

# LICEO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE (LIQ)

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### CONTENUTI MINIMI 2022/23

#### CLASSE PRIMA

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
  - Arte delle origini: preistoria e civiltà nuragica
  - Arte delle civiltà orientali: Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene
  - Arte greca, con particolare riferimento agli ordini, al tempio e alla scultura
  - Arte etrusca, con particolare riferimento alle emergenze nel territorio locale
  - Arte Romana, con particolare riferimento agli elementi urbani
- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico. Saper leggere la pianta di un edificio artistico per descriverne la suddivisione dello spazio interno. Saper rappresentare a mano libera gli elementi essenziali di un capitello dorico, ionico e corinzio.

**LICEO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE (LIQ)**

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**CONTENUTI MINIMI 2022/23**

**CLASSE SECONDA**

**STORIA DELL'ARTE**

- Alto Medioevo - Arte a Ravenna - Arte "Barbarica" - Longobardi e Carolingi: Mausoleo Teodorico.
- Il Romanico Architettura, Battistero di San Giovanni a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa.
- Arte gotica, Architettura , pittura e scultura gotica, l'arte delle vetrate: I tre pergami di Nicola e Giovanni Pisan
- Giotto. Affreschi di Assisi e della Cappella degli Scrovegni.
- Le opere architettoniche del Brunelleschi. Cupola di Santa Maria del Fiore

**DISEGNO**

- Disegno a mano libera di figure solide in assonometria.
- Assonometrie Isometrica, Monometrica, Cavaliera, di figure solide.
- Basi, tecniche ed uso degli strumenti informatici per il disegno.

# LICEO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE (LIQ)

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### CONTENUTI MINIMI 2022/23

#### CLASSE TERZA

##### STORIA DELL'ARTE

- La cultura rinascimentale: Il Quattrocento e il Cinquecento italiano: la prospettiva scientifica: Piero della Francesca, Botticelli, Leonardo, Michelangelo e Raffaello.
- L'opera architettonica di Andrea Palladio.
- Gli artisti e i movimenti più significativi del Seicento: Caravaggio, Bernini, Borromini.

##### DISEGNO

- Pesì e proporzioni matematiche nelle opere d'arte, il linguaggio della natura come ispirazione dell'arte.
- Disegno a mano libera di figure solide in prospettiva centrale e accidentale.
- Prospettiva Cenni di prospettiva generale. Prospettiva centrale di figure piane e solide con il metodo dei punti di misura (o punti di distanza).
- Basi, tecniche ed uso degli strumenti informatici per il disegno.

# LICEO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE (LIQ)

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### CONTENUTI MINIMI 2022/23

#### CLASSE QUARTA

#### STORIA DELL'ARTE

- Il Postimpressionismo: Vincent Van Gogh
- Art Nouveau: Antoni Gaudì
- Le prime Avanguardie: Fauves, Cubismo, Pablo Picasso.
- Le Avanguardie mature, Astrattismo: Vasilij Kandinskij, Paul Klee.
- Pittura tra le due guerre: Metafisica e Surrealismo: Giorgio De Chirico, Salvador Dalì.

#### DISEGNO

- Pesì e proporzioni matematiche nelle opere d'arte, il linguaggio della natura come ispirazione dell'arte.
- Disegno a mano libera di figure solide in prospettiva centrale e accidentale.
- Prospettiva centrale con il metodo del taglio dei raggi visuali.
- Basi, tecniche ed uso degli strumenti informatici per il disegno.