ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
VITTORIO FOSSOMBRONI
Via Sicilia, 45 58100
GROSSETO

Codice ministeriale:GRIS01300G
Posta elettronica:GRIS01300G@istruzione.it
Posta elettronica certificata:GRIS01300G@pec.istruzione.it
Telefono:0564484801
Codice Fiscale:92093520531

DOCUMENTO FINALE
DELLA CLASSE VBL

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE
PERCORSO ARTICOLATO BILINGUE E INTERNAZIONALE

(O.M. n. 67 del 31/03/2025)

A.S. 2024/2025

CONSIGLIO DI CLASSE:

Prof. Ermanno Antimi	INFORMATICA
Prof. Raffaele Coppola	SCIENZE NATURALI
Prof.ssa Samanta Faccone	STORIA
Prof.ssa Silvia Fastelli	FILOSOFIA
Prof.ssa Sonia Gallo	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa Ghirlanda Debora	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Guidolotti Valentina	MATEMATICA E FISICA
Prof.ssa Rossana Mambrini	RELIGIONE CATTOLICA
Prof.ssa Lucia Mascagni	LINGUA E CULTURA INGLESE
Prof.ssa Elena Pelli	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.ssa Monica Righelli	GLOBAL CITIZENSHIP

Grosseto, 12 maggio 2025

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Manuela CARLI

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE …….....4

1.1 PRESENTAZIONE ISTITUTO…….…....4

1.2 IDENTITÀ FORMATIVA DELL'ISTITUTO…….....6

1.3 POPOLAZIONE SCOLASTICA, SPAZI E STRUTTURE DELL'ISTITUTO……..…..7

1.4 UBICAZIONE……...8

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO ……..……8

2.1 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO ……...8

2.2 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO……. …….……..9

2.3 QUADRO ORARIO SETTIMANALE ……..10

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE…….....12

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE……...…….12

3.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI ……..……12

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE……..….13

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE……13

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA……...….14

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE……..…14

5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO…….……14

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) ……. …….14

5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO…… …….15

6. ATTIVITÀ E PROGETTI…….……16

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO…….....16

6.2 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA……..16

6.3 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI…….……...…16

6.4 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO……..…….…….17

7. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA……....17

8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI……..……18
8.1 UDA ORIENTATIVA……18

9. INDICAZIONI SU DISCIPLINE…….....19
Schede informative su singole discipline……..……19

INFORMATICA……...….19

SCIENZE NATURALI…….....20

STORIA……..…..…….…..22

FILOSOFIA……...…….…..24

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE……26

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA……27

MATEMATICA…..……..…….....37

FISICA…….40

RELIGIONE……...43

LINGUA INGLESE……45

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE…..……46

GLOBAL CITIZENSHIP……..47

10.ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO……49

11.VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ……..…….……50

11.1 CRITERI DI VALUTAZIONE …….....51
11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA…….....53
11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA……...59
11.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO……61

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 PRESENTAZIONE DELL' ISTITUTO

L'Istituto tecnico commerciale statale di Grosseto è stato fondato nel 1939 per rispondere ai bisogni di rinascita della comunità cittadina e territoriale e di conquista di una propria identità sociale, culturale e produttiva.

Nel 1958 l'inizio del boom economico intensifica la sua importanza quale polo di formazione di una nuova realtà imprenditoriale e la nostra scuola assume la denominazione di "V. Fossombroni", in onore del Ministro Leopoldino e in associazione con l'idea di risanamento e sviluppo della Maremma toscana. Vittorio Fossombroni (Arezzo, 15 settembre 1754 – Firenze, 13 aprile 1844) è stato un matematico, ingegnere, economista, politico e intellettuale italiano.

Studiò matematica all'Università di Pisa, scrisse alcuni testi sull'idraulica e fu sovrintendente ai lavori per l'opera di bonifica definitiva della Val di Chiana, voluta dal Granduca di Toscana Pietro Leopoldo di Lorena (il futuro imperatore Leopoldo II), e di grandi opere di bonifica idraulica in Maremma. Dello Stato toscano fu Ministro degli Esteri e Primo Ministro.

Fatta salva la parentesi dell'invasione napoleonica, durante la quale la sua competenza fu altrettanto apprezzata dai francesi, fu ininterrottamente al governo del Granducato dal 1796 al 1844, anno della sua morte.

L'Istituto "Fossombroni", da sempre, ha dato una risposta culturale, sociale e professionale alle grandi mutazioni che hanno segnato la storia della nostra Maremma.

Negli anni, il nostro istituto è cresciuto ed ha progressivamente ampliato e variato la sua offerta formativa e gli indirizzi di studio, proponendo ai giovani scelte professionali in ambito giuridico economico-aziendale con indirizzi commerciale (IGEA), informatico (MERCURIO), linguistico (E.R.I.C.A.), nonché il Cisco integrato e il Sirio (educazione serale degli adulti).

Decine di corsi e di attività formative, sportelli di ascolto di supporto psicologico, corsi IFTS, corsi FSE per l'inserimento nel mondo del lavoro hanno realizzato cambiamenti, a volte anche profondi, nella prassi didattica, come nei rapporti interni tra docenti ed alunni, hanno dato un forte impulso a nuove e più profonde forme di socializzazione tra gli studenti, aprendo le classi della scuola, aprendo la scuola a scambi internazionali, creando dinamismo ed alimentando creatività ed innovazione. Inoltre, il "Fossombroni" è stata una delle prime scuole in Toscana ad aver impresso una forte informatizzazione che ha investito anche la didattica.

Con la Riforma Gelmini, nell'anno scolastico 2010/2011, la nostra Istituzione scolastica si pone al top della formazione culturale e tecnica con il nuovo piano di studi "Tecnico Economico" con gli indirizzi di studio: Amministrazione, Finanza e Marketing; Relazioni Internazionali per il Marketing; Sistemi Informativi Aziendali; Turismo; Sirio (corso serale).

Nell'anno scolastico 2014/2015 nascono:

a) Il Liceo Scientifico delle Scienze applicate con percorsi Internazionali (la cui apertura è stata autorizzata dalla Provincia di Grosseto e dalla Regione Toscana rispettivamente con delibere n. 44 del 17/12/2013 e n. 1146 del 23/12/2013).

La scelta di una lingua internazionale (originariamente a scelta tra russo, portoghese, cinese e hindi) come disciplina curricolare e quinquennale, l'introduzione di Elementi di Economia nei curricoli del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate hanno allargato le frontiere del sapere ed intercettato le evoluzioni e i bisogni di una società sempre più complessa e globalizzata.

b) L'indirizzo Economico informatico con specializzazione sportiva, creato grazie alla normativa sull'Autonomia Scolastica.

Il percorso con specializzazione sportiva prevede un significativo aumento del numero di ore dedicate alle Scienze Motorie con una parziale riduzione delle ore di altre discipline. Lo sport viene trattato anche all'interno delle discipline tradizionali attraverso uscite didattiche dedicate.

Si tratta di due percorsi scolastici di grande valore, che hanno registrato un incremento importante di iscrizioni e il forte consenso della popolazione.

L'Istituto Fossombroni si trasforma così da ITC a ISIS, metamorfosi che arricchisce e completa la sua offerta formativa.

Nell'anno scolastico 2015/2016 nasce, all'interno del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate, il percorso bilingue che potenzia l'area linguistica con l'incremento di due ore della lingua inglese al biennio e l'introduzione della seconda lingua comunitaria a scelta tra francese, spagnolo e tedesco.

Nell'anno scolastico 2018/2019 nasce il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate Internazionale Quadriennale (LIQ), aperto con D.M. n. 697 dell'08/08/2013 e D.D. prot. 1568 del 28/12/2017.

Si tratta di un corso di studi pensato per coniugare tradizione, innovazione e radicata preparazione: la solidità formativa delle materie scientifiche e umanistico-linguistiche s'innesta sull'innovazione del QUADRIENNALE, collegandosi direttamente al mondo delle nuove tecnologie.

La velocizzazione del percorso curricolare è ottenuta NON con una riduzione dei contenuti, ma con metodologie di distillazione dei percorsi disciplinari e di condivisione delle responsabilità del proprio apprendimento.

La sperimentazione del liceo delle scienze applicate quadriennale prevede una didattica di tipo 'blended learning' (apprendimento misto) tramite l'attivazione di metodologie innovative in ambito scientifico, quali l'insegnamento integrato, i concetti unificanti, l'Inquiry Based Learning e le strategie di flipped classroom.

L'approccio laboratoriale va inteso come metodologia per 'fare scienza', sia con l'utilizzo di laboratori attrezzati nei quali attuare ESPERIENZE (pratica), sia con momenti di ricerca ed approfondimento che prevedono la centralità del discente, opportunamente guidato e supervisionato dal docente. Si realizza così un approfondimento di concetti trasversali di ordine transdisciplinare.

Nell'anno scolastico 2020/2021 nasce il Liceo Scientifico Scienze Applicate percorso STEM. Si tratta di un percorso di studi pensato per potenziare le materie scientifiche, in una prospettiva fortemente internazionale. È un liceo propedeutico alle facoltà scientifiche, realizzato grazie all'autonomia scolastica, che dà ampio spazio all'informatica, alla robotica e alle scienze e che prepara ai test di ingresso di tutte le facoltà a numero chiuso di area scientifica, in particolare Medicina e Chirurgia e alle relative facoltà Biomediche ed Ingegneria.

Tutti questi indirizzi mettono in luce una scuola con forte capacità innovativa che non conosce flessioni, ma che sa sempre rinnovarsi e differenziarsi, rimanendo sempre legata agli operatori locali e ai rappresentanti del mondo del lavoro.

1.2 IDENTITA' FORMATIVA DELL'ISTITUTO

L'ISIS "Vittorio Fossombroni" riafferma la propria missione identitaria: riconnettere i saperi della scuola e quelli della società della conoscenza; investire sul "capitale umano" rilanciando la centralità del rapporto educativo (rispetto agli studenti) e collaborativo (rispetto al personale della scuola); promuovere l'innovazione perché sia sostenibile, equa e trasferibile.

Il tema pedagogico dell'inclusione rilancia la riflessione su una didattica aggiornata e motivante, fondata sulle competenze di cittadinanza oltre che sulle abilità disciplinari, capace di dare senso agli apprendimenti e di costruire sensate esperienze, in vista del progetto di vita dei ragazzi e della loro responsabilizzazione nella comunità scolastica.

L'Istituto continua il suo impegno progettuale su alcune importanti filiere:

- i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O., in precedenza noti come A.S.L.), con numerosi partenariati e convenzioni "*ad hoc*", per valorizzare in situazioni esperienziali di qualità i profili d'uscita dei curricula dell'ISIS, anche in vista dell'orientamento universitario
- l'internazionalizzazione dei percorsi di studio, con la realizzazione, anno dopo anno, di percorsi **ERASMUS** nei diversi paesi non solo europei, con finanziamento del Fondo Sociale Europeo, **INTERCULTURA** e con la partecipazione ad attività di simulazione delle Nazioni Unite (progetti **MUN**, Model United Nation/We the European Nation)
- la digitalizzazione per la piena integrazione europea degli studenti con il passaggio da competenze tecnologiche a competenze etiche di cittadinanza, con l'uso responsabile e consapevole dei nuovi media e il conseguimento di importanti traguardi nei concorsi nazionali per la valorizzazione delle eccellenze
- i progetti **PON-POR-IFTS** su bando nazionale e finanziamento europeo, nei diversi assi culturali, per interpretare il fabbisogno degli studenti e del territorio come stimolo all'innovazione
- il potenziamento del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate con le tre opzioni interne:

1. Percorso Internazionale
2. Bilinguismo
3. STEM

❖ la nascita di un liceo di durata quadriennale a partire dall'anno scolastico 2018/2019:

LIQ – Liceo Scientifico delle Scienze Applicate Quadriennale

❖ l'attivazione a partire dall'a.s. 2019/2020 della "Business Class" per il percorso A.F.M., all'interno del quale si potenzia lo studio della lingua inglese negli specifici aspetti economico-aziendali, con lo sguardo rivolto al conseguimento delle certificazioni internazionali IGCSE

❖ la compresenza di cinque curricula all'interno del settore Economico configura quella che potrebbe essere definita una scuola moderna con specializzazioni interne, quali:

1. Amministrazione Finanza e Marketing
2. Sistemi Informativi Aziendali
3. Relazioni Internazionali per il Marketing
4. S.I.A. con potenziamento Sportivo (DM 47)
5. Turismo

Tali indirizzi presentano notevoli vantaggi:

➢ **relazionali**: studenti dal diverso curricolo vivono nello stesso stabile, partecipano alle medesime assemblee, si comunicano i reciproci problemi, eleggono comuni rappresentanti, condividono spesso insegnanti e laboratori;

➢ **culturali** e **formativi**: attraverso progetti trasversali di approfondimento e potenziamento, che rafforzano lo scambio di esperienze di apprendimento;

➢ **pratici**, relativi alle scelte rispetto alla scuola superiore: infatti, il biennio prevede una consistente presenza di discipline e programmi comuni accanto alle materie di indirizzo; ciò permette a coloro che durante i primi due anni si siano resi conto di aver scelto un indirizzo non confacente alle attese di rimodulare la scelta, grazie al servizio interno di riorientamento, evitando la dispersione scolastica, ma anche lo sradicamento ambientale.

