA E STORIA
ESPOSITO CONCETTA	DOCENTE	SPAGNOLO
LORENZONI CATERINA	DOCENTE	TEDESCO
MASSIMO CANDIDA	DOCENTE	RELIGIONE
PISTOLESI ALESSANDRO	DOCENTE	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI
SQUILLACIOTI ANGELA	DOCENTE	MATEMATICA

3.2. Continuità docenti

DISCIPLINA	3°CLASSE	4°CLASSE	5° CLASSE
ANGIOLILLI MIRIAM	X	X	X
BENATO MARCO	X	X	X
BRIZZI ALESSIO	X	X	X
CECCHERINI GRAZIA	X	X	X
DEL VACCHIO ANNA	X	X	X
DI GREGORIO CARLA	X	X	X
ESPOSITO CONCETTA	X	X	X
LORENZONI CATERINA	X	X	X

MASSIMO CANDIDA		X	X
PISTOLESI ALESSANDRO			X
SQUILLACIOTI ANGELA	X	X	X

3.3 composizione e storia della classe

La classe è formata da 16 alunni (11 femmine e 5 maschi) dei quali circa la metà risiede fuori Grosseto. La composizione iniziale si è modificata in classe terza con la mancata ammissione alla classe successiva di tre alunne e il trasferimento all'estero di un altro studente. Nella classe è presente una alunna BES e un alunno con PFP come studente atleta. All'inizio del Quinto anno si è aggiunta una studentessa non ammesso all'esame di maturità nel precedente AS che non ha mai frequentato,
L'Inglese risulta la prima lingua straniera per tutti gli alunni, mentre, come seconda e terza lingua straniera, gli studenti hanno usufruito, come da quadro curricolare, dell'insegnamento del Tedesco e dello Spagnolo. All'interno della classe, un ristretto gruppo di alunni ha mostrato interesse pressoché costante verso le varie discipline di studio e nelle attività correlate, impegnandosi con regolarità, dimostrando una discreta autonomia di studio e raggiungendo conseguentemente un profitto di livello complessivamente buono; altri alunni, hanno mostrato interesse e impegno alterni, raggiungendo un profitto complessivamente sufficiente ma non sempre solido, conseguenza di un impegno non costante o non adeguato. Alcuni alunni, infine, hanno mostrato per tutto il triennio uno studio frammentario e non organizzato con difficoltà ad affrontare il carico giornaliero dei compiti finalizzando i loro sforzi al superamento delle verifiche orali e scritte, ma si presume che raggiungeranno un profitto complessivamente sufficiente per la fine dell'anno scolastico
Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno migliorato il loro comportamento nel corso dei triennio mostrandosi sensibili ad eventuali richiami. I rapporti con le famiglie sono stati regolari solo per alcuni studenti, sporadici per altri, ma sempre improntati alla collaborazione.

Il Consiglio di classe, all'inizio dell'anno, ha fissato i seguenti <u>obiettivi didattici trasversali:</u>

- Potenziamento delle capacità di collaborazione interpersonale
- Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui
- Motivazione allo studio
- Potenziamento e arricchimento delle capacità espressive
- Potenziamento delle capacità logiche
- Potenziamento di una adeguata autonomia nello studio
- Rielaborazione dei contenuti
- Potenziamento di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare
- Potenziamento di un metodo di approccio e sviluppo di una situazione problematica assegnata
- Potenziamento di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica
- Potenziamento del lessico specifico di ciascuna disciplina

Questi obiettivi possono ritenersi raggiunti, seppur a livelli diversi, dalla maggior parte della classe.

In generale, la programmazione dei piani di lavoro individuali dei docenti, ha puntato al raggiungimento delle seguenti competenze e capacità trasversali:

- saper analizzare il contenuto delle informazioni
- saper dedurre conseguenze logiche
- conoscere gli argomenti
- comprendere i concetti (appropriazione delle conoscenze)
- saper applicare regole e procedure in situazioni nuove o sintetizzare (organizzare conoscenze e procedure con autonomia

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Si fa riferimento a quanto indicato nei fascicoli riservati.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti del consiglio di classe, nell'ambito della lezione frontale, hanno effettuato alcuni interventi didattici con la finalità di permettere agli alunni il conseguimento dei seguenti obiettivi cognitivi ed operativi:

- la comprensione e l'assimilazione degli argomenti spiegati con la lezione frontale verificati tramite esercitazioni;
- saper analizzare i problemi e riuscire a scomporli;
- consolidamento del metodo di studio più adatto per recepire ed assimilare meglio le conoscenze delle proprie discipline;
- riuscire a costruire mappe concettuali e modelli di analisi e di sintesi;
- saper adoperare tecniche di "*problem solving*";
- fare partecipare attivamente gli alunni, coinvolgendoli nello svolgimento di una lezione;
- stimolare l'apprendimento cooperativo con studenti che diventano corresponsabili del loro apprendimento, aiutandosi e correggendosi reciprocamente per favorire una loro crescita positiva nella quale il docente assume il ruolo di organizzatore e facilitatore.

Come già per gli anni precedenti molti docenti hanno inserito regolarmente schemi, mappe, riassunti e spiegazioni dei contenuti di studio su CLASSROOM o in allegato su NUVOLA, al fine di facilitare tutti gli studenti nell'assimilazione degli argomenti trattati e accompagnare allo stesso tempo gli alunni più deboli all'acquisizione di uno studio regolare e ragionato. Laddove erano presenti schemi e mappe sui manuali, sempre nell'ottica di agevolare il lavoro di tutti gli studenti e in particolare di quelli con un metodo di studio ancora da affinare, i docenti hanno consentito lo studio su tali strumenti.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

(Art. 10 comma 1 lett. c dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025)

Per la CLIL è in fase di conclusione , da parte del Prof. Benato Marco un modulo di 4 ore di lezione con metodologia CLIL in lingua inglese.

Contenuti trattati: the United Nations and other international organizations.

Competenze raggiunte:

- ✓ outline the main steps in the history of the United Nations.
- ✓ explain the composition and the functions of the United Nations bodies.

Metodologie: reading, pair work, class discussion

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:
Materiale fornito dal docente e presentazioni di video.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Durante il triennio 2022-2025, in applicazione di quanto indicato nella Legge 107/2015 e dal D. Lgs 59/2017, la scuola ha garantito agli studenti Percorsi per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento, con la seguente scansione annua:

PCTO 2022-23					**PCTO 2023-24**				**PCTO 2024-25**	
Social Media Marketing	Sicurezza sul lavoro	Witt Web Technologies for tourism	Altre attività (soggiorni studio/stage estero, orientamento)	**TOT.**	Stage	Public Speaking/fotografare con smarphone	Start up your life e altre attività	**TOT**	Orientamento	**TOT**
20	12	21	39	**92**	60	14	45	**119**	37	**37**
			TOTALE ORE COMPLESSIVO TRIENNIO							**248**

Per le attività di PCTO il Consiglio di Classe ha progettato iniziative di formazione ed orientative volte alla scoperta delle attività più innovative e specifiche per il settore turistico, con particolare attenzione al *Social Media Management*, al *Destination Management*, all'uso di applicazioni per la digitalizzazione delle imprese (creazione di siti internet con piattaforma *Wordpress*) L'ultimo anno le attività sono state prevalentemente di orientamento al lavoro e/o alla prosecuzione degli studi.
Le iniziative professionalizzanti hanno permesso agli studenti di sperimentare il *team working* e la progettazione d'impresa, di affinare le capacità di ricerca sul web, di utilizzare delle piattaforme social, di pianificare campagne di comunicazione, di creare e gestire blog, oltre che di cimentarsi con la scrittura creativa e l'utilizzo delle immagini.
Alle attività sopra descritte, la scuola ha affiancato progetti di mobilità all'estero, volti all' approfondimento della conoscenza delle lingue straniere, anche associati alla partecipazione degli studenti a *stages* lavorativi e/o scambi culturali in paesi UE. Queste attività, per quanto opzionali, hannoulteriormente arricchito l'offerta formativa e le opportunità di crescita professionale dei ragazzi.

Per quanto riguarda gli *stages* linguistici e attività di internazionalizzazione:

- ➢ Nell A.S. 2022/23 Gli studenti Foderi Niccolo' e Temperani Giole_hanno partecipato a un soggiorno-studio a Edimburgo
- ➢ Nell'A.S. 2022//23 gli studenti Carlesi Agnese, Del Santi Arianna, Foderi Niccolò, Temperani Gioele, Alvarez Jesus hanno partecipato al progetto Erasmus+ *" Frieden entsteht im Herzen. Aufruf zu europäischer Identität"* in due distinte mobilità, in Sicilia e ad Amburgo.
- ➢ Nell'estate 2023 la studentessa Bencivenni Viola, ha partecipato al Progetto Erasmus+ *BUDS BUDDING MOBILITY 2022 - GROSSETO VET MOBILITY*
- ➢ Nell'estate 2023 le studentesse Bencivenni Viola, Silvestroni Chiara, hanno partecipato al soggiorno studio a Malaga

- Nell'A.S 2023/24, le studentesse Carlesi Agnese e Pucci Giorgia hanno partecipato a un soggiorno-studio a Salamanca.
- Si fa presente che l'alunna Bencivenni parteciperà Progetto Erasmus+ nell'estate 2025 per post diplomati.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti — Mezzi — Spazi - Tempi del percorso Formativo
Strumenti di apprendimento sono stati principalmente i libri di testo, integrati con appunti predisposti dai docenti, da mappe e/o dispense e/o immagini e/o video con ID indicati su Nuvola o inseriti su Classroom, con lettura e commento di articoli di giornali in lingua, online o cartacei, con riferimenti a siti web di ausilio agli argomenti in programma, con lo svolgimento di esercitazioni in classe al fine di chiarire e approfondire la conoscenza dei contenuti.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

E' stata effettuata una pausa didattica di una settimana, a inizio del pentamestre (gennaio 2025), in cui ciascun docente ha realizzato attività di recupero curriculari in funzione della propria scelta didattica al fine di consentire a chi ne aveva bisogno di recuperare specifiche conoscenze e colmare eventuali lacune pregresse e a chi non aveva tale necessità di rafforzare e ampliare la propria preparazione.

6.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

È stato effettuato in quarta il viaggio di istruzione a Praga e in quinta il viaggio d'istruzione a Vienna dal 12 al 19 marzo 2025 a cui ha partecipato la maggioranza della classe e un'uscita didattica di 2 giorni a Firenze nel dicembre 2024. Alcuni alunni nel corso del triennio hanno conseguito certificazioni linguistiche o informatiche, mentre tutti gli studenti hanno frequentato il Corso teorico di BLSD con esame finale e conseguimento del relativo attestato. Alcuni studenti hanno svolto attività di volontariato o attività lavorative estive.

