

# ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE “VITTORIO FOSSOMBRONI”

## MATERIA FILOSOFIA

### CLASSE 2 LIQ

a.s. 2022-2023

#### SAPERI MINIMI

##### La Scuola di Mileto

- Talete, Anassimandro, Anassimene
- Il tema dell'*arché*

##### Eraclito

- Il contrasto fra sapienza e opinione
- Il *logos* come unità dei contrari
- Il fluire universale
- La ricerca del *logos* come missione filosofica

##### La Scuola Eleatica

- Parmenide e il tema dell'essere
- Le vie della ricerca filosofica e il non essere
- Gli attributi dell'essere e il contrasto con il mondo sensibile
- Le novità introdotte dal ragionamento parmenideo

##### I Fisici pluralisti

- Il materialismo di Empedocle e Anassagora
- Democrito: teoria della conoscenza e concezione del mondo

##### I Sofisti

- La *polis* come ambiente filosofico
- *Paideia* e democrazia
- L'Atene di Pericle
- La svolta umanistica della filosofia dei sofisti
- Il relativismo gnoseologico e morale
- La riflessione politica dei sofisti: qual è lo stato giusto? Il tema della virtù politica

##### Socrate

- La biografia come esempio filosofico.
- Il “sapere di non sapere”
- La disputa con i sofisti
- Il metodo dialettico: ironia e maieutica
- Il *daimon* socratico
- La ricerca intorno all'uomo, il problema della virtù e della felicità

##### Platone

- Vita e opere. I tre periodi della produzione platonica
- Evoluzione del personaggio “Socrate” nei dialoghi platonici
- Scrittura e oralità: il problema delle dottrine non scritte. La funzione del mito nel dialogo platonico
- La tecnica dialettica e la sua evoluzione nei tre periodi degli scritti platonici
- I dialoghi giovanili.
- I dialoghi della maturità. La dottrina delle idee e il mondo iperuranio. Parmenide come maestro. Il tema controverso del rapporto idee-mondo. L'anima e le prove della sua immortalità: dal *Menone* al *Fedone*. Il destino delle anime: il mito di Er e il mito della biga (*Fedro*).
- La teoria della conoscenza e il mito della caverna (*Repubblica*). Il tema dell'amore nel *Simposio*. Eros e bellezza.

- La città ideale, le sue classi, le sue istituzioni. Perché i filosofi devono governare. La degenerazione dello Stato ideale. La polemica contro l'arte.

### **Aristotele**

- vita e opere. Il problema degli scritti e il loro ordinamento. La questione della *Metafisica*. Scritti esoterici e scritti essoterici
- Le critiche di Aristotele a Platone. Il problema della classificazione delle scienze.
- Logica. Dalla teoria dei generi sommi alle categorie: la revisione della *diairesis* platonica e i predicabili. Le categorie: sostanza e attributi. La teoria delle proposizioni. Il ragionamento e i vari tipi di sillogismo. L'importanza del sillogismo scientifico. I principi a fondamento del discorso: identità, non contraddizione, terzo escluso. Lo stretto rapporto fra logica e ontologia.
- Fisica. Perché è possibile una scienza del movimento. Potenza-atto, materia-forma.
- Metafisica. Lo studio di Dio e dell'essere in quanto essere. Definizioni di Dio. Perché è necessaria una scienza dell'essere. Perché la scienza dell'essere è scienza della sostanza. Definizioni di sostanza.
- L'etica. La virtù e la felicità.

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
“VITTORIO FOSSOMBRONI”**

**MATERIA FILOSOFIA**

**CLASSE 3LIQ**

**a.s. 2022-2023**

**SAPERI MINIMI**

**Dal Rinascimento alla rivoluzione scientifica**

- Caratteri generali
- Galileo Galilei

**La metafisica dell'età moderna**

- Cartesio
- Pascal

**Il pensiero politico moderno e il giusnaturalismo**

- Introduzione alla filosofia politica moderna: giuspositivismo e contrattualismo
- Locke
- Hobbes

**L'epistemologia dell'età moderna**

- Innatismo ed empirismo
- Metodo deduttivo e induttivo
- Cartesio
- Locke
- Hume

**Kant: la Critica della Ragion Pura**

- Introduzione.
- Il ruolo dei sensi e il ruolo dell'intelletto nella formulazione dei giudizi sintetici a priori
- Fenomeno, noumeno; la "rivoluzione copernicana"
- l'Io penso. La dialettica trascendentale
- La dialettica trascendentale. (l'idea di anima; la prova ontologica e la prova cosmologica)

**Kant: la Critica della Ragion Pratica e la Critica del Giudizio**

- Scopi dell'opera
- Massime e imperativi; formulazioni dell'imperativo categorico
- Le idee di libero arbitrio, di Dio e di anima in relazione alla morale; la fede razionale in Dio

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“VITTORIO FOSSOMBRONI”**

**MATERIA FILOSOFIA**

**CLASSE 4LIQ**

**a.s. 2022-2023**

**SAPERI MINIMI**

**L'Idealismo tedesco**

- Idealismo e Romanticismo: caratteri generali.
- **HEGEL** Il processo dialettico. I fondamenti del sistema hegeliano
- Spirito soggettivo, Spirito oggettivo e Spirito assoluto.
- La Fenomenologia dello Spirito.

**Critici dell'Idealismo.**

- Schopenhauer: l'accesso al noumeno e il noumeno come volontà; la volontà come principio metafisico irrazionale della realtà; le vie di salvezza dal dolore (estetica, etica e ascetismo).
- Kierkegaard: il concetto di angoscia; vita etica, vita estetica e vita religiosa;

**Marx.**

- Il giovane Marx e il Marx de “Il Capitale”.
- L'analisi marxista della società industriale (alienazione, teoria del plusvalore).
- La critica ai socialisti utopisti.
- Struttura economica e sovrastruttura ideale.
- Il materialismo storico.

**La crisi delle certezze**

- Freud (Es, Io e Super-Io) e la nascita della psicoanalisi
- Nietzsche: la morte di Dio; i concetti di ubermensch e di volontà di potenza; apollineo e dionisiaco.