1.3 POPOLAZIONE SCOLASTICA, SPAZI E STRUTTURE DELL'ISTITUTO

All'inizio dell'anno scolastico 2024/2025, gli studenti iscritti risultano essere 1025 e le classi 49.

Le classi prime nell'anno scolastico 2024/2025 sono 10.

Il bacino d'utenza è quanto mai allargato, con studenti provenienti dall'intera provincia di Grosseto e da Comuni limitrofi del grossetano e dalle province di Livorno e Viterbo.

1.4 UBICAZIONE

Il "Fossombroni" è un istituto ripartito nei due plessi della Sede Centrale di Via Sicilia n. 45 e della Succursale di via Monte Rosa al civico 206/A. Fatte salve alcune eccezioni, la scelta logistica ha concentrato nella Sede Centrale il biennio di tutti gli indirizzi e gli interi corsi del:

- Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
- S.I.A. con potenziamento Sportivo

Alcune classi del settore economico si trovano invece nella Succursale.
In tale senso, il Fossombroni permette agli studenti nell'obbligo scolastico, in età preadolescenziale, di studiare insieme, nel medesimo stabile della Presidenza e della Segreteria, dotato inoltre di un ampio cortile per attività ricreative.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 CARATTERI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO: LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.
La peculiarità dell'indirizzo Scientifico con percorso Internazionale del "Fossombroni" è data dall'implementazione dell'area delle lingue straniere, che lascia comunque intatto il comparto delle materie scientifiche. Il potenziamento della lingua inglese è programmato nel biennio e lo studio di una seconda lingua internazionale dura per 4 anni. La formazione degli studenti del Liceo Scientifico con percorso Internazionale si fonda quindi su due aree: Scientifica e Linguistica.

Un'altra specificità del percorso è la formazione approfondita di conoscenze e competenze in campo economico e giuridico. Sono previste due ore settimanali curriculari di discipline giuridiche ed economiche fino alla quarta e un'ora settimanale nelle classi quinte con alcune parti di programma in lingua inglese, permettendo così una completa formazione di cittadinanza e costituzione.

L'asse culturale prevede quindi:

● una formazione scientifica fortemente arricchita da competenze linguistiche internazionali riconosciute e certificate;

● una preparazione scientifica che sappia arricchirsi dal confronto con una solida formazione umanistica di livello europeo.

La peculiarità dell'indirizzo Scientifico con percorso Bilingue è data dall'equilibrio tra materie umanistiche e materie scientifiche. È un corso di alto valore formativo per la sua completezza, che assicura una solida e moderna formazione sul versante umanistico e linguistico, oltre a quello tecnico-scientifico.

Permette di formare personalità versatili e fa conseguire conoscenze e competenze che possono essere applicate in ogni campo del sapere. Il potenziamento della lingua inglese è programmato nel biennio e lo studio di una seconda lingua comunitaria dura per 4 anni.

Il Liceo Scientifico delle scienze applicate, attento all'innovazione e pienamente convinto del valore aggiunto dell'apertura al potenziamento linguistico e alla dimensione internazionale, raccoglie il meglio dell'esperienza maturata negli anni dalla scuola e offre molteplici opportunità: progetti di partenariato, di gemellaggi, attività di scambio, visite e soggiorni di studio all'estero, stage formativi in paesi dell'Unione Europea, mobilità studentesca, Erasmus Plus. Inoltre, è sede di esami Cambridge e EdExcel, preparando così i propri allievi agli studi universitari e al mondo del lavoro in una prospettiva europea.

Il percorso prevede, ancora, la valorizzazione delle discipline STEM (Science, Tecnology, Engineering and Matematics) aderendo al progetto di eccellenza offerto da FANUC (azienda di riferimento nel campo dell'automazione industriale) e SANOMA (azienda di riferimento nel campo della formazione) per il conseguimento della certificazione di Robotica.

2.2 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il percorso che porta gli studenti al diploma del Liceo Scientifico delle scienze applicate ha lo scopo di:

● Preparare giovani capaci di inserirsi nel mondo dell'Università, della ricerca e delle professioni scientifiche anche a livello internazionale;

● Sviluppare la conoscenza e l'uso della lingua inglese sia nella sua funzione di strumento di comunicazione interculturale sia come lingua internazionale della scienza e della ricerca scientifica;

● Offrire una formazione interculturale che favorisca, anche attraverso lo studio di una seconda lingua internazionale o comunitaria, una coscienza cosmopolita senza rinunciare allo studio dell'identità culturale italiana;

● Preparare all'esame per il conseguimento della certificazione IGCSE, attraverso le metodologie previste anche per il superamento dei test di ingresso alle facoltà scientifiche;

● Arricchire il curriculum vitae integrandolo con le certificazioni informatiche (Eipass o Cisco), il Patentino della Robotica, le certificazioni linguistiche (Cambridge o EdExcel) conseguite durante i cinque anni di studio;

● Stimolare il conseguimento di competenze avanzate nel settore economico-giuridico (indirizzo Internazionale).

2.3 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

BILINGUE

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	5	5	3	3	3
Lingua e cultura straniera: Spagnolo	2	2	2	2	
Storia e Geografia	2	2			
Storia e Filosofia			4	4	4
Matematica	6	5	4	4	5
Fisica	2	2	2	2	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze Naturali	3	4	4	4	5
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Global Citizenship					1
Laboratorio di Scienze				1	
Maths			1	1	
Chemistry			1		
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	**31**	**31**	**32**	**32**	**32**

INTERNAZIONALE

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	5	5	3	3	3
Lingua e cultura straniera: Russo	2	2	2	2	
Storia e Geografia	2	2			
Storia e Filosofia			4	4	4
Matematica	5	5	4	4	5
Fisica	2	2	2	2	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze Naturali	3	3	4	4	5
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Global Citizenship					1
Diritto ed Economia	2	2	2	2	
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome/nome	Disciplina/e
ANTIMI ERMANNO	INFORMATICA
COPPOLA RAFFAELE	SCIENZE NATURALI
FACCONE SAMANTA	STORIA
FASTELLI SILVIA	FILOSOFIA
GALLO SONIA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
GHIRLANDA DEBORA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GUIDOLOTTI VALENTINA	MATEMATICA E FISICA
MAMBRINI ROSSANA	RELIGIONE CATTOLICA
MASCAGNI LUCIA	LINGUA INGLESE
PELLI ELENA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
RIGHELLI MONICA	GLOBAL CITIZENSHIP

3.2 CONTINUITÀ DOCENTI

Disciplina	Docenti	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
INFORMATICA	Prof. Antimi	X	X	X
SCIENZE NATURALI	Prof. Coppola	X	X	X
STORIA	Prof.ssa Faccone			X
FILOSOFIA	Prof.ssa Fastelli			X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Gallo		X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa Ghirlanda	X	X	X
MATEMATICA	Prof.ssa Guidolotti	X	X	X
FISICA	Prof.ssa Guidolotti		X	X
RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa Mambrini	X	X	X
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Mascagni			X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Pelli	X	X	X
GLOBAL CITIZENSHIP	Prof.ssa Righelli			X

3.3 COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe, formata da 11 maschi e 15 femmine (di cui 4 BES, per i quali si rimanda al fascicolo riservato), ha seguito un corso regolare di studi, beneficiando solo in parte della continuità didattica dei docenti. Gli alunni del percorso bilingue hanno seguito il potenziamento, Maths, dello studio della matematica in lingua inglese per un'ora a settimana e un gruppo di studenti ha ottenuto anche la certificazione IGCSE. In generale il percorso della classe è stato caratterizzato da un comportamento adeguato e da una partecipazione al dialogo educativo che nel corso degli anni è divenuta, per alcuni, sempre più matura e responsabile. Dal punto di vista culturale, la classe ha seguito un percorso formativo considerevole fatto di studio, impegno, momenti di crescita individuale e di gruppo. La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni con un impegno costante e puntuale, raggiungendo risultati molto soddisfacenti, altri hanno dimostrato un interesse non sempre costante e difficoltà nel consolidare le conoscenze apprese in classe con un adeguato lavoro a casa, nel sottoporsi alle verifiche e nel rispettare la consegna dei lavori. La classe si è mostrata disponibile a partecipare, a crescere, a formarsi, ad esprimersi, a cogliere le opportunità offerte dal CdC e dalla scuola tutta. Nel corso del triennio alcuni alunni hanno partecipato ad esperienze di Erasmus e alcuni studenti hanno partecipato al progetto MUNER NY di simulazione dei lavori dell'ONU, organizzato dall'agenzia formativa United Network.

Il Consiglio di classe, al fine di perseguire la crescita, sia culturale che formativa degli alunni, ha indicato all'inizio dell'anno i seguenti obiettivi didattici trasversali:

- Consolidamento delle capacità di collaborazione interpersonale
- Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui
- Orientamento alla scelta dell'indirizzo di specializzazione in uscita
- Potenziamento e arricchimento delle capacità espressive
- Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche
- Consolidamento di una sufficiente autonomia nello studio
- Rielaborazione dei contenuti
- Consolidamento alla comprensione del testo
- Consolidamento della capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare
- Consolidamento di un metodo di approccio e sviluppo di una situazione problematica assegnata
- Consolidamento di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica
- Consolidamento del lessico specifico di ciascuna disciplina

Questi obiettivi devono ritenersi raggiunti, seppur a livelli diversi, dalla maggior parte della classe.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Si fa riferimento a quanto indicato nei fascicoli riservati.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe, nell'esplicazione dell'attività didattica, ha impostato il lavoro individuale sui seguenti punti:

- Motivare alla partecipazione e allo studio
- Fissare obiettivi e compiti realizzabili, coinvolgendo lo studente al loro raggiungimento
- Utilizzare lezioni frontali di breve durata con sollecitazioni alla partecipazione attiva
- Utilizzare tecniche di problem solving e lezioni guidate
- Realizzazione di schemi di sintesi e di analisi
- Facilitare momenti di apprendimento autonomo e per scoperta
- Assumere la cooperazione come stile relazionale e di lavoro
- Redigere ed interpretare testi e documenti

Per le metodologie e le strategie didattiche adottate dai singoli docenti si rimanda alle schede informative delle singole discipline riportate nel paragrafo 9.

5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

L'insegnamento della disciplina Global Citizenship è stato svolto in lingua inglese con metodologia CLIL, sviluppando i seguenti argomenti:

- The path towards the EU
- The aims of the EU
- The main bodies of the EU
- The history of the United Nations
- The main bodies of the United Nations
- The Sustainable Development Goals
- Human rights

5.3PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO):

La scuola propone numerose attività di PCTO, suddivise nei tre anni, che si articolano in periodi di formazione in aula e in periodi di apprendimenti in contesti lavorativi.