6.3 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica".

L'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto nell'anno scolastico precedente come da legge 92/2019, è stato affidato a diverse discipline affinché ognuna potesse contribuire, con le proprie specificità, ad approfondire i nuclei tematici previsti dalla nuova normativa. La valutazione finale è stata effettuata dal Consiglio di classe sulla base delle proposte espresse dai docenti incaricati della disciplina. In particolare, nell'a.s.2024-2025 sono state affrontatele seguenti tematiche per un totale complessivo di 33 ore:

Classi quinte TECN. PER IL TURISMO	**DIRITTO** Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano. Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali. **7 ore**	**GEOGRAFIA** Turismo e sostenibilità ambientale **7 ore**	**Lingua TEDESCA** I beni culturali **6 ore**	**DISCIPLINE TUR. E AZ.LI** Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali, turistiche e agroalimentari **7 ore**	**STORA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO** Contrasto alla violenza di genere **6 ore**

6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)
Alcuni studenti della classe hanno conseguito certificazioni linguistiche a vari livelli, certificazioni informatiche, attestati di corsi di HCCP, per assistente bagnante, per la sicurezza sul lavoro. Alcuni studenti hanno svolto attività di volontariato e/o attività lavorative durante il periodo estivo.

7 PERCORSI INTERDISCIPLINARI
Non sono stati sviluppati progetti specifici, fatti salvi
1) l'UDA di Orientamento: "IL FUTURO DELL'UOMO FRA LIMITI E POSSIBILITÀ"

OBIETTIVO
Promuovere una scelta consapevole del proprio futuro lavorativo, motivare verso una crescita sostenibile, un'occupazione partecipe e produttiva. Riconoscere la dignità del lavoro nei suoi obiettivi, nel suo svolgimento, nelle tutele.

MATERIE COINVOLTE
Lingua e letteratura italiana, 7H
Storia 5H
Lingua straniera Spagnolo 3H
Lingua straniera Tedesco 6H
Geografia Turistica 7H
Arte e territorio 3H

2) le attività di PCTO con caratteristiche di interdisciplinarità per loro stessa natura.

8. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Carla Di Gregorio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell' anno per la disciplina:	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
CONOSCENZE -CONTENUTI TRATTATI	**Giacomo Leopardi** - Gli effetti di una scoperta scientifica -Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero - i canti - La sera del dì di festa, - Le operette morali - Zibaldone, 4128-4129, 4175-4177 **L'età postunitaria, la Scapigliatura e Giosue Carducci** **L'ETÀ POSTUNITARIA** • Il contesto: la società e la cultura - Le ideologie **LA SCAPIGLIATURA** • Tra modernità delusione e ribellismo **GIOSUE CARDUCCI -** La vita. L'evoluzione ideologica e letteraria

	• Le *Rime nuove* - Le *Odi barbare* - Alla stazione in una mattina d'autunno Collodi e De Amicis (accenni) **Il Naturalismo e il Verismo** • Il romanzo realista • Gustave Flaubert -*Madame Bovary* • Il Positivismo ed il movimento letterario del Naturalismo francese • Emile Zola accenni e J'accuse Il Verismo italiano e gli autori principali • Luigi Capuana -Federico De Roberto -Matilde Serao (accenni) **Giovanni Verga** -Vita e principali opere • La poetica: evoluzione e ragioni ideologiche del Verismo • La tecnica narrativa: teoria dell'"impersonalità", eclissi dell'autore, "artificio della regressione", il discorso indiretto libero • La visione della realtà e la concezione della letteratura • *Vita dei campi* - Rosso Malpelo - La lupa • Il ciclo dei *Vinti* - I «vinti» e la «fiumana del progresso», Prefazione a *I Malavoglia* • *I Malavoglia* - La famiglia Malavoglia (cap. I) -- (cap. IV) - La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni (cap. XV) • Le *Novelle rusticane* - La roba • *Mastro-don Gesualdo* - parte IV – cap. V Collodi e De Amicis (accenni) **Il Decadentismo in Europa** • Il contesto: la società e la cultura - La poetica del Decadentismo • I temi della letteratura decadente - Influenza esercitata dai filosofi Schopenhauer, Nietzsche e Bergson sulla produzione letteraria • Charles Baudelaire - *I fiori del male* - Corrispondenze - Spleen La poesia simbolista - Paul Verlaine - Arthur Rimbaud (accenni) • Il romanzo decadente in Europa • Oscar Wilde (accenni) **Gabriele d'Annunzio** -Biografia, partecipazione alla vita politica e culturale del tempo, rapporto con il pubblico e leggi del mercato • Evoluzione della poetica e generi letterari praticati • Significato di "estetismo", "edonismo", "superomismo" e "panismo" - Il programma politico del superuomo (libro I) • *La prosa "notturna"* **Giovanni Pascoli** -Vita e opere • Poetica e significato di "fanciullino" - «L'eterno fanciullo che è in noi», da *Il fanciullino* Poemi conviviali - *I Carmina* • Temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche • Il pensiero politico • *Myricae* – Arano - L'assiuolo – Temporale – Il lampo *I Canti di Castelvecchio* - La mia sera - Nebbia **Le avanguardie e la lirica del primo Novecento**

	• La situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento • Le ideologie e la nuova mentalità • Principali riviste fondate in Italia in quel periodo • Le istituzioni culturali, la lingua ed i generi di maggior successo • Movimenti di avanguardia in Italia e i Europa • I futuristi - Filippo Tommaso Marinetti - Manifesto del Futurismo •Aldo Palazzeschi (accenni) • Le avanguardie in Europa: Guillaume Apollinaire • La lirica del primo Novecento in Italia: crepuscolari e vociani • Guido Gozzano - La Signorina Felicita ovvero la felicità, dai *Colloqui* • Dino Campana (accenni) **Italo Svevo** -Vita, formazione culturale e opere • Significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza" • *Una vita* (accenni) • *Senilità* - Il ritratto dell'inetto (cap. I) • *La coscienza di Zeno* - La Prefazione e il Preambolo - Il fumo (cap. III), • cap. IV e cap. VI - «La vita attuale è inquinata alle radici» (cap. VIII) **Luigi Pirandello** - Vita, formazione culturale • Visione del mondo ed evoluzione della poetica • Significato di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro" - Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo* • Le novelle - *Ciàula scopre la luna* - *Il treno ha fischiato* • I romanzi - *Il fu Mattia Pascal* - *cap. VIII* - Lo strappo nel cielo di carta (cap. 12) - La filosofia del lanternino (cap. 13) - La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. 18)) *Uno, nessuno e centomila* - «Nessun nome» (libro VIII, cap. 4) • Il teatro -Il «teatro nel teatro» e il periodo "grottesco" • *Sei personaggi in cerca d'autore* - L'ingresso in scena dei sei personaggi -*Enrico IV* - Quaderni di Serafino Gubbio operatore **La letteratura in Europa e in Italia nella prima metà del Novecento** **IL PRIMO NOVECENTO** • Il contesto: la società e la cultura -La narrativa straniera nel primo Novecento • Mann, Kafka e la narrativa di lingua tedesca • James Joyce (accenni) • Marcel Proust: La ricerca del tempo perduto - La "madeleine" • La narrativa in Italia tra le due guerre **La narrativa in Italia tra le due guerre** Società e cultura del fascismo **UMBERTO SABA -**Vita e formazione letteraria • Poetica e incontro con la psicoanalisi. - La prosa • Struttura del *Canzoniere*, temi e soluzioni formali delle liriche

	- A mia moglie - Trieste - Ulisse **L'ERMETISMO** **Giuseppe Ungaretti** -Vita e opere -Poetica, temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche • *L'allegria* - In memoria – I fiumi - Fratelli – Veglia - Soldati - Mattina • *Sentimento del tempo -Il dolore* e le ultime raccolte - Madre **Salvatore Quasimodo** - Ed è subito sera, da *Ed è subito sera - Alle fronde dei salici* **Eugenio Montale** • Vita e opere, evoluzione della sua poetica, lo sperimentalismo formale • Concezione del ruolo dell'intellettuale e atteggiamento nei confronti della società • Poetica degli oggetti e "correlativo oggettivo", significato della formula "male di vivere" • *Ossi di seppia* - Non chiederci la parola - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato • *Le occasioni* - Non recidere, forbice, quel volto • *La bufera e altro -Satura* – Ho sceso, dandoti il braccio **La poesia e la narrativa del secondo dopoguerra** **DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI** • Il contesto: la società e la cultura • Trasformazioni economiche e sociali • Il pubblico e l'editoria • I giornali, la televisione, le tecnologie informatiche e Internet • La scuola e l'università **LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA** • Neorealismo, Neoavanguardia, postmoderno • Alberto Moravia (accenni) • Elio Vittorini (accenni) • Vasco Pratolini (accenni) • Carlo Levi: Cristo si è fermato a Eboli (accenni) • Beppe Fenoglio - Il «settore sbagliato della parte giusta», da *Il partigiano Johnny* (cap. VIII) • Primo Levi - L'arrivo nel *Lager*, da *Se questo è un uomo* • Carlo Emilio Gadda - Il cadavere di Liliana • Elsa Morante e Sebastiano Vassalli (accenni) **CESARE PAVESE** La vita -Mito, poetica, stile -Le raccolte poetiche
ABILITÀ	• Cogliere l'influsso che il contesto storico-politico, economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza • dell'evoluzione del loro significato

	• Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario • Individuare per il singolo genere letterario destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario • Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto • Individuare nei testi le suggestioni provenienti da autori italiani e stranieri
METODOLOGIE	• le risorse specifiche del manuale • materiali digitali • Mappe, Carte e Linee del tempo interattive • Video e Videolezioni • Analisi interattive
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali e scritte, analisi del testo. Laboratori, Verifiche e Ripassi interattivi Test strutturati e semi strutturati Colloqui in situazione
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali • Studio individuale • Contenuti audio/scritti • Interrogazioni e test progressivi • Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori • Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer* • Lavori di gruppo • Materiale anche personalizzato (mappe, schemi, video) sia per il recupero sia per il potenziamento. • Interventi *in itinere* in base alle necessità. • Indicazioni per il recupero autonomo e assistenza attiva.

DISCIPLINA: STORIA prof.ssa Carla Di Gregorio

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Riconoscere le connessioni tra sviluppo storico, aspetti territoriali e strutture economiche • Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti • Guardare alla storia come una dimensione significativa per comprendere le radici del presente • Comprendere che i fenomeni storici sono frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche. • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati. • Padroneggiare la terminologia storica.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	**Europa e mondo nell'età dell'imperialismo** • Lo scenario extraeuropeo: gli Stati Uniti e la guerra di secessione, l'impero britannico, la Cina e il Giappone • La seconda rivoluzione industriale e il maturare della società borghese • Il fenomeno dell'imperialismo: cause, geografia ed effetti sull'equilibrio internazionale • La spartizione dell'Africa • Imperialismo, nazionalismo e razzismo • La vita politica e sociale dell'Italia unita fino alla crisi di fine secolo **Il mondo e l'Italia all'inizio del Novecento** • L'Europa della bella èpoque • Le caratteristiche economiche, sociali e politiche della società di massa • Il quadro mondiale agli inizi del XX secolo: Europa, Asia, Africa e America Latina. Il problema dei Balcani. • L'Italia nell'età giolittiana **Dalla Prima guerra mondiale alla grande crisi** • La Prima guerra mondiale: premesse, scoppio del conflitto e suo svolgimento La catena delle cause. • Il primo genocidio del XX secolo • La rivoluzione socialista in Russia • Tensioni e difficoltà del primo dopoguerra • Il quadro geopolitico: la nuova Europa, il nuovo Medio Oriente • Il quadro economico e sociale: produzione di massa, movimenti di massa • L'organizzazione scientifica del lavoro e il fordismo **Vincitori e vinti** • I difficili anni venti • L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin • La rivoluzione e la donna **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo** • La crisi del dopoguerra • Il crollo dello stato liberale • Il fascismo al potere **La crisi del 1929 e il *New Deal*** • La grande crisi • Il New Deal negli Stati Uniti **L'età dei totalitarismi** • L'Italia fascista: il consolidamento del regime negli anni Trenta • La guerra d'Etiopia e le leggi razziali • Le bonifiche dell'Italia fascista • Trattato stato/chiesa • L'affermazione del nazismo in Germania e le caratteristiche della dittatura • La scalata al potere di Stalin e le caratteristiche della sua dittatura sull'Unione Sovietica • La politica internazionale negli anni Trenta e l'avvicinarsi della Seconda guerra mondiale • La guerra civile Spagnola. • La Seconda guerra mondiale e la *Shoah* **e la Seconda guerra mondiale** **La guerra fredda e il mondo bipolare** • L'instaurarsi di un ordine bipolare su scala mondiale e i suoi riflessi sul continente europeo • Il processo di decolonizzazione: forme, tempi ed esiti • Società e politica nell'Italia repubblicana • L'ordine mondiale dalla presidenza Kennedy negli Stati Uniti alla crisi dell'Occidente

	• Dall'età del neoliberismo al crollo dell'Unione Sovietica e dei regimi socialisti europei **Dilemmi e questioni dell'era globale** • L'Italia e il mondo nella seconda metà del Novecento • Caratteristiche e processi del mondo globalizzato Approfondimenti con letture critiche su molti degli argomenti presentati: Emigrazione interna e emigrazione esterna; Emigranti, Profughi, Apolidi; la figura femminile nel corso del Novecento; I Genocidi; L'Infanzia nel Novecento, dallo sfruttamento nel lavoro e i bambini soldato; La resistenza; Le guerre e le conseguenze sulla popolazione civile; Abusivismo edilizio e disastri ambientali; Vecchi e nuovi conflitti.

ABILITÀ:	• Ricostruire il processo di trasformazione che investe alcune realtà extraeuropee come gli Stati Uniti e il Giappone facendone dei moderni Stati industriali • Ricostruire il processo di trasformazione segnato dalla seconda rivoluzione industriale individuando elementi di persistenza e di discontinuità • Collocare nello spazio e nel tempo gli imperi coloniali europei nella seconda metà dell'Ottocento • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali nell'Italia liberale fino alla fine dell'Ottocento • Ricostruire il processo di trasformazione che conduce alla società di massa individuando elementi di persistenza e di discontinuità • Collocare nello spazio e nel tempo le principali potenze mondiali agli inizi del XX secolo • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione del progetto riformatore di Giolitti • Collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende della Prima guerra mondiale • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali introdotti dalla rivoluzione in Russia • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione del progetto di dittatura fascista • Ricostruire il processo di trasformazione dell'economia che investe l'economia mondiale dopo la crisi del 1929 e le risposte dell'amministrazione statunitense • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali che caratterizzano i tre modelli di totalitarismo europei: fascismo, nazismo, stalinismo • Ricostruire il processo di deterioramento della situazione politica europea individuando elementi di persistenza e di discontinuità • Collocare nello spazio e nel tempo i principali eventi della Seconda guerra mondiale e dello sterminio degli ebrei europei • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali legati allo stabilirsi di un ordine mondiale bipolare •Collocare nello spazio e nel tempo il fenomeno della decolonizzazione • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione della Repubblica italiana • Ricostruire il processo di trasformazione che investe l'Est europeo conducendo alla fine del comunismo • Collocare nello spazio e nel tempo i processi di trasformazione degli anni Novanta in Italia e nel mondo • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali connessi con l'affermazione di un mondo globale

METODOLOGIE:	• Mappe concettuali • Presentazioni multimediali • Lezione frontale. Lezione partecipata. • Metodo induttivo per la lettura e l'interpretazione delle fonti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Esercizi e Verifiche interattive Materiale anche personalizzato (mappe, schemi, video) sia per il recupero sia per il potenziamento. Interventi *in itinere* in base alle necessità. Indicazioni per il recupero autonomo e assistenza attiva.
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libri di testo • Spiegazioni/lezioni frontali • Studio individuale • Contenuti audio/scritti • Interrogazioni e test progressivi • Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti • Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, debate, didattica *peer to peer* • Lavori di gruppo

DISCIPLINA: INGLESE Prof. Grazia CECCHERINI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni, seppur a livelli diversi, hanno raggiunto seguenti competenze: 1. competenze linguistico-comunicative di livello B1-B2 (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) per interagire in diversi contesti di studio e di lavoro in ambito turistico 2. capacità di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di tipo turistico, esprimersi creativamente e comunicare. 3. Capacità di progettare, documentare e presentare servizi/prodotti turistici 4. Conoscenze relative all'universo turistico legato alla lingua Inglese **5.** Conoscenze relative al mondo del lavoro in ambito turistico
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso moduli)**	**PREPARAZIONE PROVE INVALSI** **Module 1 Communication and Marketing** • Communication in the tourism industry ○ Emails and business letters • Tourism marketing and advertising ○ Brochures and leaflets

	Module 6 Welcome to Italy
	• Italian cities
	  ○ Rome
	  ○ Florence
	  ○ Venice
	  ○ Giving a tour commentary
	
	Module 7 The UK and Europe
	• The United Kingdom
	
	Module 4 Special Interest tourism:
	• Nature and Wellness
	  ○ Agritourism
	  ○ Nature tourism
	  ○ Wellness tourism
	  ○ Religious tourism
	• Sport, Culture and romance
	  ○ Sport holidays
	  ○ Weddings and honeymoons
	  ○ Gastronomical tourism
	  ○ Study holidays
	  ○ Entertainment tourism
	
	Module 5 The changing face of tourism
	• Tourism and sustainability
	  ○ The pros and cons of tourism
	  ○ Sustainable tourism
	  ○ Controvential tourism
	• Tourism and world events
	  ○ Natural and man-made disasters
	
	CULTURAL BACKGROUND:
	• The UK political system – UK general election (da svolgere)

ABILITA':	la maggior parte degli studenti hanno una buona capacità nelle quattro abilità linguistiche e - seppur con capacità diverse - sono stati sempre disponibili a lavorare principalmente a scuola, hanno seguito quanto proposto con adeguato interesse e partecipazione e sono in grado di: 1. esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti di studio e di lavoro. 2. comprendere testi orali in lingua inglese riguardanti argomenti d'attualità e di lavoro di ambito turistico cogliendone le idee principali 3. comprendere e riassumere testi autentici di argomento turistico tratti dalla carta stampata o dal web in modo sufficientemente corretto e con adeguata padronanza lessicale

	4. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano 5. Produrre testi scritti riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo con sufficiente correttezza espositiva 6. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. 7. comporre Brochures, Leaflets, presentazioni e inserzioni pubblicitarie su web relative alle destinazioni turistiche sia italiane che estere 8. delineare gli aspetti dei vari tipi di turismo relativamente agli interessi dei viaggiatori 9. preparare un pacchetto turistico riguardante gite d'istruzione
METODOLOGIE:	- Lezioni frontali attraverso l'uso del libro di testo e dei materiali ; - Simulazione di dialoghi tra pari; - Utilizzo della microlingua per parlare di argomenti di tipo turistico.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della microlingua e delle strutture grammaticali acquisite nel corso degli anni. Le verifiche intermedie (scritte e orali), periodiche e finali sul rendimento scolastico sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi di apprendimento previsti dal P.O.F. e nella valutazione si è tenuto conto di quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, presieduto dal Dirigente scolastico, circa le modalità e i criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento**.**
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	libri di testo: S. Burns, A.M. Rosco "**Beyond Borders plus"** ed. Valmantina – DeA scuola videos di YouTube Webpages

PROF.SSA **CATERINA LORENZONI**	**MATERIA: TEDESCO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'ottimo rapporto sviluppatosi nel corso dei cinque anni, fatto di stima e fiducia reciproca, non ha impedito, tuttavia, che, al momento di scegliere le materie d'esame, la classe abbia optato per quella che ritenevano più semplice, e dunque non la lingua tedesca. Il gruppo, infatti, ha sempre mostrato interesse verso la lingua e gli argomenti proposti, ma la tendenza a recepire, piuttosto che a partecipare alla lezione, e uno studio non sempre organizzato e autonomo hanno fatto sì nel triennio che solo una esigua parte abbia partecipato con costanza al dialogo intervenendo in modo adeguato. I due terzi degli alunni, infatti, hanno mantenuto un certo timore nella comunicazione orale, dove il recupero mnemonico del lessico e la costruzione della frase comportano un esercizio personale continuo e impegnativo. E' opportuno ricordare che l'interesse per la lingua ha dato i suoi frutti al 3°anno (a.s. 2022/23), quando cinque alunni (Del Santi Arianna, Carlesi Agnese, Alvarez Rodriguez Jesus Emmanuel, Foderi Niccolò e Temperani Gioele)) hanno partecipato al progetto Erasmus+ *"„Frieden entsteht im Herzen. Empathie wird zum sozialen Engagement"*,che si è sviluppato in due distinte mobilità, in Sicilia e ad Amburgo. Gli alunni hanno mostrato consapevolezza di aver aderito ad un programma europeo ed hanno messo a servizio dei partner le proprie abilità per la creazione dei prodotti finali (due video). Il progetto è stato occasione per approfondire la capacità di comunicazione in lingua, miglioramento che è stato rilevato in tre di loro con chiara evidenza nel corso degli anni successivi. Nel corrente anno scolastico l'impegno è stato: • complessivamente adeguato per metà del gruppo; • incostante per cinque o sei alunni, per i quali si è reso necessario il ripetuto sollecito ad uno studio più regolare, puntuale e preciso; • non adeguato per due alunne: per una solo il colloquio con la famiglia ha sbloccato una situazione fortemente negativa e ha portato a risultati più che sufficienti; per l'altra, con significative lacune pregresse, non si è mai giunti ad un impegno regolare e fruttuoso. Per quanto riguarda il profitto, sono stati raggiunti per quasi tutti gli obiettivi prefissati, seppur con livelli diversi: • la prima metà del gruppo ha mostrato sufficiente autonomia di studio, cura nell'esposizione dei contenuti e attiva partecipazione al dialogo, ma solo pochi hanno raggiunto un profitto più che distinto o buono, i restanti hanno conseguito un rendimento finale complessivamente quasi distinto; • un esiguo numero è riuscito a migliorare gradualmente la esposizione raggiungendo un profitto sufficiente;

	• pochissimi alunni sono riusciti ad ottenere la sufficienza per la buona volontà e la perseveranza nello studio; • solo un'alunna ha mostrato sempre grande difficoltà a gestire la materia; dietro lo sconforto si è celata tuttavia • la consapevolezza che l'ottenimento della sufficienza avrebbe comportato un impegno significativo. . I livelli di preparazione ad oggi conseguiti sono i seguenti: • nell'orale il primo gruppo è capace di esporre rielaborando i contenuti con sufficiente organicità e coesione, discreta correttezza sintattico-grammaticale e adeguata conoscenza della microlingua; la maggior parte del secondo gruppo ha mostrato nel complesso capacità di recupero, seppur lenta, ed ha raggiunto una esposizione sufficiente o più che sufficiente, anche se non sempre corretta sul piano grammaticale e lessicale. • nella produzione scritta la riflessione sui contenuti è specifica solo di pochi alunni, che raggiungono un profitto più che distinto o buono. La maggioranza ha ottenuto globalmente risultati più che sufficienti, solo un' alunna ha mantenuto un profitto mediocre.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **UDA:** Tema della macroarea è "Il futuro dell'uomo tra limiti e possibilità" **back office" e** „**front office"** sono stati presi in considerazione come competenze per un primo ingresso nell'ambito turistico del nostro territorio	Ripasso del lessico turistico con l' articolo: - „wo die Deutschen am liebsten Urlaub machen" (https://www.handelsblatt.com/arts_und_style/lifestyle/urlaubsziele-2023-wo-die-deutschen-am-liebsten-urlaub-machen/24597070.html) Dal manuale "Ziele- Deutschkurs für Tourismus" di AA.VV, ed. Hoepli (in uso fino all'as. 2023/2024 **Back office** Anfrage Angebot Reservierung Bestätigung Annullierung Bestätigung der Annullierung Umbuchung Reklamation Antwort auf Reklamation **Front office:** empfangen und sich verabschieden telefonisch reservieren Informationen geben Dal mauale „Wanderland- Deutsch für Tourismus und Reisen" di Bonelli, Pavan, ed. Hoepli": *Reiseformen und Verkehrsmittel* Intelligent Mobil-der Flixbus

	Umfrage: mit welchenVerkehrsmittel fahren Deutschen in den Urlaub Präsentation von neuen Katalogen Reiseveranstalter und Reisebüros Internet oder Reisebüros Tourismusmesse: ITB Berlin und die BIT Mailand italienische Fremdenverkehrämter, die APT und die IAT (Gespräch im Informationsbüro) *Traditionelle Unterkünfte* Hotelklassifizierung in Italien und Deutschland Merkmale der Hotels: kriterien zur Auswahl die Webseite von einem Hotel das Stadthotel das Strandhotel; das Berghotel *Alternative Unterkunftsmöglichkeiten:* der Camping, der Glamping, das Feriendorf, das Bauernhaus, die Jugendherberge; das verstreute Hotel *Reiseprogramme* Beschreibung einer Gegend, einer Stadt, einer Landschaft. geografische Merkmale Deutschlands die Insel Sylt und das Wattenmeer (Videos) die Romantische Strasse

ABILITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI	Il primo gruppo: 1. sa gestire e rielaborare in modo autonomo i contenuti con il lessico specifico; 2. comprende un testo di ambito turistico spiegandone gli aspetti e gli obiettivi; 3. rispondere ad una richiesta scritta con sufficiente chiarezza e coesione 4. ha sviluppato sufficienti capacità di analisi e confronto; La restante parte del gruppo: b) sa riassumere ed esporre i contenuti seppur con errori di natura grammaticale o lessicale Due alunni: 1. hanno difficoltà a memorizzare il lessico dei contenuti 2. hanno bisogno di esser guidati nell'esposizione orale e scritta
METODOLOGIE:	L'attività didattica è stata svolta in lingua tedesca, con lezione frontale e partecipata.

	La conoscenza degli argomenti di ambito turistico ha privilegiato il metodo induttivo, partendo sempre dall'esperienza personale e dall'osservazione della realtà locale e nazionale. La comprensione dei testi si è svolta con la seguente progressione: ➢ osservazioni generali del testo (manuale, articolo di giornale o dal web), del titolo e del materiale iconografico, visione di un video o lettura della carta geografica, enucleazione dei concetti principali, annotazione del lessico appropriato ➢ focalizzazione ed analisi dell'argomento ➢ osservazione e rinforzo del lessico, sintesi e elaborazione orale e scritta (verifica intermedia), produzione di testi analoghi scritti ed orali o domande aperte; ➢ richiesta di confronto su scelte in ambito turistico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Sono state effettuate due prove scritte e due orali nel Trimestre e nel Pentamestre. Le verifiche orali in itinere e la prova sommativa in forma di test scritto e orale sono stati finalizzati a vagliare la conoscenza della micro lingua e delle tematiche affrontate. La produzione scritta ha previsto la somministrazione di prove semi-strutturate, riassunto o brevi risposte, domande aperte e chiuse, esercizi R/F Ai fini della valutazione finale si è tenuto conto della cura riposta nella esecuzione dei compiti assegnati per casa, dei livelli di partenza, dell'impegno profuso e della partecipazione al dialogo educativo. I controlli in itinere con domande rivolte al gruppo o individuali hanno voluto accertare i ritmi di apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi previsti per orientare gli eventuali interventi didattici. Criteri per la valutazione sono stati: <u>per la competenza orale</u> ➢ comprensione del messaggio ➢ capacità comunicativa, ovvero capacità di produrre un messaggio adeguato al contesto e alla richiesta ➢ padronanza lessicale, pronuncia corretta e sufficiente accuratezza grammaticale. <u>per la competenza scritta</u> • aderenza alla richiesta • conoscenza degli argomenti proposti • capacità di elaborazione autonoma • competenza lessicale • correttezza grammaticale • divisione in paragrafi, punteggiatura ed ortografia • coerenza ed organicità del messaggio. Elementi del profitto conclusivo sono stati anche la spiccata attitudine alla disciplina, l'assiduità di frequenza, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, eventuali progressi conseguiti autonomamente e volti a colmare le lacune pregresse.

	Per la misurazione delle prove orali e scritte si rimanda ai criteri di attribuzione presenti nel POF. **Prove di verifica scritta** - domande aperte - comprensione di un breve testo con risposte brevi/eserciyio R/F - esercizi di completamento su argomenti turistici - riflessione sugli argomenti trattati partendo dalla propria esperienza **Prove di verifica orale** Interrogazioni frontali con: - brevi riassunti dei dialoghi al front office - argomentazioni sui temi trattati - descrizioni di immagini e di siti web - descrizione di località
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• "ZIELE - Deutschkurs für Tourismus, di Brigliano, Doni, Strano, ed. Hoepli • WANDERLAND, di P. Bonelli, R. Pavan, ed. Hoepli • REISEPROGRAMM**,** di A.Selbi, M. Kilb, ed. Poseidonia • "MIT BLICK AUF TOURISMUS" di Kilb, Selmi, ed. Poseidonia • video • articoli tratti dal web, materiale originale tratto da quotidiani online

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	**SPAGNOLO**
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	**CONTENUTI DI TURISMO (dal libro "Nuevas Fronteras" di C. Finello, S. Bionda, P. García López. Casa editrice: Rizzoli.)** - UNITA' 1: IL MONDO DEL TURISMO Tappa 1: L'industria turistica e dei viaggi. (Cosa è il turismo? Lo sviluppo del turismo. I vari tipi di turismo e di turista. Gli operatori del turismo). - UNITA' 2: DESTINAZIONI E TRASPORTI Tappa 1: Destinazioni. (Fattori di scelta di una destinazione turistica). Tipi di destinazioni turistiche.

	Tappa 2: Trasporti. (Tipi di trasporti, trasporto acquatico, trasporto terrestre, trasporto aereo, categorie di volo, documenti di viaggio). - UNITA' 3: L'ALLOGGIO TURISTICO Tappa 1: Alloggio con servizi (Gli hotel e la loro classificazione. Gli hotel-resort. Alberghi e pensioni. Locande e "paradores"). Tappa 2: Alloggi senza servizi (Tipi di alloggi senza servizi: gli appartamenti turistici, i "campings", gli ostelli, gli scambi di casa, altri tipi di alloggi). Tappa 3: Il ciclo dell'ospite. (Che cosa è il ciclo dell'ospite? Le tappe del ciclo dell'ospite). - UDA: IL FUTURO DELL'UOMO TRA LIMITI E POSSIBILITA'. - La guerra civile spagnola. - El Guernica. - Vita di Picasso. **CIVILTA'** - LA SPAGNA (La bandiera della Spagna. La Spagna fisica e politica). - MADRID - L'AMERICA LATINA (presentazioni su power point di vari paesi dell'America Latina). **GRAMMATICA E FUNZIONI COMUNICATIVE** - Ripasso delle forme e degli usi dei 4 passati; - Futuro semplice e composto. - Saper parlare degli argomenti del turismo utilizzando tutti i tempi verbali studiati nel triennio: presente, passato e futuro. - Pianificare le vacanze. Pianificare un viaggio e vendere poi il viaggio tramite agenzia di viaggi. - Presentare una città e fare un itinerario. - L'arrivo in un hotel. Saper prenotare una camera e assegnarla. - Saper gestire le lamentele di un cliente. - Il "check-out". Saper congedare un cliente e assegnargli la fattura.
COMPETENZE RAGGIUNTE:	**La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello discreto di:** • competenze linguistico-comunicative di livello B1 (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) • conoscenze relative all'universo turistico legato

	alla lingua spagnola; • capacità di leggere e analizzare testi, relazionati al modo del turismo, cogliendone il significato generale. • la capacità di elaborare brevi componimenti su vari argomenti, di genere turistico e non. • capacità di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di tipo turistico, esprimersi creativamente e comunicare. **La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello discreto sulla capacità di riflettere:** • sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e • differenze tra lo spagnolo e la lingua italiana.
ABILITA':	**ABILITÀ RICETTIVE: ASCOLTARE E LEGGERE:** - Comprendere il significato di semplici conversazioni a velocità controllata; - Comprendere una varietà di semplici testi (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), anche con un lessico solo parzialmente conosciuto (deducendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici. **ABILITÀ PRODUTTIVE: PARLARE E SCRIVERE:** - Partecipare ad una semplice conversazione in modo funzionalmente adeguato e corretto dal punto di vista della struttura e pronuncia; - Produrre piccoli testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti riguardanti i contenuti del programma turistico, con un accettabile livello di efficacia comunicativa.
METODOLOGIE:	- Lezioni frontali attraverso l'uso del libro di testo; - Simulazione di dialoghi tra pari; - Attività di ricerca per la costituzione di itinerari; - Utilizzo della microlingua per parlare di argomenti di tipo turistico.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della microlingua e delle strutture grammaticali acquisite nel corso degli anni. Le verifiche intermedie (scritte e orali), periodiche e finali sul rendimento scolastico sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi di apprendimento previsti dal P.O.F. e nella valutazione si è tenuto conto di quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, presieduto dal Dirigente scolastico, circa le modalità e i criteri per

	assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: • "Nuevas Fronteras" di C. Finello, S. Bionda, P. García López. Casa editrice: Rizzoli. • ¡Me Encanta! 2 di D. Maisto, M. Selvaggio. Casa editrice: Loescher. • La LIM per la visione di video in lingua spagnola.

PROF. **Miriam Angiolilli**	**MATERIA: Geografia Turistica**
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Conoscere l'importanza dell'immagine turistica di un luogo.. • Conoscere gli elementi culturali (il cinema e la letteratura) che contribuiscono alla costruzione dell'immagine turistica di un luogo • Conoscere quale sia il ruolo dei social network nel turismo • Conoscere il ruolo che il settore turistico ha nell'economia globale. • Conoscere le maggiori aree di partenza e destinazione. • Conoscere e riconoscere gli elementi generali degli Stati e le sue risorse turistiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	• Costruzione dell'immagine turistica • Il turismo modifica i luoghi e le culture • Gli strumenti della geografia turistica • Turismo e sostenibilità ambientale • Asia: caratteri generali e approfondimento su singoli Stati scelti dagli studenti • Africa: caratteri generali e approfondimento su Stati scelti dagli studenti • America: caratteri generali e approfondimento su Stati scelti dagli studenti • Oceania: caratteri generali **EDUCAZIONE CIVICA**

	• Turismo e sostenibilità ambientale: ecoturismo, itinerario in Europa con una attività all'aperto a scelta **CURRICULUM ORIENTAMENTO** • Volonturismo: mobilità del futuro tra sfida e opportunità
ABILITA'/OBIETTIVI RAGGIUNTI:	✓ Saper riconoscere un sistema turistico territoriale tenendo conto della posizione geografica, trasporti e collegamenti, clima, economia, movimento turistico e sua stagionalità, patrimonio. ✓ Saper riconoscere le peculiarità di ciascuno Stato e aspetti di maggior interesse in ambito turistico il ruolo del turismo come elemento di crescita nelle aree indicate.
METODOLOGIE:	✓ Lezione dialogica, Braistorming, Google Earth
CRITERI DI VALUTAZIONE:	✓ Verifica orale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	✓ Libro di testo, utilizzo di Google Earth e slide messe a disposizione del docente

•

Prof. ALESSIO BRIZZI	**MATERIA: STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO**

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	Neoclassicismo (opere scelte di David e Canova); le teorie di Winckelmann. Preromanticismo e Romanticismo (opere scelte di Goya, Hayez, Fussli, Delacroix, Gericault, Friedrich, Turner, Constable). Fattori e i Macchiaioli. Pre-Impressionismo e Impressionismo (opere scelte di Manet, Monet, Degas, Renoir). Post-Impressionismo (opere scelte di Gauguin, Van Gogh, Seurat, Cezanne). Il "*Quarto Stato*" di Giuseppe Pellizza da Volpedo. Espressionismo (opere scelte di Munch: "*Urlo*", "*Sera al corso*", "*Pubertà*"). La Secessione viennese (Klimt e *Il bacio*). Picasso (*Guernica*). Dadaismo: opere scelte di Duchamp e Man Ray. Futurismo: opere scelte di Boccioni. Astrattismo: opere scelte di Kandinskij. Surrealismo: opere scelte di Dalì e Magritte. Ecole de Paris: opere scelte di Chagall e Modigliani. Architettura Razionalista e Organica: opere scelte di Le Corbusier e F.L. Wright. MODULO: *IN MEMORIA DI* - *In memoria di Daniel Spoerri*: (visione commentata delle sue opere principale e visita guidata al Giardino di Seggiano). -In memoria di Oliviero Toscani (visione commentata delle sue principali fotografie). MODULO UDA: *IL FUTURO DELL'UOMO TRA LIMITI E POSSIBILITA'* (visione commentata e analisi delle opere "*Concetto spaziale. Attese*" di Lucio Fontana; "*Conrad Schumann – Salto verso la libertà*" di Peter Leibing; "*Viandante sul mare d nebbia*" di Friedrich). LAVORO PER EDUCAZIONE CIVICA: *CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE*. Visione commentata di opere di Degas, Magritte, Yoko Ono, Goldin Nan, Marina Abramovich, Chauvet Elina, Allen Jones, Frida Kahlo, Franca Rame, Banksy. Entro la fine dell'anno scolastico si presume di affrontare in modo sintetico l'Arte Concettuale, l'Arte Informale, pop Art. Per tutte le necessarie precisazioni si rimanda al programma dettagliato della Materia.
ABILITA' /OBIETTIVI RAGGIUNTI:	Sapersi esprimere in modo discretamente adeguato utilizzando la terminologia appropriata della disciplina. Saper svolgere eventuali e motivati collegamenti con altre discipline. Saper impiegare con sufficiente pertinenza gran parte dei termini e delle espressioni tecniche proprie della disciplina. Saper individuare affinità e differenze tra autori e correnti. Saper ascoltare e comprendere i contenuti proposti modalità
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Capacità di leggere e analizzare in modo sufficientemente corretto un'opera d'arte nei suoi aspetti fondamentali. Capacità nel sapersi orientare con discreto senso critico nel contestualizzare di movimenti, artisti, opere. Capacità di comprendere nei suoi passaggi fondamentali il manuale in uso.

	Capacità di organizzare lo studio in previsione delle verifiche.
METODOLOGIE:	Lezione frontale - Lezione interattiva anche con supporto digitale e video - Attività guidate di approfondimento individuale - *Brain storming.*
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Studio rilevato attraverso verifiche orali e/o scritte e prove di riconoscimento opportunamente predisposte e somministrate nel tempo in modo da rilevare il percorso compiuto dall'alunno ai fini di una valutazione sommativa. • Partecipazione attiva e responsabile al dialogo didattico • ed educativo. • Verifica acquisizione vocabolario tecnico di base e suo corretto utilizzo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Manuale Cricco e Di Teodoro *Itinerario nell'arte - Dall'età dei Lumi ai nostri giorni* - Vol. 3. -Videoproiettore e materiale visivo in possesso del docente. -Video opportunamente individuati dal docente su youtube e inviati come allegato su Nuvola sugli argomenti trattati sul manuale al fine di chiarirli e/o approfondirli. -Mappe concettuali e schemi opportunamente predisposti dal docente. -Schede riassuntive degli argomenti più importanti. -Schede informative a materiale vario di approfondimento allegati su Nuvola

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI: Prof. Alessandro PISTOLESI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	La maggior parte degli alunni: • Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati • Identificare e applicare metodologie e tecniche utili nella gestione delle imprese turistiche e nella produzione servizi/prodotti turistici • Riconoscere le eccellenze del territorio (Ed. Civica) e i fattori più fortemente identitari
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	Argomenti trattati. L'analisi e il controllo dei costi delle imprese turistiche, le tecniche di controllo e monitoraggio dei processi e il controllo dei scoti: Full Costing, Direct Costing, la Breack Enen Analysis. Il tour operator, i prodotti turistici a catalogo e i pacchetti turistici a domanda, il pricing, il marketing e le strategie di vendita. Il Business travel e l'organizzazione di eventi

	Cenni a Strategia aziendale e pianificazione strategica Struttura e funzioni del business plan e del budget Il controllo di gestione: l'analisi degli scostamenti PER EDUCAZIONE CIVICA: Le eccellenze del territorio (i fattori più fortemente identitari (programmato da metà maggio) Per tutte le necessarie precisazioni si rimanda al programma dettagliato della Materia.
ABILITA':	• Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne informazioni • Conoscere i prodotti turistici e l'elaborazione del relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche • Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema • Individuare mission, vision, strategia e stendere semplici esempi di piani aziendali • Elaborare un business plan e un sistema di budget, utilizzare le informazioni per il controllo dell'impresa turistica.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali, lettura e studio del libro di testo e di materiale specifico
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Prove scritte strutturate, semi-strutturate Prove orali Per la griglia di valutazione si fa riferimento a quanto deciso dal Collegio Docenti
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo: "Scelta Turismo Up Vol. 3" G. Campagna V. Loconsole - Ed. Tramontana

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA.
DOCENTE: MARCO BENATO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscalecon particolare riferimento a quella del settore turistico. • Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaboirare alla gestione del personale dell'impresa turistica. • Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con

	particolare attenzione alla tutela della persona. Dell'ambiente e del territorio.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• **Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali.** • **Natura, organizzazione e funzioni degli enti locali.** • **Cause e fasi del processo di formazione della Unione Europea.** • **Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie.** • **Origini storiche, struttura e competenza dell'O.N.U.** • **L'attività amministrativa: nozione e caratteri distintivi.** • **L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico.** • **Il ruolo della UE in tema di turismo.** • **Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano.** • **Tutela e valorizzazione dei beni culturali.** • **La legislazione internazionale dei beni culturali e del paesaggio.** • **La tutela del consumatore e del turista viaggiatore.**
ABILITA'	• Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi. • Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari. • Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale e i loro rapporti. • Individuare i diversi soggetti, pubblici o privati, nazionali o internazionali, che operano nel settore turistico. • Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale. • Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e terrritoriale. • Riconoscere le forme contrattuali soggette a particolare tutela. • Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Lettura di testi Visione di video Elaborazione di testi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità Livello individuale di acquisizione di competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno Interesse Partecipazione
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Capiluppi-D'Amelio: Il turismo e le sue regole più. Tramontana editore.

	Monitor interattivo per visione documentari, servizi giornalistici, ricerche Materiale didattico rielaborato dal docente

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive **DOCENTE: Anna Del Vacchio**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	➢ Organizzare la propria attività fisica anche al di fuori dell'ambito scolastico. ➢ Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità informative di formazione (formale, non formale ed informale) per il mantenimento della salute psicofisica, in funzione e delle proprie necessità e disponibilità. ➢ Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. ➢ Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, corporeo) e di diversa complessità. ➢ Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. ➢ Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, scientifico, simbolico). ➢ Interagire in un gruppo e in una squadra. ➢ Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. ➢ Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità. ➢ Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari. ➢ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole in un gruppo/squadra e nella vita sociale. ➢ Far valere all'interno del gruppo/squadra e nella vita sociale i propri diritti e bisogni. ➢ Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni. ➢ Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità. ➢ Affrontare situazioni motorie complesse, individuali e di squadra. ➢ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo. Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti anche all'interno di un'attività motoria individuale e di squadra. Rappresentarli con metodologie adeguate e utilizzabili.

	➢ Acquisire ed utilizzare adeguatamente l'informazione ricevuta dai diversi canali informativi (esterocettori, propriocettori, descrizioni fatte da altri, foto e filmati) ➢ Interpretare criticamente le informazioni valutandone l'utilità in funzione del miglioramento personale e del gruppo/squadra. **COMPETENZE SPECIFICHE** ➢ Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto scolastico. ➢ Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti. ➢ Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive. ➢ Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo/squadra. ➢ Conoscere le relazioni esistenti tra i diversi apparati/sistemi studiati. ➢ Conoscere metodi di strutturazione di esercitazioni per stimolare i diversi apparati/sistemi nei loro reciproci rapporti. ➢ Utilizzare supporti informatici per documentare l'attività motoria.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	- Conoscere anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi e i loro reciproci rapporti durante l'attività motoria e sportiva. - Conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. - Conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra. - La problematica del doping nello sport moderno. - La parità di genere nello sport. - L'inclusione delle abilità diverse. - Sani stili di vita.

ABILITA':	- Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute. - Organizzare percorsi motori e sportivi, valutare ed autovalutarsi, elaborare i risultati. - Riconoscere e cogliere relazioni con il mondo sportivo contemporaneo. - L'attività motoria e sportiva nella storia. - Cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria. - Gestire in modo autonomo la fase di attivazione muscolare personale e del gruppo (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta. - Trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze. - Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. - Cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. - Progettare e mettere in atto esercitazioni pratiche per sviluppare i diversi apparati/sistemi in modo armonico e fisiologicamente corretto. - Creare foto/video, report di argomento ginnico/motorio
METODOLOGIE:	• Lezione frontale interattiva • Flipped classroom • Problem solving • Lezione multimediale (utilizzo di LIM, audio, video…) • Esercitazioni pratiche
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Livello individuale di acquisizione di conoscenze • Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze. • Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. • Impegno, partecipazione, interesse, frequenza, comportamento durante le attività.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri digitali e cartacei, articoli anche on-line, motori di ricerca, LIM, schermo interattivo, computer, tablet, smartphone, attrezzatura sportiva in dotazione alla scuola.

Prof./Prof.ssa Candida Massimo	**Materia: Religione cattolica**
COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	- Saper confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.

	- Riconoscere la famiglia come luogo primario d'amore, di rispetto reciproco e di educazione tesa a trasmettere valori e creare i fondamenti del vivere civile. - Valutare l'importanza del dialogo , contraddizioni culturali e religiose diverse della propria. - Maturare un atteggiamento di tolleranza e di dialogo nei confronti di appartenenti ad altre religioni. Accettare il pluralismo e la diversità come ricchezze. - Utilizzare consapevolmente ed interpretare correttamente le fonti autentiche del cristianesimo riferite alla teologia del creato, in un confronto aperto con la visione della natura propria di Leopardi e con quella sottesa all'atomismo di Lucrezio, per cogliere le specifiche implicazioni etiche di ciascuna visione ecologica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (**anche attraverso UDA o moduli**)	1. "FATTO A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DI DIO": L'UOMO E LA DONNA: 1.1. Ruoli distinti per la coppia nella tradizione ebraica. 1.2. Nuovo testamento: uomo e donna su un piano di parità. 2. LA FAMIGLIA: MATERNITÀ E PATERNITÀ RESPONSABILI: 2.1. La famiglia e la crescita e maturazione delle persone che la compongono. La famiglia nel suo servizio alla vita e all'educazione come prima cellula della società. 2.2. La trasmissione della vita. I documenti del magistero sulla procreazione responsabile. 2.3. La regolazione naturale della fertilità secondo il piano divino. 3. DIALOGO INTERCULTURALE: GIUSTIZIA, SOLIDARIETÀ E PACE: 3.1. Religioni che dialogano. 3.2. La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. 3.3 La convivenza con gli stranieri. 3.4 Il fondamentalismo. 4. DIALOGO ECUMENICO E DIALOGO INTERRELIGIOSO: 4.1 L'incontro con l'altro: identità e differenze. 5. LA QUESTIONE AMBIENTALE: VERSO UN'ECOLOGIA INTEGRALE. LA NATURA NELLE ALTRE RELIGIONI: 5.1Rapporto uomo-creato ed ecologia. 5.2 La salvaguardia dell'ambiente
ABILITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI:	- Comprendere il significato di amore disinteressato. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali per sviluppare un personale progetto di vita. Declinare i vari significati di "amore" e analizzarne il valore. - Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni. - Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento allo sviluppo scientifico e tecnologico
METODOLOGIE:	- Lezione frontale - Lezione dialogata - Dibattiti

	- Lettura di testi - Visione di video - Elaborazione di testi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Livello individuale di acquisizione di abilità - Livello individuale di acquisizione di competenze - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Impegno - Interesse - Partecipazione
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:	- Monitor interattivo per visione documentari, servizi giornalistici, ricerche - Materiale didattico rielaborato dal docente

MATEMATICA	**proff.ssa Squillacioti Angela**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Saper risolvere disequazioni di I e di II grado semplici e complesse Saper risolvere sistemi di disequazioni e disequazioni fratte Saper classificare una funzione, studiarla e rappresentarla graficamente Riconoscere le funzioni di due variabili in economia Individuare problemi di scelta in condizioni di certezza e di incertezza

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: **(anche attraverso UDA o moduli)**	• Disequazioni di I e di II grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte • Funzioni e loro proprietà • Limiti di funzioni • Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni • Derivate, calcolo, teoremi sulle derivate • Studio delle funzioni • Funzioni di una o di due variabili in economia • Applicazione degli elementi di analisi infinitesimale nella lettura dei grafici di funzione • Problemi di scelta in condizioni di certezza • Problemi di scelta in condizioni di incertezza

ABILITA':	• Riconoscere le funzioni algebriche e trascendenti • Utilizzare le regole e le applicazioni del calcolo algebrico nelle funzioni algebriche • Calcolare il campo di esistenza di funzioni intere, fratte e irrazionali • Calcolare gli asintoti delle funzioni fratte • Utilizzare le regole di derivazione nella ricerca dei punti di massimo e di minimo • Rappresentare graficamente semplici funzioni algebriche • Utilizzare ed applicare lo studio di funzione in economia • Applicare la ricerca operativa nei problemi di scelta in condizioni di certezza o di incertezza
METODOLOGIE:	Lezioni frontali, lettura e studio di materiale specifico, esercitazioni individuali o in piccoli gruppi, esercitazioni in classe e on line per le prove INVALSI.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Prove scritte strutturate e semi-strutturate Prove orali Per la griglia di valutazione si fa riferimento a quanto deciso dal Collegio Docenti
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica rosso vol 4 e vol 5 – Editore Zanichelli Materiali, mappe strutturali e sintesi fornite dal docente

9 ATTIVITA' PREPARATORIE ALL'ESAME DI STATO

Si fa presente che sono previste una simulazione della prima prova in data 20 maggio 2025, una simulazione della seconda prova in data 24 maggio 2025 e una simulazione della prova orale da programmare.

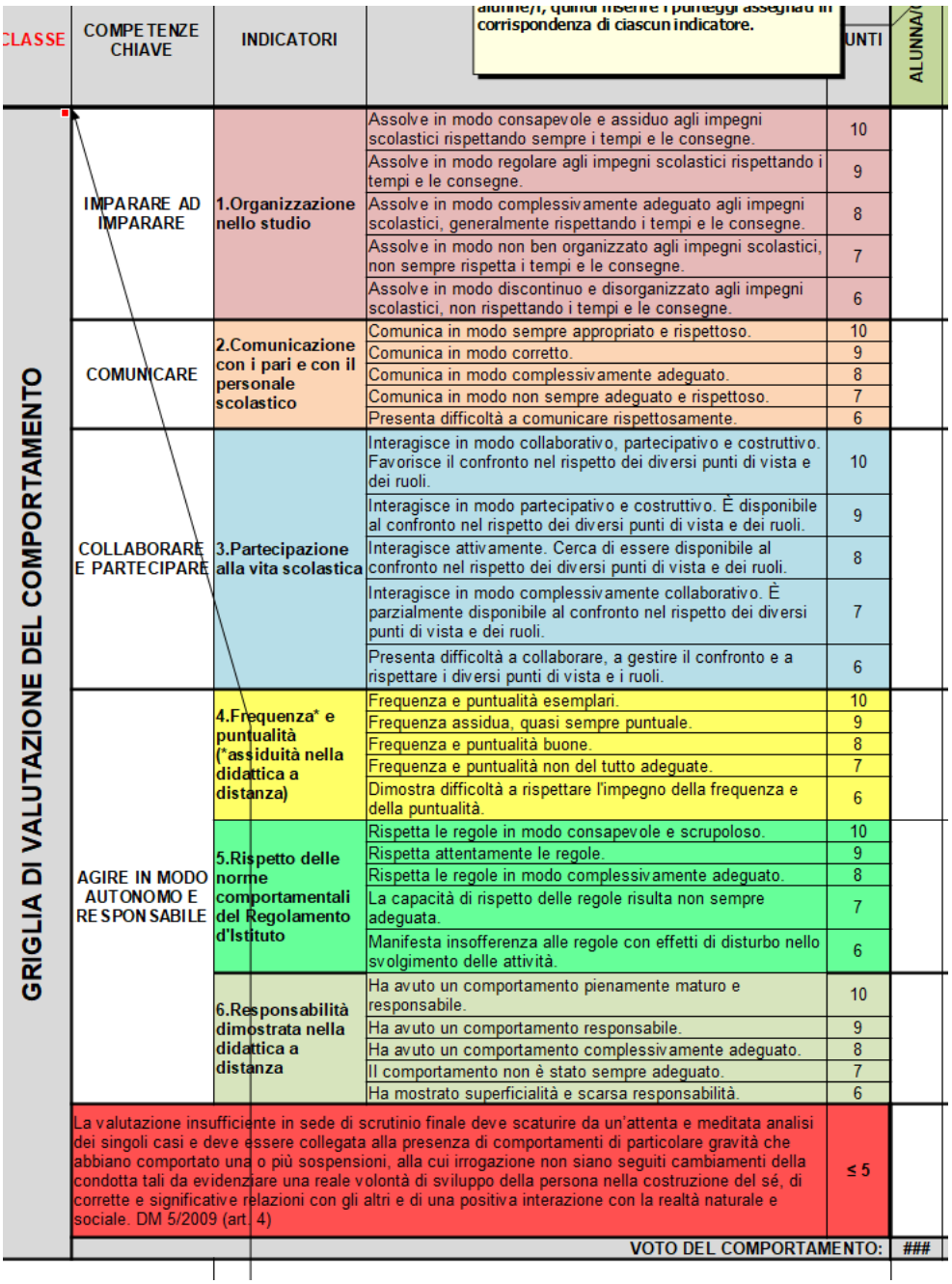
10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Voto (1/10)	CAPACITA' DI UTILIZZO DELLE CONOSCENZE (come lo studente collega e utilizza le conoscenze acquisite)	ABILITA' (capacità di esprimersi correttamente con lessico adeguato sia all'orale che nello scritto)	CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA (Capacità di argomentare in modo critico e personale rielaborando i contenuti acquisiti)	ANALISI DELLA REALTA' E CITTADINANZA ATTIVA (Capacità di analizzare e comprendere la realtà, riflettendo sulle esperienze personali in chiave di cittadinanza attiva)
1-2	Gravemente errate	Marcate difficoltà capacità di espressione non corretta;	Assoluta incapacità di argomentare secondo il registro previsto (scritto, orale…) competenza assente	Assoluta incapacità di comprendere analizzare fatti reali
3-4	Conoscenze estremamente frammentaria e lacunosa	Trattazione inadeguata;	Argomentazioni superficiali e disorganiche competenza non raggiunta e	Capacità di analisi inadeguata
4-5	Conoscenze carenti, Non riesce ad applicare le conoscenze in modo adeguato anche se guidato	Capacità espressiva non sempre corretta, impropria; mancanza del lessico specifico;	Analizza e rielabora i contenuti senza capacità critiche, semplice ma ancora incompleta competenza in fase di sviluppo	Analizza i fatti reali in modo in modo superficiale e parziale, capacità di sintesi scorretta
6	Conoscenze generali corrette ma non approfondite	Si esprime in modo semplice ma corretto anche nel linguaggio tecnico e/o di settore anche in lingua straniera o linguaggio	Coglie il significato di basilari informazioni, dimostra capacità di analisi e gestisce semplici situazioni note competenza di base	riflette in modo proattivo sulle esperienze personali con sufficiente capacità critica e di sintesi

		digitale;		
7	Conoscenze puntuali e organiche che consentono collegamenti fra le diverse discipline	Possiede una padronanza lessicale e semantica adeguata alle diverse discipline e ai diversi contesti di studio;	Argomenta in modo completo ma non sempre approfondito qualsiasi tema proposto, in situazioni note dimostra padronanza Competenza intermedia	Analizza in modo consapevole e proattivo le proprie esperienze personali come i fatti storici sociali e professionali proposti
8	Conoscenze approfondite capacità di studio organizzato utilizzando strumenti e sussidi didattici diverso genere in modo autonomo e personalizzato	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica in tutte le discipline in modo organico e articolato;	Argomenta in modo ampio oltre che approfondito riuscendo a cogliere e individuare una realtà non evidente e implicazioni non immediate competenza avanzata	Analizza in modo approfondito, critico e originale i temi e i contesti reali proposti
9-10	Conoscenza completa, analitica acuta e dettagliata estremamente ampia e	Possiede una perfetta padronanza lessicale e semantica esercitata con	Argomenta in modo personale e originale riuscendo ad essere assertivo pur riconoscendo i punti di vista e le opinioni	Pronto e preparato per una partecipazione attiva e informata nella società

Griglia di valutazione del comportamento



CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	alunne/i, quindi inserire i punteggi assegnati in corrispondenza di ciascun indicatore.	UNTI	ALUNNA/
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10	
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9	
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8	
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7	
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6	
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10	
			Comunica in modo corretto.	9	
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8	
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7	
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6	
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9	
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8	
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7	
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6	
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10	
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9	
			Frequenza e puntualità buone.	8	
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7	
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6	
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10	
			Rispetta attentamente le regole.	9	
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8	
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7	
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6	
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10	
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9	
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8	
			Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7	
			Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6	
	La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)			≤ 5	
			VOTO DEL COMPORTAMENTO:		###

Griglia di Educazione alla Cittadinanza

Griglia di Valutazione di Educazione alla Cittadinanza scuole secondarie

I livelli saranno attribuiti dal consiglio di classe in base agli indicatori per ogni fascia di valutazione. Non concorreranno contemporaneamente ma ci si baserà sulla frequenza con cui i comportamenti si manifestano.

Competenze chiave di Cittadinanza		COMPETENZE DISCIPLINARI	LIVELLI						PUNTI
			Avanzato 9-10 sì	Intermedio 7-8 Abbastanza	Base 6 Poco	Iniziale 5 No	Non Adeguato 4-3 Insufficiente	Non Raggiunto 2-1 Scarso	
INTRAPERSONALE	Imparare ad Imparare	-Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione) -Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (Impegno) -Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse) -E' consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti (consapevolezza del sé)							
	Progettare	-Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando risultati raggiunti (metodo di studio)							
INTERPERSONALE	Comunicare	-Usa il linguaggio specifico della disciplina -Usa le varie forma espressive -Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non	In modo corretto	In modo adeguato	In modo molto semplice	Stentatamente	Non adeguato	Non corretto	
	Collaborare e partecipare	-Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni) -Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; -Sa decentrare il proprio punti di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro	In modo costruttivo e consapevole/sempre	In modo attivo/ quasi sempre	In modo adeguato/ generalmente	Solo se Stimolato/ saltuariamente	Quasi mai	Mai	
		-Partecipa alle attività organizzate e proposte							
	Agire in modo autonomo e responsabile	-Agisce in modo autonomo e responsabile; -Conosce e rispetta i diversi punti di vista, i ruoli altrui, le altre religioni; -Condivide l'utilità delle regole della classe -E' disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare per un obiettivo comune	Sempre	Quasi sempre	Qualche volta	Raramente	Quasi mai	Mai	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE PCTO A CURA DEL CdC

COGNOME E NOME : _____ CLASSE : _____

	COMPETENZE TRASVERSALI RILEVATE (se non rilevate non barrare la relativa casella)	**LIVELLI**			
1	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**	**1**	**2**	**3**	**4**
	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni				
	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma				
	Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi				
	Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi				
	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e prendere decisioni				
	Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress				
2	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**				
	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico				
	Capacità di pensiero critico e abilità integrata nella soluzione dei problemi				
3	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**				
	Creatività e immaginazione				
	Capacità di pensiero strategico e risoluzione di problemi				
	Capacità di assumere l'iniziativa				
	Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza				
	Capacità di essere lungimiranti e proattivi				
	Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi				
	Capacità di motivare gli studenti e valorizzare le loro idee, di provare empatia				
	Capacità di accettare le responsabilità				
4	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**				
	Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia				
	Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale sociale e commerciale mediante le arti e le altre forme culturali				
	Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente				
	Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità				
MEDIA (somma delle competenze rilevate diviso il numero delle competenze rilevate)					

LIVELLI DI VALUTAZIONE PCTO	**VOTO IN DECIMI**
1= non raggiunto	**Insufficiente (da 1 a 5)**
2= base	**Sufficiente 6**
3= intermedio	**Intermedio (da 7 a 8)**
4= avanzato	**Avanzato (da 9 a 10)**
n.r	**Non rilevata**

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI (a cura del tutor esterno o di classe)	**LIVELLO** SE RILEVATO			
	1	**2**	**3**	**4**

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a arie discipline e contesti				
COMPETENZA DIGITALE	Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione				
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare				
	Contenuto pertinenza organizzazione				
COMPETENZE SPECIFICHE PROFESSIONALI/DI INDIRIZZO	Abilità specifiche acquisite nel contesto didattico e formativo specifiche dell'indirizzo frequentato				
MEDIA (somma delle competenze rilevate diviso il numero delle competenze rilevate)					

VALUTAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (a cura del tutor di classe)		**LIVELLO**
X < 100%	**1**	
X= 100%	**2**	
120<X<150%	**3**	
X>150%	**4**	
La valutazione è relativa al singolo anno per le terze e per le quarte, per le quinte è relativa al monte orario dell'intero triennio; alcuni studenti potrebbero aver svolto nel periodo considerato più ore di quelle offerte alla classe, grazie ai percorsi individuali, stage all'estero, stage estivi, corso di robotica, certificazioni linguistiche e informatiche ecc.		

COMPETENZE TRASVERSALI	**COMPETENZE DISCIPLINARI**	**VALUTAZIONE DEI PERCORSI**	**MEDIA**	**MEDIA APPROSSIMATA**

Nel caso specifico, essendo la media 2 il CdC aggiungerà due punti, uno per disciplina per 2 discipline oggetto del percorso PCTO e delle valutazioni delle competenze in precedenza rilevate. Considerato che le competenze rilevate sono trasversali è possibile inserire nel seguente elenco praticamente tutte le discipline oggetto di studio oltre la condotta

DISCIPLINE VALUTATE		**VOTO INIZIALE**	**PERCORSI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO**	**PUNTEGGIO DA AGGIUNGERE**	**VOTO FINALE**

***Il CdC dichiara che il percorso è stato svolto attraverso le attività così come da tabella allegata**

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA -TIPOLOGIA A

ALUNNO_____**CLASSE**_____**DATA**_____

INDICATORI	LIVELLO E DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. L1 (3-4)	
	schematico con l'uso di strutture consuete. L2 (5-7)	
	con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate L3 (8-10).	
	efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e molti riferimenti, supportati da una buona organizzazione del discorso. L4 (11-12)	
Coesione e coerenza testuale (max 10)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati L1 (3-4)	
	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. L2 (5-6)	
	Le parti del testo sono coerenti, collegate in modo articolato da connettivi appropriati. L3 (7-8)	
	Le parti del testo sono consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale. L4 (9-10)	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	Lessico generico, povero e ripetitivo. L1 (2-3)	
	Lessico generico, semplice, ma adeguato. L2 (4-5)	
	Lessico appropriato. L3 (6)	
	Lessico specifico, vario ed efficace. L4 (7-8)	
Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi morfologia,); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. L1 (3-4)	
	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. L2 (5-6)	
	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata L3 (7-8)	
	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. L4 (9-10)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	Scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. L1 (3-4)	
	Mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale L2 (5-6)	
	Mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. L3 (7-8)	
	Mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. L4 (9-10)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. L1 (3-4)	
	presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione L2 (5-6).	
	presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. L3 (7-8)	
	contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno. L4 (9-10)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna. (max 8)	non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte. L1 (2-3)	
	rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati. L2(4-5)	
	ha adeguatamente rispettato i vincoli. L3 (6)	
	rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne. L4 (7-8)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	Non ha compreso il testo o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riconosce i concetti chiave e le informazioni essenziali o pur avendone individuati alcuni non li interpreta correttamente. L1 (3-4)	
	Ha analizzato ed interpretato il testo in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni. L2 (5-7)	
	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali. L3 (8-10)	
	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. L4 (11-12)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 10)	L'analisi risulta errata in tutto o in parte. L1 (3-4)	
	L'analisi risulta svolta in modo essenziale. L2 (5-6)	
	L'analisi risulta completa ed adeguata. L3 (7-8)	
	L'analisi risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia nel lessico, nella sintassi e nello stile, sia per quanto riguarda l'aspetto retorico L4 (9-10).	
Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali. L1 (3-4)	
	è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali. L2 (5-6)	
	è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali. L3 (7-8)	
	è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo. L4 (9-10)	
	PUNTEGGIO TOTALE	

0-9	1 0 -14	15-19	20- 22	23- 27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA -TIPOLOGIA B

ALUNNO_____**CLASSE**_____**DATA**_____

INDICATORI	LIVELLO E DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	Scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. L1 (3-4)	
	Ideato e pianificato in modo schematico con strutture consuete. L2 (5-7)	
	Ideato e pianificato con idee correlate e ben organizzate. L3 (8-10)	
	Ideato e pianificato in modo efficace, con idee correlate da rimandi e buona organizzazione del discorso. L4 (11-12)	
Coesione e coerenza testuale (max 10)	Non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre appropriati. L1 (3-4)	
	Sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. L2 (5-6)	
	Sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi appropriati. L3 (7-8)	
	Sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale. L4 (9-10)	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	Lessico generico, povero e ripetitivo. L1 (2-3)	
	Lessico generico, semplice, ma adeguato. L2 (4-5)	
	Lessico appropriato. L3 (6)	
	Lessico specifico, vario ed efficace. L4 (7-8)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. L1 (3-4)	
	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura sono abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. L2 (5-6)	
	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura sono corrette e la sintassi articolata. L3 (7-8)	
	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. L4 (9-10)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	Mostra scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. L1 (3-4)	
	Mostra sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale. L2 (5-6)	
	Mostra adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. L3 (7-8)	
	Mostra adeguate e numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. L4 (9-10)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	Manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. L1 (3-4)	
	Presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. L2 (5-6)	
	Presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. L3 (7-8)	
	Contiene interpretazioni personali valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica (9-10)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15)	Non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato. L1 (5-8)	
	Ha individuato la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi. L2 (9-10)	
	Ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi. L3 (11-12)	
	Ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi. L4 (13-15)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	Non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti. L1 (5-8)	
	È in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente. L2 (9-10)	
	Sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato. L3 (11-12)	
	Sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo pertinente i connettivi. L4 (13-15)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	Utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui L1 (3-4)	
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui. L2 (5-6)	
	Utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui. L3 (7-8)	
	Utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui. L4 (9-10)	
	PUNTEGGIO TOTALE	

0-9	1 0 -14	15-19	20- 22	23- 27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

ALUNNO_____CLASSE_____DATA_____

INDICATORI	LIVELLO E DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	1.Pianificato in modo limitato o non adeguato. (3-4)	
	2.Pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete. (5-7)	
	3.Pianificato con idee correlate e ben organizzate. (8-10)	
	4.Ideato in modo efficace, con idee correlate da rimandi e buona organizzazione del discorso. (11-12)	
Coesione e coerenza testuale (max 10)	1.Non sono sequenziali e coerenti. I connettivi non sempre appropriati. (3-4)	
	2.Sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. (5-6)	
	3.Sono coerenti, collegate in modo articolato da connettivi appropriati. (7-8)	
	4.Sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale. (9-10)	
Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	1.Lessico generico, povero e ripetitivo. (2-3)	
	2.Lessico generico semplice, ma adeguato. (4-5)	
	3.Lessico appropriato. (6)	
	4.Lessico specifico, vario ed efficace (7-8).	
Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi, morfologia,); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	1.Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. (3-4)	
	2.L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura sono abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. (5-6)	
	3.L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura sono corrette e la sintassi articolata. (7-8)	
	4.L'ortografia (0 errori, max1) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale. (9-10)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	1.Insufficiente conoscenza dell'argomento, la trattazione è priva di riferimenti culturali (3-4)	
	2.Sufficienti conoscenze, riesce a fare qualche riferimento culturale. (5-6)	
	3.Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. (7-8)	
	4.Numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. (9-10)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	1.Manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. (3-4)	
	2.Presenta una rielaborazione parziale e un'interpretazione semplice. (5-6)	
	3.Presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. (7-8)	
	4.Contiene interpretazioni personali molto valide, che evidenzia buone capacità critiche (9-10)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo (max 15)	1.Non è pertinente, del tutto o in parte alla traccia. Il titolo e paragrafi non coerenti. (5-8)	
	2.Abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione di titolo e paragrafi. (9-10)	
	3.Pertinente alla traccia e coerente nella formulazione di titolo e paragrafi. (11-12)	
	4.Pienamente pertinente alla traccia e coerente nella formulazione di titolo e paragrafi (13-15)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	1.Non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso. (5-8)	
	2.Presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare. (9-10)	
	3.Si presenta organica e lineare. (11-12)	
	4.Risulta organica, articolata e del tutto lineare. (13-15)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	1.È del tutto o in parte privo di conoscenze dell'argomento ed utilizza riferimenti culturali poco articolati e non sempre corrette. (3-4)	
	2.Possiede conoscenze abbastanza corrette dell'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati. (5-6)	
	3.Possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati. (7-8)	
	4.Possiede ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali ben articolati (9-10)	
	PUNTEGGIO TOTALE	

0-9	1 0 -14	15-19	20- 22	23- 27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**

8.4. Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi 2° prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA: INGLESE

Alunno/a_____ classe _____ a.s. 2024/25

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI Max	PUNTI Prova
Comprensione del testo	Comprensione piena e approfondita del testo in tutte le sue sfumature, con un'interpretazione consapevole dei dettagli e delle implicazioni	5	
	Buona comprensione delle informazioni esplicite e implicite, con capacità di cogliere relazioni e significati più profondi	4	
	Comprensione adeguata delle informazioni essenziali del testo, seppur con alcune imprecisioni.	3	
	Comprensione parziale di alcune informazioni di base, con difficoltà nell'individuazione di concetti chiave	2	
	Comprensione estremamente limitata e frammentaria, con difficoltà nel riconoscere anche gli elementi più superficiali del testo.	1	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI Max	PUNTI Prova
Interpretazione del testo	Interpretazione articolata e approfondita, con evidenza di collegamenti, inferenze e una piena comprensione delle sfumature testuali.	5	
	Interpretazione chiara e pertinente del testo, con capacità di analisi di alcuni elementi specifici e delle intenzioni comunicative.	4	
	Interpretazione adeguata degli elementi fondamentali del testo, con una comprensione sufficiente del significato complessivo.	3	
	Tentativi di interpretazione sommari e imprecisi, con difficoltà nell'individuare il messaggio principale del testo.	2	
	Interpretazione assente o completamente errata, senza alcuna evidenza di comprensione del significato globale.	1	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI Max	PUNTI Prova
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il testo soddisfa pienamente tutti i requisiti della traccia, evidenziando una comprensione approfondita e un'interpretazione articolata della consegna.	5	
	Il testo segue con precisione le indicazioni della traccia, dimostrando un'adeguata comprensione della richiesta.	4	
	Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, pur con qualche omissione o imprecisione.	3	
	Il testo risponde solo in minima parte ai requisiti richiesti, mostrando deviazioni significative rispetto alle indicazioni fornite.	2	
	Il testo non rispetta i vincoli imposti dalla consegna e risulta incoerente con le richieste.	1	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI Massimo	PUNTI Prova
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Testo organico, coeso e ben articolato; linguaggio accurato e formalmente corretto, con un utilizzo preciso e approfondito della microlingua tecnico-professionale.	5	
	Testo ben strutturato e organizzato; linguaggio corretto con un uso appropriato e consapevole del lessico tecnico-professionale.	4	
	Testo sufficientemente coeso e coerente; presenza di qualche errore non grave; uso adeguato del lessico tecnico-professionale.	3	
	Struttura poco chiara ed efficace; presenza di numerosi errori linguistici e uso approssimativo del lessico tecnico-professionale.	2	
	Struttura testuale confusa e disorganizzata; presenza di gravi e diffusi errori morfo-sintattici e ortografici; uso della microlingua tecnico-professionale assente o inadeguato.	1	

TOTALE PUNTI DELLA PROVA _____/ 20

IL PRESIDENTE DI COMMISSIONE

_____

I COMMISSARI

_____

_____

_____

_____

_____

_____

GRIS01300G - ADADA25 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007518 - 15/05/2025 - IV - I

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO