

**ISIS “V.FOSSOMBRONI”**  
**Anno scolastico 2022/23**  
**Contenuti Minimi di Lingua e Cultura Inglese**

**CONTENUTI MINIMI LINGUA E CULTURA INGLESE I LIQ**

**CONTENUTI MINIMI DI  
APPRENDIMENTO**

Espressi in termini di strutture morfo-sintattiche, esponenti linguistici, fonologici e lessicali di base

- To be/have;
- Subject/object pronouns;
- Possessive adjectives/pronouns;
- Definite/indefinite article
- The plurals
- Possessive case
- Present simple vs present continuous;
- Past simple of regular/irregular verbs
- Past continuous
- Future forms (will future-present continuous-simple present-to be going to)
- Comparative/superlative adjectives
- Present perfect vs Past simple

**PRESTAZIONI ATTESE**

Esprese in termini di funzioni linguistico-comunicative – Livello A2 CEFRL

- Comprendere e usare espressioni di carattere quotidiano;
- Saper presentare se stessi e gli altri ed essere in grado di rispondere a semplici domande su particolari personali (dove si abita, dove si vive ecc.)
- Interagire in modo che l’interlocutore parli lentamente e chiaramente
- Comprendere in modo chiaro il linguaggio “situazionale” (ambiente in cui si vive, paese in cui si viaggia ecc )
- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti di ordine familiare e/o personale (esperienze, avvenimenti , aspirazioni ,ambizioni ecc. )

## CONTENUTI MINIMI LINGUA E CULTURA INGLESE II LIQ

### CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Potenziamento dell'uso delle strutture morfo-sintattiche, degli esponenti linguistici, fonologici e lessicali di base

- Future forms ( will-to be going to-present simple-present continuous)
- Defining/non defining clauses
- Duration form (use of for/since)
- Present Perfect vs Present Perfect Continuous
- Past perfect
- If- clauses (types 0-1-2-3)
- Passive
- Literary genres
- From the origins to the Middle Ages
- G. Chaucer: The Canterbury Tales

### PRESTAZIONI ATTESE

Esprese in termini di funzioni linguistico-comunicative – Livello B1 CEFRL

- Capire i punti essenziali di un discorso usando una lingua standard chiara e su argomenti conosciuti e/o inerenti al lavoro, scuola, tempo libero etc.
- Cogliere le informazioni principali da programmi televisivi
- Comprendere un testo che presenti un linguaggio d'uso quotidiano
- Interagire in una conversazione riportando le proprie esperienze personali e/o eventi noti ed esprimendo opinioni
- Scrivere testi semplici inerenti alla sfera personale e/o eventi noti
  
- Distinguere i diversi generi letterari, individuandone le caratteristiche stilistiche.

## LINGUA E CULTURA INGLESE III LIQ

### CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO

W. Shakespeare: Romeo and Juliet –Macbeth-  
Hamlet  
-The Civil War  
-John Milton :Paradise Lost  
-The Restoration of the Monarchy  
-The Rise of the Novel  
- Daniel Defoe: Robinson Crusoe  
-J. Swift: Gulliver's Travels  
-An Age of Revolutions  
- Pre-Romanticism in England

### PRESTAZIONI ATTESE

Esprese in termini di competenze linguistico-comunicative di livello intermedio (B1- B2 CEFRL)

- Analizzare e discutere su autori, brani e movimenti letterari presi in esame
- Contestualizzare la produzione letteraria in ordine agli eventi socio-economici che hanno caratterizzato il periodo fornendo un'esatta chiave di lettura
- Saper comprendere i punti essenziali di un discorso estrapolando le informazioni salienti e valutandole criticamente
- Interagire in una conversazione utilizzando un registro comunicativo adeguato e motivando le proprie asserzioni
- Comprendere testi di varia natura con registri linguistici più complessi
- Eseguire esercizi orali e scritti di analisi testuale di progressiva complessità
- Produrre testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale, sulle tematiche letterarie ed autori analizzati

## LINGUA E CULTURA INGLESE IV LIQ

### CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO

The Romantic Age  
-William Blake  
-William Wordsworth  
-S.T. Coleridge  
-Jane Austen: Pride and Prejudice  
-The Age of Industrialisation  
The Victorian Age  
-Charles Dickens: Oliver Twist  
-Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray  
-The Edwardian Age  
-The Modern Novel  
-J. Joyce: the stream of consciousness technique

### PRESTAZIONI ATTESE

Esprese in termini di competenze linguistico-comunicative di livello intermedio (B1- B2 CEFRL)

- Presentare e discutere le opere, gli autori e gli argomenti in programma , con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, con atteggiamento critico ed espressione delle opinioni personali
- Contestualizzare un testo, un autore, un movimento culturale, un brano sapendone inferire il significato e l'ambito storico-sociale
- Eseguire esercizi di analisi testuale più complessi, sia in forma orale che scritta
- Saper individuare ed identificare l'autore, il contesto storico-culturale, la corrente letteraria, la tecnica stilistica e il genere letterario di appartenenza in un testo o in un brano
  
- Produrre testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale, sulle tematiche letterarie ed autori analizzati .