La classe ha partecipato alle attività di PCTO, elencate nella seguente tabella.

PCTO E ORIENTAMENTO CLASSE 5 BL					
A.S. 2022-2023		**A.S. 2023-2024**		**A.S. 2024-2025**	
ATTIVITA'	**ORE**	**ATTIVITA'**	**ORE**	**ATTIVITA'**	**ORE**
CORSO SICUREZZA	12 h	STORYTELLING	12 h	BLSD	8 h
ORIENTAMENTO	3 h	EXCELSIORIENTA	3 h	IGCSE	10 h
AUTOCAD	15 h	PROGETTO VITTORIE	15 h	PROCEDURE ELETTORALI	15 h
PUBLIC SPEAKING	12 h	JOB & ORIENTA	8 h	PIANETA GALILEO	2 h
PIANETA GALILEO	2 h	LABORATORIO CINEMATOGRAFICO	1 h	ORIENTAMENTO ATTIVO	15 h
OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO	2h	IGCSE	10 h	GRAN PREMIO DI MATEMATICA APPLICATA	2 h
DIVINA COMMEDIA	4 h	PIANETA GALILEO	4 h	ARTI&GIOVANI	1 h
"DANTE" film Pupi Avati	3 h	GRAN PREMIO DI MATEMATICA APPLICATA	1 h	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO/ITS/LAVORO	
IGCSE	10 h	STRUMENTI DI GIUSTIZIA ALTERNATIVA	2 h	JOB & ORIENTA	8 h
PRESENTAZIONE MUNER NEW YORK	1 h	OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO	2h	OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO	2h
		PRESENTAZIONE MUNER NEW YORK	1h		

Il numero delle ore delle attività proposte, sia per il PCTO nel corso del triennio, che per l'Orientamento nel corso del presente anno scolastico, supera ampiamente il limite minimo richiesto dalla normativa.

5.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe si è avvalso dei seguenti strumenti e spazi didattici.

STRUMENTI

- Libri di testo e relative risorse digitali
- Testi di approfondimento
- Dispense
- Materiali multimediali (video, presentazioni, …)
- Supporti multimediali (smart TV, computer)
- Laboratori fisici o mobili

SPAZI

- Aula
- Aula Magna
- Palestra

Per i libri di testo, i materiali e gli strumenti adottati dai singoli docenti, si si rimanda alle schede informative delle singole discipline riportate nel paragrafo 9.

Per i tempi del percorso formativo si rimanda alle programmazioni delle singole discipline.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Come attività di recupero, al termine del primo quadrimestre è stata effettuata una settimana di pausa didattica, durante la quale i docenti hanno sospeso il programma e hanno rivisitato i principali argomenti svolti.

Nei mesi di febbraio, marzo e aprile è stato attivato un corso di recupero di matematica e fisica (10 ore) e un corso di potenziamento di matematica (10 ore).

6.2 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Lezioni per il conseguimento delle certificazioni IGCSE
- Progetto pianeta Galileo
- Campionati Internazionali di Giochi Matematici della Bocconi
- Olimpiadi di GioiaMathesis
- Gran Premio di Matematica Applicata
- Olimpiadi della Cultura e del Talento
- Corso BLSD

È stato effettuato il viaggio d'istruzione a Praga dal 24 al 28 febbraio a cui ha partecipato quasi tutta la classe.

6.3 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

- Corsi di preparazione per le certificazioni linguistiche e informatiche
- Public Speaking
- Storytelling
- Simulazione dei lavori dell'assemblea ONU
- Laboratorio di Filosofia

- Orientamento in entrata
- Stage all'estero
- Progetto studente-atleta
- Doppio Diploma
- Progetto Erasmus
- Progetto Erasmus Plus
- Progetto Muner-New York
- Progetto Muner-San Francisco

6.4 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

- Alcuni alunni hanno partecipato a Job Orienta a Verona
- UDA Orientativa (30 ore)
- Orientamento attivo Università di Siena (15 ore)
- Corso di formazione per aspiranti presidenti e scrutatori nei seggi elettorali (15 ore)
- Orientamento universitario/ITS/mondo del lavoro (10 ore)
- Orientamento con tutor (10 ore)

7. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'educazione civica è stato affidato a diverse discipline affinché ognuna potesse contribuire, con le proprie specificità, ad approfondire i nuclei tematici previsti dalla nuova normativa. La valutazione finale è stata effettuata dal Consiglio di classe sulla base delle proposte espresse dai docenti incaricati della disciplina.
In particolare, nella classe V BL sono state affrontate le seguenti tematiche per un totale complessivo di 33 ore:

MATERIA	TEMATICHE	ORE
Global Citizenship	Democrazia e sistemi autocratici. Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali. La tutela dei diritti umani. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile	15
INFORMATICA	Etica e intelligenza artificiale	4
SCIENZE	Alcaloidi, effetti alteranti e ripercussioni sulla vita sociale	4

STORIA E FILOSOFIA	Sistemi totalitari e diritti umani	10

Di seguito gli obiettivi specifici di apprendimento:

- Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.
- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni istituzionali nella loro dimensione locale e globale.
- Riconoscere idee e concetti relativi alla cittadinanza globale e agli obiettivi di sviluppo sostenibile.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme sociali e istituzionali.
- Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi.
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.
- Riconoscere la tutela delle diverse forme di libertà civili in Italia, confrontandola con quella applicata in altri contesti.

8. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

8.1 UDA ORIENTATIVA

La classe ha svolto l'UDA orientativa di 30 ore dal titolo **"Conoscenza e proiezione di sé nel futuro"**. Si riportano, nella seguente tabella, i docenti, le materie coinvolte e gli argomenti trattati.

DOCENTI	MATERIE	ARGOMENTI
ANTIMI ERMANNO	INFORMATICA (4 ore)	Lo sviluppo della Intelligenza Artificiale e ripercussione sulle attività umane
COPPOLA RAFFAELE	SCIENZE NATURALI (6 ore)	• Le biotecnologie; • la manipolazione genetica; • gli OGM.
FASTELLI SILVIA	FILOSOFIA (4 ore)	• Schopenhauer: la costituzione della vita tra dolore e noia e le vie di estraniazione • Kierkegaard: l'esistenza tra angoscia e disperazione • Bergson: tempo della coscienza • Freud: la scoperta dell'inconscio • Nietzsche: eterno ritorno e trasvalutazione dei valori
GALLO SONIA	ARTE (4 ore)	• MUNCH: un'arte tra angoscia e disperazione. • LE AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL PRIMO NOVECENTO: Espressionismo

		lirico e drammatico; Guernica di Picasso e il progresso-regresso; Futurismo e il mito della macchina.
GHIRLANDA DEBORA	ITALIANO (8 ore)	• GIOVANNI PASCOLI: "La via ferrata" e i pericoli della modernità • GABRIELE D'ANNUNZIO e il Futurismo: il mito della macchina • LUIGI PIRANDELLO: "I Quaderni di Serafino Gubbio" e la nascente società industriale italiana • ITALO SVEVO: la conclusione della coscienza di Zeno
MASCAGNI LUCIA	INGLESE (4 ore)	• Joyce, *Dubliners* • T. S. Eliot, *The Waste Land* • Orwell, *1984* • Beckett, *Waiting for Godot*

9.INDICAZIONI SU DISCIPLINE
Schede informative su singole discipline

PROF. ERMANNO ANTIMI

MATERIA: INFORMATICA	
COMPETENZE RAGGIUNTE	La maggior parte degli studenti è in grado di: • descrivere i principi fondamentali su cui si basa la comunicazione tra macchine, • saper individuare gli elementi fondamentali di una rete, • saper utilizzare il calcolo matriciale per risolvere sistemi lineari • descrivere alcuni aspetti relativi alla Intelligenza Artificiale. Solo una piccola parte è in grado di: • esporre i concetti in modo chiaro ed esaustivo
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Matrici e vettori. Operazioni su matrici: somma, differenza e prodotto. Determinante. Inversa di una matrice. Reti locali, topologie di reti. Commutazione di circuito, di messaggio e di pacchetto. I protocolli di rete e il modello ISO/OSI. La comunicazione tra host, il protocollo CSMA/CD, il controllo di flusso e di errore. La suite TCP/IP. Indirizzi IP. Cenni sulla sicurezza informatica. L'Intelligenza Artificiale, aree di applicazione. Robotica intelligente. Sistemi Esperti. Le reti neurali. Algoritmi genetici e logica fuzzy. L'etica e l'intelligenza artificiale (Ed. Civica)
ABILITA'	- Saper esporre gli argomenti trattati con diverso livello di proprietà di linguaggio e approfondimento. - Saper effettuare operazioni su matrici come: somma, differenza, moltiplicazione per scalare e prodotto tra matrici, calcolo del determinante e della matrice inversa (2x2).

METODOLOGIE	Lezione frontale, discussione guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE	Colloqui orali, prove strutturate e prove semistrutturate a risposta aperta con valutazione della conoscenza dei contenuti, della proprietà di linguaggio e capacità espositiva. Esercizi scritti (anche computer based) con valutazione della qualità e della quantità delle risposte fornite.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di Testo: P.Gallo, P.Sirsi "Informatica APP", Ed: Minerva Scuola. Utilizzo di laboratorio informatico scolastico. Materiale reperibile in rete.

PROF. RAFFAELE COPPOLA

MATERIA: SCIENZE NATURALI	
COMPETENZE RAGGIUNTE	Comunicazione nella madrelingua: Comprendere messaggi di vario genere (quotidiano, tecnico, scientifico), trasmessi utilizzando linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare fatti, fenomeni, concetti, procedure utilizzando conoscenze, linguaggi e supporti diversi. Competenze di base in scienza e tecnologia: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Competenza digitale: Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti. Competenze sociali e civiche: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana ed essere consapevoli della responsabilità di ciascun cittadino.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	**CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA** • La chimica organica: stati di ibridazione del Carbonio, orbitali e teorie connesse. • Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici (principali reazioni) • I derivati degli idrocarburi: alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati. (principali reazioni).

	• Le Biomolecole: struttura e funzionalità. • La Bioenergetica: Nucleotidi ed enzimi (cinetica) • Il metabolismo: metabolismo del glucosio (glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa) e sua regolazione • La Genetica dei virus e dei batteri. • Il DNA ricombinante. Clonaggio genico, pcr, sequenziamento del DNA, terapia genica (CENNI ESSENZIALI) • Le applicazioni della biotecnologia: OGM, clonazione, cellule staminali. (CENNI ESSENZIALI)
ABILITA'	Recepire il senso generale di qualunque messaggio; Comprendere le consegne di un esercizio e problema; Definire il significato dei termini scientifici; Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (chimici, biologici, geologici, ecc.) o mediante la consultazione di testi o manuali o *media*; Utilizzare gli strumenti e i materiali di laboratorio con attenzione e sempre maggiore perizia; Organizzare e rappresentare i dati raccolti sulla base di criteri forniti; Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli; Trarre conclusioni; Comunicare i risultati del lavoro svolto mediante sintesi personali e relazioni scientifiche; Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento; Individuare e descrivere i processi di trasformazione dell'energia nel sistema Terra; Utilizzare le conoscenze acquisite per individuare, analizzare e comprendere i problemi ambientali; Valutare le responsabilità dell'intervento umano nei problemi ambientali; Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema; Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema; Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici o nella pianificazione di un'esperienza di laboratorio; Utilizzare la LIM nella didattica quotidiana; Costruire presentazioni in PowerPoint; Saper prendere appunti; Selezionare e distinguere in un testo le informazioni principali da quelle accessorie; Costruire schemi e mappe concettuali.
METODOLOGIE	La metodologia adottata è stata: la spiegazione chiara ma scientificamente corretta che tiene conto non solo del libro di testo e viene integrata dalla lettura di articoli di divulgazione scientifica al fine di ampliare le conoscenze; l'uso di sussidi didattici(diapositive, videocassette, filmati) Le lezioni hanno come supporto l'attività di laboratorio, che non si deve ridurre ad una semplice esecuzione dell'esperimento, elaborazione dei dati e comunicazioni, ma anche ricerca bibliografica e utilizzazione dei dati predisposti dall'insegnante. Molto spazio è dato alla discussione guidata, che coinvolger tutta la classe stimolando gli interventi. Nello specifico si utilizzeranno: libri

	di testo, schede e mappe, attività di laboratorio, esercitazioni, video, Power-Point, strumenti multimediali, piattaforme.
CRITERI DI VALUTAZIONE	la valutazione viene effettuata tenendo conto degli indicatori di esattezza scientifica, in particolar modo quelli chimici, che sono alla base di ogni tipologia di fenomeno biologico e di ogni tecnologia affrontata.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	libro di testo, materiale didattico integrativo e potenziato fornito dal docente, elementi di ricerca svolti in autonomia dagli studenti, lim ed ulteriori fonti multimediali.

PROF.SSA SAMANTA FACCONE

MATERIA: STORIA	
COMPETENZE RAGGIUNTE	• Saper utilizzare abbastanza il lessico specifico della disciplina contestualizzando le questioni storiche. • Saper ricostruire in modo abbastanza esauriente la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni con i vari contesti sociale-culturale, politico ed economico. • Avere consapevolezza della pluralità delle interpretazioni e delle prospettive attraverso le quali leggere la storia come una dimensione ricca di significati (solo pochi studenti). • Saper comprendere le radici concettuali e la genesi delle ideologie che si sono succedute nei vari periodi storici (la maggior parte degli studenti) • Saper riconoscere discretamente gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva. * Saper riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e conoscenze (solo alcuni studenti) e riconoscere le radici culturali e sociali che le hanno determinate (solo alcuni studenti).

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Periodo: Settembre – Dicembre 2024 - MODULO 1 PROGRAMMA ANNO PRECEDENTE: L'importanza delle Rivoluzioni del '48 fino all'unificazione d'Italia; Gli esordi dell'industrializzazione e il pensiero socialista; La Seconda Rivoluzione Industriale e lo scenario culturale e sociale: Positivismo e evoluzionismo; L'età dell'Imperialismo (nuclei fondamentali). IL NUOVO SECOLO: IL 1900: Lo scenario inizio secolo e la Belle Epoche; L"Italia giolittiana' e La Grande Guerra. Periodo: Gennaio – Marzo 2025 - MODULO 2 L'EUROPA DEI TOTALITARISMI (ed. civica): La crisi del '29 e l'America di Roosevelt. L'ascesa di Mussolini e il regime fascista; L'ascesa di Hitler; La rivoluzione russa: confronto, differenze e similitudini. Periodo: Aprile 2025 - MODULO 3 IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE (nuclei fondamentali): Le operazioni belliche principali; L'Italia divisa in due: il neo fascismo, la Resistenza e la liberazione italiana. Periodo: Maggio 2025 - MODULO 4 IL DOPOGUERRA NEL MONDO (concetti e i nuclei principali): Un mondo diviso in due blocchi: l'età della Guerra Fredda, la caduta del muro di Berlino; Gli Stati Uniti super potenza mondiale; La 'causa' europeista; L'Italia Repubblicana
ABILITA'	• Essere in grado di ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità (la maggior parte degli studenti) • Essere in grado di riconoscere i differenti sistemi economici e politici e il loro sviluppo storico, individuandone le concatenazioni in contesti internazionali e i nessi con le variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali (solo alcuni studenti) • Essere in grado di esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica. • Essere in grado abbastanza di utilizzare e comprendere le varie fonti storiche di diversa tipologia. Essere in grado di trasferire le questioni e i conflitti ideologici da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica (solo alcuni studenti).
METODOLOGIE	Alla lezione tradizionale di tipo frontale si è affiancata solo talvolta la lezione dialogata che consente una più efficace interazione tra docente-alunni, tra insegnamento-apprendimento. Pur cercando di dare spazio al dialogo e al confronto, educando alla visione critica e personale degli argomenti, garantendo la discussione guidata e talvolta l'analisi e la comprensione dei documenti (articoli, testi storiografici e immagini), la classe ha prediletto la lezione prettamente frontale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verifiche orali in forma di colloquio e di simulazione della prova orale dell'esame di stato, verifiche scritte con quesiti a risposta singola,

	multipla e aperta. Il lavoro in classe non è stato possibile per l'atteggiamento di rifiuto della classe. Conoscenze: completezza e pertinenza dei livelli d'informazione e acquisizione dei contenuti; Abilità: chiarezza espositiva e coerenza argomentativa, uso del linguaggio specifico e correttezza formale, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione; Competenze: riflessione critica, autonomia, flessibilità e creatività nell'affrontare le problematiche poste dalla disciplina, nonché relative alle vicende personali, al dialogo interpersonale e alla convivenza sociale. Per quanto riguarda la Griglia di Valutazione del profitto e del comportamento si rimanda a quelle approvate dal Collegio dei Docenti per l'Anno Scolastico 2024 – 2025.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo Prosperi e Zagrebelsky, "Dal Novecento ad oggi" Vol. 3, Einaudi scuola editore. Sintesi e power point di alcuni argomenti trattati, forniti agli alunni e fruibili grazie all'utilizzio di G Suite for Education - Classroom.

PROF.SSA SILVIA FASTELLI

Materia: Filosofia	
COMPETENZE RAGGIUNTE	Collegare, confrontare e, per alcuni anche approfondire tramite un approccio critico, autori e tematiche di epoche diverse. Capacità di orientamento in situazioni problematiche non note Collegare la vita personale e le proprie attitudini con la disciplina studiata Problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità Per la maggior parte, avere il controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	Conoscenza degli elementi fondamentali degli autori e correnti di pensiero più importanti acquisendo un linguaggio specifico. Conoscenza degli sviluppi storici, inseriti nel loro contesto sociale e culturale. Nuclei fondamentali: -sintesi della filosofia kantiana L'IDEALISMO – (sintesi) G.W.F.HEGEL - Cenni biografici. - Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia- Le partizioni della filosofia: idea, natura, spirito- La logica hegeliana: la dialettica- La Fenomenologia dello Spirito e la sua collocazione nel sistema hegeliano: coscienza, autocoscienza, ragione- Lo spirito, la religione e il sapere assoluto (sintesi). Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: accenno alla logica e alla filosofia della natura. Filosofia dello Spirito- Spirito soggettivo (schema sintetico) lo Spirito oggettivo: diritto astratto (proprietà, contratto, torto e pena) moralità ed eticità (famiglia, società civile, Stato)- Filosofia della storia- Spirito assoluto: arte, religione, filosofia (sintesi) - CRITICHE AL SISTEMA HEGELIANO: A. SCHOPENHAUER - Cenni biografici - Le radici culturali del sistema: il rifiuto dell'idealismo e l'interesse per il pensiero orientale- La distinzione noumeno- fenomeno e il velo di Maya- La via di accesso alla cosa in sé- La scoperta della volontà di vivere- Il pessimismo:

	dolore, piacere e noia- Le vie della liberazione dal dolore: arte, compassione e ascesi S.A.KIERKEGAARD - Cenni biografici – L'esistenza come possibilità e fede - Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa- L'angoscia- Disperazione e fede – l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo - DALLO SPIRITO ALL'UOMO Destra e sinistra hegeliane: caratteri generali K.MARX - Caratteristiche generali del marxismo - La Critica della civiltà moderna e del liberalismo- Economia borghese e alienazione dell'operaio- Interpretazione della religione- La concezione materialistica della storia- Struttura e sovrastruttura- La dialettica della storia- Il Manifesto- Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore- La rivoluzione e la dittatura del proletariato- Le fasi della futura società comunista FEUERBACH - l'alienazione e il ribaltamento del rapporto di predicazione. - LA CRISI DELLE CERTEZZE H. BERGSON E LO SPIRITUALISMO – Il tempo e la durata – Lo slancio vitale – La memoria e il ricordo – dialogo con Einstein – La società, la morale e la religione: società aperte e chiuse – religione statica e dinamica. F. W. NIETZSCHE - (svolto in modo molto sintetico) Caratteristiche del pensiero di Nietzsche- Le varie fasi. Il periodo giovanile: La nascita della tragedia dallo spirito della musica- Il periodo illuministico: Il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche - Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio- L'ubermensch - L'eterno ritorno – L'ultimo Nietzsche: Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione di tutti i valori - La volontà di potenza LA NASCITA DELLA PSICOANALISI e IL SUO SVILUPPO S.FREUD - Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi- La realtà dell'inconscio, i metodi per accedervi- La scomposizione psicanalitica della personalità- Sogni, atti mancati, sintomi nevrotici- La teoria della sessualità e il complesso edipico. Eros e thanatos. Dialogo con Einstein.
ABILITA'	Capacità di utilizzare e rielaborare le conoscenze acquisite tramite analisi e sintesi Raggiungimento di un ordine coerente e di un rigore nel procedimento logico e nell'esposizione (per una buona parte della classe) Utilizzare un lessico appropriato e categorie concettuali tipiche della disciplina
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione interattiva con l'uso di risorse multimediali (Power Point, documentari ecc.), Cooperative learning, attività guidate di approfondimento individuale, attività di approfondimento tramite letture di testi tratti da altri libri di testo o monografie specifiche, discussione guidata e dibattito su temi diversi, tavole rotonde.
CRITERI DI VALUTAZIONE	verifiche orali, esercizi guidati, approfondimenti critici su testi, verifiche scritte, problem solving, lavori di gruppo, presentazioni multimediali, quesiti a risposta singola, multipla o lunga. Il tempo e l'atteggiamento degli alunni ha impedito un ampliamento di alcune tematiche o un approfondimento delle stesse e ha reso necessaria la somministrazione di verifiche scritte e non solo orali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo anche nella forma digitale con espansioni *La filosofia e l'esistenza vol.3A-3B – ABBAGNANO e FORNERO.* Utilizzo di altri testi, appunti-dispense, materiali multimediali, video e presentazione del

	docente o di esterni, G Suite for Education (la suite comprende: Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli e gli applicativi Hangouts Meet e Classroom), Pc con lavagna multimediale in classe.

PROF.SSA SONIA GALLO

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
COMPETENZE RAGGIUNTE	Gli alunni utilizzano una terminologia appropriata e specifica. Collocano varie opere d'arte: dipinti,sculture,architetture nel contesto storico e culturale giusto. Leggono un'opera attraverso le tecniche di rappresentazione. Utilizzano gli strumenti propri del disegno grafico e tecnico.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	**Storia dell'arte** Introduzione arte moderna. La fotografia:storia della fotografia. L'impressionismo caratteristiche generali:la pittura all'aria aperta,il disegno,i colori,la percezione della luce. Gli artisti Impressionisti Manet,Monet,Renoir,Degas,Pissarro,Morisot. Le tecniche di stampa xilografia,serigrafia,litografia, stampa a caratteri mobili,offset. Post impressionismo: Seurat Cezanne -van Gogh - Gauguin Art Nouveau Klimt e Schiele Cubismo- Picasso Guernica e Demoiselles d'Avignon Espressionismo Francese e Tedesco Pop Art- Haring -Warhol Informale Pollock-Burri **disegno geometrico** La prospettiva intuitiva
ABILITA'	Saper ricercare, sulle moderne piattaforme, elementi inerenti ai temi della disciplina. Capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari partendo da un'opera d'arte o da un autore.
METODOLOGIE	Lezione frontale,risoluzione di problemi.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Immagini e dispense.Visione di film e filmati.

PROF.SSA DEBORA GHIRLANDA

MATERIA: LETTERATURA ITALIANA	
COMPETENZE RAGGIUNTE	**1. NATURALISMO E VERISMO** • ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI • ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA • RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE. • ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA **2. POESIA E PROSA DEL DECADENTISMO** • ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI • ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA • RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE. • ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA **3. GABRIELE D'ANNUNZIO** • ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI • ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA • RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE. • ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA **4. GIOVANNI PASCOLI** • ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI

	LETTERARI • ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA • RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE. • ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA **5. AVANGUARDIE, VOCIANI E CREPUSCOLARI** • ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI • ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA • RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE. • ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA **6. LUIGI PIRANDELLO** • ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI • ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA • RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE. • ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA **7- ITALO SVEVO** • ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI • ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA • RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE. • ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA

8 L'ERMETISMO

- RICONOSCE I TRATTI SALIENTI DELL'ESPERIENZA LETTERARIA
- ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA
- RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE.
- ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA

9 UNGARETTI

- ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI
- ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA
- RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE.
- ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA

10.EUGENIO MONTALE

- ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI
- ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA
- RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE.
- ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA

11. UMBERTO SABA

- ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI
- ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA
- RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE.
- ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI

	APPARTENENZA **12. IL ROMANZO NEOREALISTA** • ANALIZZA TESTI E RICONOSCE NEI TESTI I TRATTI SALIENTI DEGLI ORIENTAMENTI LETTERARI • ACQUISISCE INFORMAZIONI DA TESTI ORALI O SCRITTI, LE DISCERNE E LE SELEZIONA • RIELABORA LE INFORMAZIONI IN TESTI ORALI O SCRITTI PERTINENTI, COESI E CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA GRAMMATICALE. • ESPRIME MOTIVATI GIUDIZI CRITICI CONTESTUALIZZANDO L'ORIENTAMENTO LETTERARIO NEL PERIODO STORICO DI APPARTENENZA **13. LA DIVINA COMMEDIA** RIELABORA LE INFORMAZIONI E I CONTENUTI SAPENDOLE COLLOCARE NEL PERIODO STORICO E CULTURALE DI APPARTENENZA. ELABORA GIUDIZI PERSONALI E RIFLESSIONI
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	*1-* **NATURALISMO E VERISMO** INSERISCE I MOVIMENTI NEL CONTESTO STORICO LEGGE FLUENTEMENTE I TESTI E COMPRENDE IL CONTENUTO RICONOSCE NEGLI AUTORI I TRATTI TIPICI DEL NATURALISMO E DEL VERISMO PRENDE APPUNTI DISCERNE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI *2-* **POESIA E PROSA DEL DECADENTISMO** RIFLETTERE SUL CONCETTO DEI CRISI E DECADENZA E SUPERAMENTO DEL NATURALISMO - CONTESTUALIZZARE IL DECADENTISMO NELLA CULTURA E NELLA LETTERATURA DELLA FINE DELL'OTTOCENTO - COMPRENDERE LE TECNICHE ESPRESSIVE DEL DECADENTISMO - SAPER COGLIERE LA NOVITÀ E LA CENTRALITÀ DEL DECADENTISMO NEL PANORAMA LETTERARIO DELLA FINE DELL'OTTOCENTO **3- GABRIELE D'ANNUNZIO** CONOSCERE E RICONOSCERE IL RUOLO CHE D'ANNUNZIO RIVESTE NELLA STORIA DELLA POESIA ITALIANA E MONDIALE E NELLA SOCIETÀ DEL SUO TEMPO. CONOSCERE L'EREDITÀ DANNUNZIANA SULLA LINGUA

	E SULLA LETTERATURA LEGGERE, COMPRENDERE E COMMENTARE ALCUNE OPERE DANNUNZIANE ESPRIMERE GIUDIZI SULLE OPERE LETTE CONOSCERE E DESCRIVERE I TRATTI SALIENTI DELLA POETICA **4- GIOVANNI PASCOLI** CONOSCERE E RICONOSCERE IL RUOLO CHE D'ANNUNZIO RIVESTE NELLA STORIA DELLA POESIA ITALIANA E MONDIALE E NELLA SOCIETÀ DEL SUO TEMPO. CONOSCERE L'EREDITÀ DANNUNZIANA SULLA LINGUA E SULLA LETTERATURA LEGGERE, COMPRENDERE E COMMENTARE ALCUNE OPERE DANNUNZIANE ESPRIMERE GIUDIZI SULLE OPERE LETTE CONOSCERE E DESCRIVERE I TRATTI SALIENTI DELLA POETICA **5- AVANGUARDIE, VOCIANI E CREPUSCOLARI** SAPER RICONOSCERE LE DIFFERENZE TRA OGNI AVANGUARDIA SAPER RICONOSCERE I TRATTI DISTINTIVI DELLA POETICA VOCIANA SAPER INDIVIDUARE LA PARTICOLARITà DELLA POETICA CREPUSCOLARE NEL PANORAMA ITALIANO. **6. LUIGI PIRANDELLO** • SAPER COLLOCARE LA VITA DI PIRANDELLO NEL CONTESTO STORICO, POLITICO E CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COGLIERE LA NOVITÀ E LA CENTRALITÀ DI PIRANDELLO NEL PANORAMA CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COLLOCARE LE OPERE DI PIRANDELLO ALL'INTERNO DELL'EVOLUZIONE DEI RISPETTIVI GENERI • SAPER RICONOSCERE NEI TESTI DI PIRANDELLO I CARATTERI DELLA SUA POETICA E LE NOVITÀ E LE DIFFERENZE RISPETTO ALLA TRADIZIONE • SAPER COGLIERE NEI TESTI DI PIRANDELLO I CARATTERI FONDANTI DELLE RISPETTIVE OPERE **7-ITALO SVEVO** SAPER COLLOCARE LA VITA DI SVEVO NEL CONTESTO STORICO, POLITICO E CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COGLIERE LA NOVITÀ E LA CENTRALITÀ DI SVEVO NEL PANORAMA CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COLLOCARE LE OPERE DI SVEVO ALL'INTERNO DELL'EVOLUZIONE DEL GENERE DEL ROMANZO • SAPER RICONOSCERE NEI TESTI DI SVEVO I CARATTERI DELLA SUA POETICA E LE NOVITÀ E LE

	DIFFERENZE RISPETTO ALLA TRADIZIONE • SAPER COGLIERE NEI TESTI DI SVEVO I CARATTERI FONDANTI DELLE RISPETTIVE OPERE ABILITÀ LINGUISTICHE • RICONOSCERE LA PECULIARITÀ DELLE SCELTE LINGUISTICHE E DELLE TECNICHE ESPRESSIVE SVEVIANE **8-L'ERMETISMO** • SAPER COLLOCARE L'ESPERIENZA POETICA NEL SUO CONTESTO STORICO E CULTURALE • SAPER COGLIERE LA DIFFERENZA TRA LINEA POETICA NOVECENTISTA E ANTINOVECENTISTA • SAPER RICONOSCERE I TRATTI PECULIARI DELLA POETICA COMPRENDERE LE TECNICHE ESPRESSIVE DELLA LIRICA ERMETICA **9-UNGARETTI** • SAPER COLLOCARE LA VITA DI UNGARETTI NEL CONTESTO STORICO, POLITICO E CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COGLIERE LA NOVITÀ E LA CENTRALITÀ DI UNGARETTI NEL PANORAMA CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COLLOCARE LE OPERE DI UNGARETTI ALL'INTERNO DELL'EVOLUZIONE DEL GENERE LIRICO • SAPER RICONOSCERE NEI TESTI DI UNGARETTI I CARATTERI DELLA SUA POETICA E LE NOVITÀ E LE DIFFERENZE RISPETTO ALLA TRADIZIONE • SAPER COGLIERE NEI TESTI DI UNGARETTI I CARATTERI FONDANTI DELLE RISPETTIVE OPERE • SAPER RICONOSCERE NEI TESTI L'EVOLUZIONE DELLA POETICA UNGARETTIANA • SAPER COLLEGARE UNA RAPPRESENTAZIONE ICONOGRAFICA AL SUO CONTESTO CULTURALE • RICONOSCERE L'IMPORTANZA DELLE SCELTE LINGUISTICHE UNGARETTIANE **10- EUGENIO MONTALE** SAPER COLLOCARE LA VITA DI MONTALE NEL CONTESTO STORICO, POLITICO E CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COGLIERE LA NOVITÀ E LA CENTRALITÀ DI M. NEL PANORAMA CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COLLOCARE LE OPERE DI M. ALL'INTERNO DELL'EVOLUZIONE DEL GENERE LIRICO • SAPER RICONOSCERE NEI TESTI DI M. I CARATTERI DELLA SUA POETICA E LE NOVITÀ E LE DIFFERENZE RISPETTO ALLA TRADIZIONE • SAPER COGLIERE NEI TESTI DI M. I CARATTERI FONDANTI DELLE RISPETTIVE OPERE ABILITÀ LINGUISTICHE • RICONOSCERE L'IMPORTANZA DELLE SCELTE

	LINGUISTICHE DI MONTALE. RISPETTO ALLA TRADIZIONE • SAPER COGLIERE NEI TESTI DI SABA I CARATTERI FONDANTI DELLE RISPETTIVE OPERE ABILITÀ LINGUISTICHE • RICONOSCERE L'IMPORTANZA DELLE SCELTE LINGUISTICHE SABIANE **11. UMBERTO SABA** • SAPER COLLOCARE LA VITA DI SABA NEL CONTESTO STORICO, POLITICO E CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COGLIERE LA NOVITÀ E LA CENTRALITÀ DI SABA NEL PANORAMA CULTURALE DEL SUO TEMPO • SAPER COLLOCARE LE OPERE DI SABA ALL'INTERNO DELL'EVOLUZIONE DEL GENERE LIRICO • SAPER RICONOSCERE NEI TESTI DI SABA I CARATTERI DELLA SUA POETICA E LE NOVITÀ E LE DIFFERENZE **12. IL ROMANZO NEOREALISTA** CONTESTUALIZZARE IL ROMANZO DEL NEOREALISMO NELLA CULTURA E NELLA LETTERATURA DELLA SECONDA METÀ DEL NOVECENTO • COMPRENDERE LE TECNICHE ESPRESSIVE DEL NEOREALISMO • SAPER COGLIERE LA NOVITÀ E LA CENTRALITÀ DEL NEOREALISMO NEL PANORAMA LETTERARIO DEL SECONDO NOVECENTO • RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE DEL LINGUAGGIO NEOREALISTA **13. LA DIVINA COMMEDIA** ANALIZZA LE TERZINE DAL PUNTO DI VISTA METRICO, STILISTICO, RETORICO E CONTENUTISTICO
ABILITA'	*1*- **NATURALISMO E VERISMO** INSERISCE I MOVIMENTI NEL CONTESTO STORICO LEGGE FLUENTEMENTE I TESTI E COMPRENDE IL CONTENUTO RICONOSCE NEGLI AUTORI I TRATTI TIPICI DEL NATURALISMO E DEL VERISMO PRENDE APPUNTI DISCERNE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI *2*- **POESIA E PROSA DEL DECADENTISMO** RIFLETTERE SUL CONCETTO DEI CRISI E DECADENZA E SUPERAMENTO DEL NATURALISMO - CONTESTUALIZZARE IL DECADENTISMO NELLA CULTURA E NELLA LETTERATURA DELLA FINE DELL'OTTOCENTO - COMPRENDERE LE TECNICHE ESPRESSIVE DEL DECADENTISMO - SAPER COGLIERE LA NOVITÀ E LA CENTRALITÀ DEL DECADENTISMO NEL PANORAMA LETTERARIO

DELLA FINE DELL'OTTOCENTO

3- GABRIELE D'ANNUNZIO

CONTENUTI LETTERARI
• LA VITA DI D'ANNUNZIO
• LA POETICA DANNUNZIANA
• LA METRICA DANNUNZIANA
• IL PERCORSO DELLE OPERE
• LA VITA DI D'ANNUNZIO NEL SUO TEMPO
• IL SUPERUOMO E L'ESTETISMO DANNUNZIANO
• I ROMANZI DI D'ANNUNZIO: TRAME E TEMI
• ALCYONE
• IL PIACERE.
. INCIPIT.
IL CONTE ANDREA SPERELLI
IL PROGRAMMA DEL SUPERUOMO

4- GIOVANNI PASCOLI

GIOVANNI PASCOLI
CONTENUTI LETTERARI
• LA VITA DI PASCOLI
• IL PERCORSO DELLE OPERE –
• LA POETICA DEL «FANCIULLINO» E IL SUO MONDO SIMBOLICO
• LO STILE E LE TECNICHE ESPRESSIVE
TESTI
• IL FANCIULLINO. IL FANCIULLO CHE È IN NOI
LETTURE TRATTE DA MYRICAE E CANTI DI CASTELVECCHIO

5- AVANGUARDIE, VOCIANI E CREPUSCOLARI

FUTURISMO ITALIANO E FUTURISMO RUSSO
IL MANIFESTO DEL FUTURISMO DI MARINETTI
DADAISMO
ESPRESSIONISMO
SURREALISMO
L'ESPERIENZA VOCIANA
GOZZANO E LA POESIA " LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITÀ"

6. LUIGI PIRANDELLO

CONTENUTI LETTERARI
• LA VITA DI PIRANDELLO -
• IL RELATIVISMO PIRANDELLIANO
• LA POETICA DELL'UMORISMO
• IL PERSONAGGIO MASCHERA ,
• PIRANDELLO E LA FOLLIA
• IL PERSONAGGIO «SENZA AUTORE»
• LE OPERE: NOVELLE, ROMANZI, DRAMMI
CONOSCENZE LETTERARIE
• I ROMANZI PIRANDELLIANI: TRAME E TEMI
• I PRINCIPALI DRAMMI PIRANDELLIANI

CONOSCENZE ARTISTICHE
• LA RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO
TESTI

	LETTURE TRATTE DA NOVELLE PER UN ANNO E DAI PRINCIPALI ROMANZI **7-ITALO SVEVO** CONTENUTI LETTERARI • LA VITA DI SVEVO • LA TRIESTE DI SVEVO • LA POETICA • SVEVO E LA PSICOANALISI • IL PERCORSO DELLE OPERE CONOSCENZE LETTERARIE • LA VITA DI SVEVO NEL SUO TEMPO • IL ROMANZO PSICOLOGICO DI SVEVO E IL RUOLO DELLA PSICOANALISI • I TRE ROMANZI DI SVEVO: TRAME E TEMI • I PERSONAGGI «INETTI» DI SVEVO • IL MONOLOGO INTERIORE NEI ROMANZI DI SVEVO TESTI TRATTI DA UNA VITA, LA COSCIENZA DI ZENO, SENILITÀ **8-L'ERMETISMO** CONOSCERE I PRINCIPALI POETI ERMETICI QUASIMODO: VITA, POETICA , PRINCIPALI OPERE IL CONCETTO DI POESIA PURA- **9-UNGARETTI** CONTENUTI LETTERARI • LA VITA DI UNGARETTI • LA FORMAZIONE LETTERARIA • LA POETICA E LO STILE • L'ITINERARIO DELLE OPERE TESTI • L'ALLEGRIA. IL PORTO SEPOLTO • L'ALLEGRIA. IN MEMORIA – • L'ALLEGRIA. I FIUMI • L'ALLEGRIA. • SAN MARTINO DEL CARSO • L'ALLEGRIA. • VEGLIA – • L'ALLEGRIA. FRATELLI • L'ALLEGRIA. SONO UNA CREATURA • L'ALLEGRIA. SOLDATI • L'ALLEGRIA. MATTINA CONTENUTI LINGUISTICI • UNGARETTI E LE AVANGUARDIE • IL NUOVO LINGUAGGIO POETICO DI UNGARETTI **10- EUGENIO MONTALE** CONTENUTI LETTERARI • LA VITA DI MONTALE • LE STAGIONI DELLA POESIA DI MONTALE: LA LIGURIA, FIRENZE, MILANO • UN TEMA FONDAMENTALE: IL «MALE DI VIVERE» • LO STILE CONOSCENZE LETTERARIE

	• LA VITA DI MONTALE NEL SUO TEMPO • I TEMI DELLA POESIA MONTALIANA: IL «MALE DI VIVERE» E LA RICERCA DELL'ESSENZIALE • LA NOVITÀ DI OSSI DI SEPPIA E LE POESIE PIÙ IMPORTANTI DELLA RACCOLTA • LE OCCASIONI: LA POETICA DELL'OGGETTO EMBLEMATICO E LE POESIE PIÙ IMPORTANTI DELLA RACCOLTA TESTI: LETTURE TRATTE DA OSSI DI SEPPIA, LE OCCASIONI, SATURA, LA BUFERA ED ALTRO. **11. UMBERTO SABA** CONTENUTI LETTERARI • LA VITA DI SABA • LA POETICA DELL'«ONESTÀ» • IL RAPPORTO FRA POESIA E PSICOANALISI IN SABA • LO STILE • I TEMI • LE OPERE IN PROSA TESTI • QUEL CHE RESTA DA FARE AI POETI. LA «POESIA ONESTA» – LETTURE TRATTE DAL CANZONIERE CONTENUTI LINGUISTICI • LO STILE DI SABA: «TRITE PAROLE» E MUSICALITÀ POPOLARE **12. IL ROMANZO NEOREALISTA** • IL NUOVO ORIZZONTE DELL'«IMPEGNO» • LA CRITICA AL PASSATO • IL ROMANZO NEOREALISTA • LE DIFFERENZE TRA VERISMO E NEOREALISMO • IL CINEMA DEL NEOREALISMO CONOSCENZE LETTERARIE • L'«IMPEGNO» DEGLI INTELLETTUALI DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE • IL FILONE DELLA GUERRA E DELLA RESISTENZA: PRIMO LEVI • IL FILONE DELLA VITA DEL «POPOLO»: PASOLINI **13. LA DIVINA COMMEDIA** STRUTTURA DEL PARADISAO DANTESCO LETTURA DEI CANTI I, III, VI, XV, XVII, XXXIII
METODOLOGIE:	Lezione partecipata e dialogata, costruzione mappe concettuali, debate, lavori di gruppo in apprendimento collaborativo e cooperativo, lettura e commento di testi, lezione interattiva con uso di risorse multimediali, discussione guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Conoscenza dei contenuti, proprietà linguistica ed espositiva, proprietà argomentativa

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, slide e materiali forniti dalla docente

PROF.SSA VALENTINA GUIDOLOTTI

MATERIA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE	• Utilizzare il linguaggio matematico, simbolico e formale, per descrivere problemi • Individuare strategie e applicare concetti, metodi e strumenti della matematica per analizzare e risolvere situazioni problematiche • Analizzare, interpretare e rappresentare dati, fenomeni e processi utilizzando funzioni, equazioni, sistemi e strumenti dell'analisi matematica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	• **MODULO 1: Funzioni e loro proprietà** (Funzioni reali di variabile reale; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta.) • **MODULO 2: Limiti** (Insiemi di numeri reali; limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito; limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e per x che tende ad un valore infinito; primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.) • **MODULO 3: Calcolo dei limiti e continuità** (Operazioni sui limiti; forme indeterminate; limiti notevoli; infinitesimi, infiniti e loro confronto; funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità e di singolarità di una funzione; asintoti e loro ricerca; grafico probabile di una funzione.) • **MODULO 4: Derivate** (Derivata di una funzione; continuità e derivabilità; derivate fondamentali; operazioni con le derivate; derivata di una funzione composta; derivata della funzione inversa; derivate di ordine superiore al primo; retta tangente e retta normale al grafico di una funzione, grafici tangenti.) • **MODULO 5: Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale** (Punti di non derivabilità; teorema di Rolle; teorema di Lagrange e sue conseguenze; teorema di Cauchy; teorema di De l'Hospital.) • **MODULO 6: Massimi, minimi e flessi** (Definizioni di massimo, di minimo e di flesso; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; flessi e derivata seconda;

	problemi di ottimizzazione.) • **MODULO 7: Studio delle funzioni** (Studio di una funzione; grafici di una funzione e della sua derivata.) • **MODULO 8: Integrali indefiniti** (Integrale indefinito e le sue proprietà; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.) • **MODULO 9: Integrali definiti** (Integrale definito e sue proprietà; teorema della media; teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo delle aree; calcolo dei volumi; integrali impropri.) • **MODULO 10: Equazioni differenziali** (Definizione di equazione differenziale; risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$ e a variabili separabili.) ***Tutti i teoremi sono stati enunciati senza le dimostrazioni**
ABILITA'	• Individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa. Determinare la funzione composta di due o più funzioni. • Verificare il limite di una funzione mediante la definizione in casi semplici. Applicare i primi teoremi sui limiti. • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata. Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli. Confrontare infinitesimi e infiniti. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare gli asintoti di una funzione. Disegnare il grafico probabile di una funzione. • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Determinare la retta tangente e normale al grafico di una funzione. Calcolare le derivate di ordine superiore al primo. • Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione. Risolvere esercizi applicando i teoremi del calcolo differenziale. • Studiare gli intervalli di crescenza e decrescenza e determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima. Studiare la concavità e determinare i flessi mediante la derivata seconda. Risolvere problemi di ottimizzazione. • Studiare una funzione e tracciare il suo grafico. Ottenere dal

	grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata e viceversa. • Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità. Calcolare gli integrali indefiniti con il metodo di sostituzione e di integrazione per parti. Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni razionali fratte. • Calcolare gli integrali definiti. Calcolare il valore medio di una funzione. Operare con la funzione integrale e la sua derivata. Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi di rotazione. Calcolare gli integrali impropri. • Riconoscere e risolvere equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$ e a variabili separabili.
METODOLOGIE	• Lezioni frontali • Lezioni partecipate • Svolgimento guidato di esercizi e problemi in classe
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Verifiche sommative (anche su più moduli contemporaneamente) nelle quali per ogni descrittore vengono proposti uno o più esercizi. • Colloqui orali per verificare l'acquisizione dei contenuti e l'uso del linguaggio specifico. • Simulazioni della seconda prova scritta per familiarizzare con struttura, quesiti e tempi d'esame;
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	**Libro di testo in adozione:** MATEMATICA.BLU 2.0 VOL.5, BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE, ED. ZANICHELLI **Altri strumenti:** Dispense e contenuti online forniti agli studenti come supporto allo studio o come materiale di approfondimento

PROF.SSA VALENTINA GUIDOLOTTI

MATERIA: FISICA	
COMPETENZE RAGGIUNTE	• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali riconoscendone gli aspetti rilevanti. • Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della fisica. • Formulare ipotesi e interpretare fenomeni utilizzando modelli e leggi. • Formalizzare un problema fisico e risolverlo applicando metodi matematici e strumenti propri della disciplina, integrando le conoscenze teoriche con le competenze operative. • Conoscere e comprendere alcune delle applicazioni della fisica nella vita quotidiana.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	• **MODULO1 (RIPASSO): Fenomeni magnetici fondamentali** (La forza magnetica e linee del campo magnetico; forze tra magneti e correnti (esperienze di Oersted e Faraday); forze tra correnti (legge di Ampère); l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); il campo magnetico di una spira e di un solenoide; il motore elettrico.) • **MODULO 2: Il campo magnetico** (La forza di Lorentz; forza elettrica e magnetica (selettore di velocità, effetto Hall); il moto di una carica in un campo magnetico uniforme; spettrometro di massa; il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo; la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère (senza dimostrazione); il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente (senza dimostrazione); le proprietà magnetiche dei materiali.) • **MODULO 3: L'induzione elettromagnetica** (La corrente indotta; la legge di Faraday – Neumann (senza dimostrazione); la legge di Lenz; l'autoinduzione e la mutua induzione (cenni).) • **MODULO 4: La corrente alternata** (L'alternatore; cenni degli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata (circuito ohmico; circuito induttivo; circuito capacitivo); il trasformatore.) • **MODULO 5: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche** (Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto (notazioni senza integrali); il termine mancante; le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico (notazioni senza integrali); le onde elettromagnetiche; le onde elettromagnetiche piane (il profilo spaziale e l'oscillazione nel tempo); cenni sul perché un'onda elettromagnetica trasporta anche quantità di moto; la polarizzazione delle onde elettromagnetiche (il caso della luce,

	il filtro polarizzatore); lo spettro elettromagnetico.) • **MODULO 6: La relatività del tempo e dello spazio** (Velocità della luce e sistemi di riferimento; l'esperimento di Michelson – Morley; gli assiomi della teoria della relatività ristretta; la simultaneità; la dilatazione dei tempi; la contrazione delle lunghezze; l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo; le trasformazioni di Lorentz; l'effetto Doppler relativistico (cenni).) • **MODULO 7: La relatività ristretta** (Cenni su: intervallo invariante, spazio-tempo, composizione relativistica della velocità; equivalenza tra massa e energia) • **MODULO 8: La relatività generale** (Principi della relatività generale; cenni su geometrie non euclidee, gravità e curvatura dello spazio-tempo) • **MODULO 9: La crisi della fisica classica** (Cenni su: ipotesi di Plank e effetto fotoelettrico)
ABILITA'	• Analizzare l'interazione tra poli magnetici; confrontare l'interazione magnetica e l'interazione elettrica; analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente e applicare la legge di Biot-Savart; descrivere l'esperienza di Faraday; formulare e applicare la legge di Ampère; analizzare la forza magnetica su un filo percorso da corrente e saper risolvere problemi in cui essa compare; determinare il campo magnetico di una spira e di un solenoide; descrivere il funzionamento del motore elettrico; utilizzare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi.) • Analizzare la forza di Lorentz e saper risolvere problemi in cui essa è coinvolta; analizzare il funzionamento del selettore di velocità; interpretare l'effetto Hall; descrivere il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e saper spiegare come varia la traiettoria della carica quando il campo magnetico non è uniforme; calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme; saper descrivere e determinare le caratteristiche del moto di una carica con velocità obliqua rispetto al campo magnetico; applicare il teorema di Gauss per il magnetismo; applicare il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo); descrivere il campo magnetico all'interno di un filo percorso da corrente; conoscere la differenza tra le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. • Descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica; analizzare la legge di Faraday-

	Neumann; capire qual è il verso della corrente indotta, utilizzando la legge di Lenz, e collegare ciò con il principio di conservazione dell'energia; analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza; analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta; essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. • Comprendere come il fenomeno dell'induzione elettromagnetica permetta di generare correnti alternate; analizzare il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. • Descrivere le equazioni di Maxwell nel caso statico e non statico e capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili; discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nelle equazioni di Maxwell; descrivere il meccanismo di produzione delle onde elettromagnetiche; descrivere la polarizzazione di un'onda elettromagnetica; descrivere lo spettro elettromagnetico ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda; descrivere lo spettro elettromagnetico e illustrare le principali applicazioni delle onde elettromagnetiche. • Riconoscere la contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo in relazione alla costanza della velocità della luce; formulare gli assiomi della relatività ristretta; analizzare la relatività del concetto di simultaneità; descrivere e analizzare l'esperimento di Michelson- Morley; conoscere e analizzare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze; definire l'intervallo di tempo proprio e la lunghezza propria; analizzare la variazione, o meno, delle lunghezze in direzione parallela e perpendicolare al moto; conoscere le trasformazioni di Lorentz; conoscere l'effetto Doppler relativistico. • Definire l'intervallo invariante tra due eventi e discutere il segno di $\Delta\sigma$; analizzare lo spazio-tempo; analizzare la relazione massa-energia di Einstein; illustrare come la relatività abbia rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, massa e energia. • Illustrare l'equivalenza tra caduta libera e assenza di peso; illustrare l'equivalenza tra accelerazione e forza peso; illustrare il principio di equivalenza e il principio di relatività generale; conoscere la differenza tra le geometrie ellittiche e le geometrie iperboliche; argomentare la geometria dello spazio-tempo nell'Universo.

	• Conoscere l'ipotesi di Planck; conoscere e interpretare l'effetto fotoelettrico.
METODOLOGIE	• Lezioni frontali. • Lezioni partecipate e costruite a partire da un iniziale brainstorming e/o domande agli studenti. • Svolgimento guidato di esercizi e problemi in classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE	• Verifiche sommative (anche su più moduli contemporaneamente) nelle quali per ogni descrittore vengono proposti uno o più esercizi. • Prove semistrutturate per verificare le competenze acquisite nel singolo modulo. • Colloqui orali per verificare l'acquisizione dei contenuti e l'uso del linguaggio specifico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	**Libri di testo in adozione:** • "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs" (Onde, campo elettrico e magnetico), Vol. 4, Ugo Amaldi, ed. Zanichelli • "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs" (Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti), Vol. 5, Ugo Amaldi, ed. Zanichelli **Altri strumenti:** Dispense e contenuti online fornite agli studenti come supporto allo studio o come materiale di approfondimento

PROF.SSA ROSSANA MAMBRINI

MATERIA: RELIGIONE	
COMPETENZE RAGGIUNTE	Nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. L'obiettivo formativo perseguito è stato quello di far maturare negli alunni la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni; pertanto di affinare la competenza di: • comunicare le proprie convinzioni e porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di corretta collaborazione; • individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; • maturare e costruire la propria identità nel relazionarsi; • usare in modo corretto e appropriato le fonti; • confrontare ed esporre in modo critico le proprie idee;
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	La cornice delle problematiche affrontate è stata quella dell'etica. In particolare il ruolo della religione nella società contemporanea, secolarizzazione, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e religiosa; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione. In particolare sono stati trattati i seguenti contenuti: • introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica; criteri per il giudizio critico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il relativismo o l'esistenza di valori assoluti; il Vangelo come fondamento dell'agire cristiano; il rapporto tra la Chiesa e la società

	sui temi etici; • libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità; • le dittature come strumenti di impedimento della realizzazione della propria libertà; • bioetica. Definizione e scuole di pensiero. Modelli:pragmatico-utilitarista, biologista, efficientista, individualista, personalista. Il valore della vita umana; • principi morali fondamentali sulla vita fisica: l'uomo è immagine di Dio, la vita dono e compito, salvaguardare la propria vita e inviolabilità della vita, il principio di totalità;
ABILITA'/ OBIETTIVI RAGGIUNTI	Si è posto l'obiettivo di: • sviluppare la riflessione sul fatto religioso; • acquisire sull'etica a fondamento cattolico un'informazione oggettiva e sufficientemente esauriente; • ricercare gli strumenti per educare ad una lettura critica storico-culturale; • formulare un giudizio critico su fatti e scelte dell'uomo;
METODOLOGIE	Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Si è cercato di approfondire l'analisi dei temi che riguardano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita. Infine, in qualche caso, il confronto con letture di approfondimento è stato uno stimolo o input della discussione.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e di partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: • partecipazione; • interesse; • comprensione ed uso dei linguaggi specifici; • capacità di rielaborazione personale attraverso commento di testi proposti o relazioni di riflessione;
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI	-Il testo in adozione è servito da struttura di base del percorso formativo; -Documenti del Magistero; -Letture di approfondimento; -Quotidiani;

PROF.SSA LUCIA MASCAGNI

MATERIA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZE RAGGIUNTE	Con gradi diversi di abilità, la classe è in grado di utilizzare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione in vari contesti. La classe con sufficiente autonomia e sempre con diversi gradi di abilità è capace di: • usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico sociale e letterario; • acquisire ed interpretare l'informazione • inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie; • stabilire nessi sufficientemente corretti tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici; • utilizzare in modo discrete le strutture grammaticali di base • comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva • utilizzare prodotti multimediali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	• The Victorian Age: Social and Historical Context • The Victorian Age Authors: - Charles Dickens (Hard Times, Oliver Twist) - Emily Brontë (Wuthering Heights) - Charlotte Brontë (Jane Eyre) - R. L. Stevenson (The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde) - Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray) • The Modern Age: Social and Historical Context • The Modernist Authors: • Virginia Woolf (Mrs Dalloway) - T.S. Eliot (The Wasteland) - James Joyce (Ulysses, Dubliners) - George Orwell (1984) - Samuel Beckett (Waiting for Godot) - Rapporto fra Joyce, Orwell e Beckett
ABILITA'	La classe, a livelli diversi, è capace di: • comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e dedurre il significato del lessico non conosciuto; • produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni; • sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; • partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione in maniera adeguata agli interlocutori; • comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti • analizzare e confrontare produzioni letterarie e artistiche

	provenienti da lingue/culture diverse in relazione ai differenti contesti storico-sociali. • approfondire la propria competenza linguistica tramite
	Approccio linguistico-comunicativo: attività di apprendimento/consolidamento di LS; attività di fruizione/produzione in LS; attività comunicative in LS. **Metodologia partecipativa/laboratoriale:** lavori individuali o di gruppo, brainstorming, cooperative learning, problem solving, research work. **Metodologia trasmissiva:** lezione frontale tradizionale e/ o interattiva
CRITERI DI VALUTAZIONE	**Valutazione formativa:** Feedback studio e Lavoro svolto in classe, colloqui orali, esercitazioni scritte relative al materiale linguistico fornito prima della valutazione formativa. **Valutazione sommativa:** - Colloquio orale - Livello individuale di acquisizione di conoscenze - Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze - Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse, impegno, partecipazione, frequenza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo utilizzato: **Firewords. From the origins to Contemporary Times** di S.Mochi, J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans/ Dea Scuola • Appunti e Dispense consegnati dall‟insegnante su Google Classroom • Video e file audio da fonti varie • Riassunti e mappe

PROF.SSA ELENA PELLI

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
COMPETENZE RAGGIUNTE	• Dimostrare un buon grado di controllo segmentario delproprio corpo nell'esecuzione di esercizi complessi; • Saper utilizzare in maniera corretta gli esercizi di allungamento muscolare; • Saper ideare percorsi con inseriti schemi motori e capacità coordinative; • Saper migliorare le capacità condizionali; • Saper acquisire gesti tecnici corretti negli sport di squadra principali; • Saper proporre e dimostrare gli esercizi propedeutici degli sport trattati; • Saper organizzare le abilità motorie e le conoscenze acquisite negli sport trattati per realizzare progetti motori autonomi.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	• Gli schemi motori di base; • traumi e sicurezza; traumatologia nello sport; • primo soccorso e BLSD • le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza); • le capacità coordinative; • i meccanismi energetici; • apparato locomotore; • il fair play • tecnica di base e didattica della pallavolo, dellapallacanestro del baseball e del calcio; • tecnica individuale e di squadra dei giochi sportivi; • regolamenti dei principali sport di squadra e loro applicazione durante l'arbitraggio.
ABILITA'	Saper realizzare e trasferire le tecniche apprese adattandole alle proprie capacità ed alle situazioni Saper assumere ruoli diversi nelle varie attività e in quello arbitrale Saper assumere comportamenti corretti per ilmiglioramento della salute e del benessere
METODOLOGIE	☐ Sono stati utilizzati: la lezione frontale, i lavori di gruppo,la tecnica del problem-solving; ☐ Si sono attivati in itinere momenti di recupero, integrazione e potenziamento. ☐ Sono state effettuate esercitazioni pratiche utilizzando il metodo globale ed analitico.
CRITERI DI VALUTAZIONE	Sono state effettuate prove pratiche di verifica mediante realizzazioni di percorsi e prove di sport individuali. Per la parte teorica gli studenti sono stati interrogati. Per quella pratica sono stati valutati, muovendo dai livelli individuali di partenza, i progressi maturati e le abilità acquisite;Nella valutazione finale, oltre al profitto, accertato attraverso verifiche pratiche e teoriche, sono state considerate la frequenza,la puntualità, la correttezza comportamentale ed il rispetto del materiale. E' stata apprezzata anche la disponibilità e la collaborazione coni compagni e con l'insegnante, così come l'accettazione delle norme che disciplinano la convivenza ordinaria e scolastica. Le valutazioni sono state espresse in decimi.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Per la parte teorica si è fatto riferimento al testo adottato. Per la parte pratica, oltre alla palestra scolastica, sono stati utilizzati gli impianti sportivi del Sacro Cuore.

PROF.SSA MONICA RIGHELLI

MATERIA: GLOBAL CITIZENSHIP	
COMPETENZE RAGGIUNTE	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni istituzionali nella loro dimensione locale e globale. Agire in base a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e dei principali documenti a tutela dei diritti dell'uomo, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. Riconoscere idee e concetti relativi alla cittadinanza globale e agli obiettivi di sviluppo sostenibile. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme sociali e istituzionali.
	MODULO 1. Politics and governance Democracy: definition, types, strengths and weaknesses Different political systems: Development and democracy. Human development Index and Democracy Index. **MODULO 2. Why do countries work together? The case of the EU** The aims of the EU The main bodies of the EU The ECB and the monetary policy EU citizenship **MODULO 3. Protecting human rights and promoting sustainable development** The role of International Organizations The history of the United Nations The main bodies of the United Nations Sustainable Development Goals Definition and categories of human rights The Universal Declaration of Human Rights **MODULO 4. La Costituzione italiana e l'ordinamento costituzionale** I caratteri della Costituzione. I lineamenti essenziali dell'ordinamento della Repubblica. Le relazioni fra i diversi organi costituzionali. Il referendum abrogativo.
ABILITA' Modulo 1 e 2	Outline strengths and weaknesses of democracy Distinguish the different types of political systems. Outline the main steps in the history of the EU. Describe the values which the EU is based on and its aims. Explain the composition and the functions of the EU bodies. Outline the rights of EU citizens. Outline the main steps in the history on the United Nations Explain the composition and the functions of the UN bodies. Explain and reflect on the Sustainable Development Goals Define and classify human rights. Improve specific language knowledge.

Modulo 3	Conoscere origine, caratteri e struttura del testo costituzionale Comprendere il funzionamento della democrazia rappresentativa di tipo parlamentare e l'importanza della divisione dei poteri. Conoscere i principali strumenti di democrazia diretta Comprendere i rapporti che nel disegno costituzionale intercorrono fra i diversi organi.
METODOLOGIE	Sotto il profilo metodologico si è cercato di migliorare la comprensione e l'uso del linguaggio tecnico e di privilegiare l'analisi ragionata di fatti reali facendo frequente ricorso all'analisi di giornali e alla lettura di fonti dirette (in particolare con la proposta di articoli tratti da quotidiani internazionali). Il processo di apprendimento è stato condotto in modo da favorire la capacità di risalire in modo autonomo ai documenti da cui scaturiscono le norme e acquisire padronanza dei codici linguistici specifici del settore. Dal punto di vista metodologico ciò ha richiesto l'uso diretto delle fonti originali e il riferimento costante al vissuto quotidiano degli studenti per stimolare una partecipazione attiva. Le modalità privilegiate sono state la lezione partecipata e il lavoro di ricerca e approfondimento individuale da presentare all'intera classe.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La verifica dei risultati è avvenuta attraverso prove semi strutturate e presentazione in aula di lavori individuali. Ai fini della valutazione finale saranno presi in considerazione impegno e partecipazione al dialogo educativo attraverso le diverse modalità predisposte. L'attività di recupero per gli alunni in difficoltà è stata svolta in itinere.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Materiali tratti dal Libro di testo, *Global Citizenship,* Pearson Edexcel International GCSE; lettura di articoli di giornale tratti da testate internazionali; video in lingua selezionati da siti istituzionali, materiali originali forniti dall'insegnante. Uso della piattaforma didattica GSuite.

10. ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

La simulazione della prima prova scritta è stata effettuata il giorno 07/05/2025. Per la seconda prova scritta è stata effettuata una simulazione il giorno 04/04/2025 e sarà effettuata una seconda simulazione il giorno 29/05/2025. In tutte le simulazioni della seconda prova gli studenti hanno avuto a disposizione un formulario.

A inizio giugno è prevista una simulazione del colloquio orale.

11. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione degli apprendimenti, si fa riferimento alla griglia approvata dal Collegio dei Docenti, che si riporta in allegato.

11.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

In allegato al presente Documento si riporta la griglia di valutazione della prima prova scritta proposta dal rispettivo Dipartimento disciplinare del nostro Istituto.

11.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

In allegato al presente Documento si riporta la griglia di valutazione della seconda prova scritta proposta dal rispettivo Dipartimento disciplinare del nostro Istituto.

11.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

In allegato al presente documento infine, la griglia di valutazione del colloquio a carattere nazionale, approvata con l'O.M. n. 67 del 31 Marzo 2025.

Allegati:

- **Griglia di valutazione degli apprendimenti**
- **Griglia di valutazione della prima prova scritta**
- **Griglia di valutazione della seconda prova scritta**
- **Griglia di valutazione del colloquio, come da O.M. n. 67 del 31/03/2025**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI - ISIS "FOSSOMBRONI"

Voto (1/10)	CAPACITA' DI UTILIZZO DELLE CONOSCENZE (come lo studente collega e utilizza le conoscenze acquisite)	ABILITA' (capacità di esprimersi correttamente con lessico adeguato sia all'orale che nello scritto)	CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA (Capacità di argomentare in modo critico e personale rielaborando i contenuti acquisiti)	ANALISI DELLA REALTA' E CITTADINANZA ATTIVA (Capacità di analizzare e comprendere la realtà, riflettendo sulle esperienze personali in chiave di cittadinanza attiva)
1-2	Gravemente errate	Marcate difficoltà capacità di espressione non corretta;	Assoluta incapacità di argomentare secondo il registro previsto (scritto, orale…) competenza assente	Assoluta incapacità di comprendere analizzare fatti reali
3-4	Conoscenze estremamente frammentaria e lacunosa	Trattazione inadeguata;	Argomentazioni superficiali e disorganiche competenza non raggiunta	Capacità di analisi inadeguata
4-5	Conoscenze carenti. Non riesce ad applicare le conoscenze in modo adeguato anche se guidato	Capacità espressiva non sempre corretta, impropria; mancanza del lessico specifico;	Analizza e rielabora i contenuti senza capacità critiche, semplice ma ancora incompleta competenza in fase di sviluppo	Analizza i fatti reali in modo in modo superficiale e parziale, capacità di sintesi scorretta
6	Conoscenze generali corrette ma non approfondite	Si esprime in modo semplice ma corretto anche nel linguaggio tecnico e/o di settore anche in lingua straniera o linguaggio digitale	Coglie il significato di basilari informazioni, dimostra capacità di analisi e gestisce semplici situazioni note competenza di base	Riflette in modo proattivo sulle esperienze personali con sufficiente capacità critica e di sintesi
7	Conoscenze puntuali e organiche che consentono collegamenti fra le diverse discipline	Possiede una padronanza lessicale e semantica adeguata alle diverse discipline e ai diversi contesti di studio	Argomenta in modo completo ma non sempre approfondito qualsiasi tema proposto, in situazioni note dimostra padronanza Competenza intermedia	Analizza in modo consapevole e proattivo le proprie esperienze personali come i fatti storici sociali e professionali proposti

8	Conoscenze approfondite capacità di studio organizzato utilizzando strumenti e sussidi didattici diverso genere in modo autonomo e personalizzato	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica in tutte le discipline in modo organico e articolato	Argomenta in modo ampio oltre che approfondito riuscendo a cogliere e individuare una realtà non evidente e implicazioni non immediate competenza avanzata	Analizza in modo approfondito, critico e originale i temi e i contesti reali proposti
9-10	Conoscenza completa, analitica acuta e dettagliata estremamente ampia e approfondita	Possiede una perfetta padronanza lessicale e semantica esercitata con perizia in modo sicuro e estremamente competente; competenza eccellente	Argomenta in modo personale e originale riuscendo ad essere assertivo pur riconoscendo i punti di vista e le opinioni altrui; individua soluzioni anche in risposta a nuove situazioni. E' autonomo nella ricerca di fonti e nella sua rielaborazione. Competenza eccellente	Pronto e preparato per una partecipazione attiva e informata nella società

NOME E COGNOME _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	**Il testo è organizzato e costruito in maniera:**				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Accettabile	**18**	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	**30**	
	Abbastanza organica	16			
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è**:				
	Scorretto	2	Accettabile	**12**	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
	Parzialmente accettabile	10	Accurato e personale	**20**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:**				
	Carenti	1	Adeguate	**6**	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	**10**	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Nullo	1	Adeguato	**6**	
	Limitato	2	Appropriato	7	
	Superficiale	3	Buono	8	
	Impreciso	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Completo	**10**	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Carente Limitata Superficiale Imprecisa Parzialmente adeguata	1 2 3 4 5	Adeguata Sviluppata Ben sviluppata Approfondita Approfondita e consapevole	**6** 7 8 9 **10**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove richiesta)	Nulla Inadeguata Incerta Imprecisa Parzialmente adeguata	1 2 3 4 5	Adeguata Coerente Ben sviluppata Approfondita Esauriente	**6** 7 8 9 **10**	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Nulla Inadeguata Limitata Superficiale Parzialmente adeguata	1 2 3 4 5	Adeguata Sviluppata Ben sviluppata Sicura e coerente Consapevole e pertinente	**6** 7 8 9 **10**	
TOT					**/100**
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)					**/20**

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.

NOME E COGNOME _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	**Il testo è organizzato e costruito in maniera:**				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Accettabile	**18**	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	**30**	
	Organica con qualche elemento di disordine	16			
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è**:				
	Scorretto	2	Accettabile	**12**	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
	Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	**20**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:**				
	Carenti	1	Adeguate	**6**	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	**10**	

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	**12**	
	Scorretta	4	Precisa	14	
	Limitata	6	Articolata	16	
	Superficiale	8	Molto articolata	18	
	Parzialmente corretta	10	Completa e consapevole	**20**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Nulla	1	Adeguata	**6**	
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Difficoltosa	3	Efficace	8	
	Superficiale	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e personale	**10**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	**I riferimenti risultano:**				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	**6**	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	**10**	
TOT					**/100**
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)					**/20**

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.

NOME E COGNOME _____ CLASSE _____ DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	**Il testo è organizzato e costruito in maniera:**				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Accettabile	**18**	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	**30**	
	Organica con qualche elemento di disordine	16			
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	**Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è**:				
	Scorretto	2	Accettabile	**12**	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
	Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	**20**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:**				
	Carenti	1	Adeguate	**6**	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	**10**	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	**12**	
	Scarsa	4	Pienamente corretta	14	
	Limitata	6	Accurata	16	
	Superficiale	8	Molto accurata	18	
	Parzialmente corretta	10	Pienamente corrispondente	**20**	

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**L'esposizione risulta:**				
	Lacunosa	1	Organica	**6**	
	Confusa	2	Equilibrata	7	
	Difficoltosa/Frammentata	3	Lineare e scorrevole	8	
	Disordinata/Sbilanciata	4	Efficace	9	
	Parzialmente organica	5	Efficace e originale	**10**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**I riferimenti/le conoscenze risultano:**				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	**6**	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	**10**	
TOT					**/100**
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)					**/20**

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (MATEMATICA)

CANDIDATO/A ……..

PROBLEMA	1	2	QUESITI	1	2	3	4	5	6	7	8

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari**.**	1	• Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto • Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	$0 < p < 2$	
	2	• Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi • Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato • Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	$2 \leq p < 3$	
	3	• Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza • Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente • Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	$3 \leq p \leq 4$	
	4	• Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente • Identifica e interpreta i dati correttamente • Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	$4 < p \leq 5$	.....
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	• Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare • Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	$0 < p < 2$	
	2	• Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà • Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	$2 \leq p \leq 3,5$	
	3	• Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto • Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	$3,5 < p \leq 5$	
	4	• Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica • Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità • Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	$5 < p \leq 6$	.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	$0 < p < 2$	
	2	• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo	$2 \leq p \leq 3$	
	3	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo	$3 < p \leq 4$	
	4	• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto	$4 < p \leq 5$	.....
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	$0 < p \leq 1$	
	2	• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	$1 < p \leq 2$	
	3	• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	$2 < p \leq 3$	
	4	• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	$3 < p \leq 4$	.....
PUNTEGGIO ..... /20				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO