

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI 2022/23

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 1[^] Liceo Scientifico Scienze Applicate - Internazionale/Bilingue/Stem

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
 - Arte delle origini: preistoria e civiltà nuragica
 - Arte delle civiltà orientali: Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene
 - Arte greca, con particolare riferimento agli ordini, al tempio e alla scultura
 - Arte etrusca, con particolare riferimento alle emergenze nel territorio locale
- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico. Saper leggere la pianta di un edificio artistico per descriverne la suddivisione dello spazio interno. Saper rappresentare a mano libera gli elementi essenziali di un capitello dorico, ionico e corinzio.

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI 2022/23

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 2[^] Liceo Scientifico Scienze Applicate - Internazionale/Bilingue/Stem

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
 - Arte etrusca
 - Arte romana
 - Arte paleocristiana
 - Arte romanica
 - Arte gotica
- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico sezionato da un piano obliquo, individuando la vera grandezza della sezione. Saper leggere la pianta e la sezione di un edificio artistico per descriverne la forma tridimensionale e la suddivisione dello spazio interno.

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI 2022/23

CLASSE TERZA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 3^a Liceo Scientifico Scienze Applicate - Internazionale/Bilingue/Stem

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
 - Pittura senese e fiorentina: Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, Giotto
 - Primo Rinascimento: Brunelleschi, Donatello, Masaccio
 - Secondo Rinascimento: Piero della Francesca, Leon Battista Alberti, Botticelli
 - La città ideale: gli esempi di Pienza e Urbino
 - Rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- Saper rappresentare con il metodo delle assonometrie un semplice solido geometrico. Saper leggere la pianta e la sezione di un edificio artistico per descriverne i volumi e la suddivisione dello spazio interno. Cenni di prospettiva centrale e accidentale.

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI 2022/23

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 4[^] Liceo Scientifico Scienze Applicate - Internazionale/Bilingue/Stem

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici e artisti, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo e artista, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
 - L'architettura veneta: Palladio
 - Il Barocco: Caravaggio, Bernini, Borromini
 - Neoclassicismo: Canova e David
 - Romanticismo in Europa e in Italia
 - Impressionismo: Monet e Renoir
- Saper leggere le ombre in un'opera architettonica reale o dipinta, per descriverne le forme e le proporzioni tridimensionali. Saper rappresentare l'ombra di un semplice solido in assonometria. Prospettiva accidentale.

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI 2022/23

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 5[^] Liceo Scientifico Scienze Applicate - Internazionale/Bilingue

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico, indicando almeno un autore significativo per ciascuno di essi. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.
 - L'Impressionismo
 - Il post-impressionismo
 - Art Nouveau
 - Le prime avanguardie - Fauves, Cubismo, Futurismo
 - Le avanguardie mature - l'astrattismo
 - L'architettura del novecento: il Movimento Moderno e il Razionalismo
 - Il Bauhaus e la nascita del design
 - Pittura e scultura tra le due guerre: Dadaismo, Metafisica e Surrealismo
 - Il secondo dopoguerra: Informale, Action painting, Pop Art, Arte Concettuale
 - Tendenze contemporanee: Graffitismo, Land art, Decostruttivismo