CONTENUTI MINIMI LINGUA E CULTURA INGLESE I LIQ

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO Espressi in termini di strutture morfo-sintattiche, esponenti linguistici, fonologici e lessicali di base	**PRESTAZIONI ATTESE** Espresse in termini di funzioni linguistico-comunicative – Livello A2 CEFRL
- To be/have; - Subject/object pronouns; - Possessive adjectives/pronouns; - Definite/indefinite article - The plurals - Possessive case - Present simple vs present continuous; -Past simple of regular/irregular verbs - Past continuous - Future forms (will future-present continuous-simple present-to be going to) - Comparative/superlative adjectives - Present perfect vs Past simple	□ Comprendere e usare espressioni di carattere quotidiano; □ Saper presentare se stessi e gli altri ed essere in grado di rispondere a semplici domande su particolari personali (dove si abita, dove si vive ecc.) □ Interagire in modo che l'interlocutore parli lentamente e chiaramente □ Comprendere in modo chiaro il linguaggio "situazionale" (ambiente in cui si vive, paese in cui si viaggia ecc) □ Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti di ordine familiare e/o personale (esperienze, avvenimenti , aspirazioni ,ambizioni ecc.)

CONTENUTI MINIMI LINGUA E CULTURA INGLESE II LIQ

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO Potenziamento dell' uso delle strutture morfo-sintattiche, degli esponenti linguistici, fonologici e lessicali di base	**PRESTAZIONI ATTESE** Espresse in termini di funzioni linguistico-comunicative – Livello B1 CEFRL
- Future forms (will-to be going to-present simple-present continuous) - Defining/non defining clauses - Duration form (use of for/since) -Present Perfect vs Present Perfect Continuous - Past perfect - If- clauses (types 0-1-2-3) -Passive -Literary genres -From the origins to the Middle Ages -G. Chaucer: The Canterbury Tales	□ Capire i punti essenziali di un discorso usando una lingua standard chiara e su argomenti conosciuti e/o inerenti al lavoro, scuola, tempo libero etc. □ Cogliere le informazioni principali da programmi televisivi □ Comprendere un testo che presenti un linguaggio d'uso quotidiano □ Interagire in una conversazione riportando le proprie esperienze personali e/o eventi noti ed esprimendo opinioni □ Scrivere testi semplici inerenti alla sfera personale e/o eventi noti □ Distinguere i diversi generi letterari, individuandone le caratteristiche stilistiche.

LINGUA E CULTURA INGLESE III LIQ

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO	**PRESTAZIONI ATTESE** Espresse in termini di competenze linguistico-comunicative di livello intermedio (B1- B2 CEFRL)
W. Shakespeare: Romeo and Juliet –Macbeth-Hamlet -The Civil War -John Milton :Paradise Lost -The Restoration of the Monarchy -The Rise of the Novel - Daniel Defoe: Robinson Crusoe -J. Swift: Gulliver's Travels -An Age of Revolutions - Pre-Romanticism in England	□ Analizzare e discutere su autori, brani e movimenti letterari presi in esame □ Contestualizzare la produzione letteraria in ordine agli eventi socio-economici che hanno caratterizzato il periodo fornendo un'esatta chiave di lettura □ Saper comprendere i punti essenziali di un discorso estrapolando le informazioni salienti e valutandole criticamente □ Interagire in una conversazione utilizzando un registro comunicativo adeguato e motivando le proprie asserzioni □ Comprendere testi di varia natura con registri linguistici più complessi □ Eseguire esercizi orali e scritti di analisi testuale di progressiva complessità □ Produrre testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale, sulle tematiche letterarie ed autori analizzati

LINGUA E CULTURA INGLESE IV LIQ

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO	**PRESTAZIONI ATTESE** Espresse in termini di competenze linguistico-comunicative di livello intermedio (B1- B2 CEFRL)
-The Novel of Manners -Jane Austen: Pride and Prejudice -The Age of Industrialisation The Victorian Age -Charles Dickens: Oliver Twist -Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray -The Edwardian Age -The Modern Novel -J. Joyce: the stream of consciousness technique	□ Presentare e discutere le opere, gli autori e gli argomenti in programma , con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, con atteggiamento critico ed espressione delle opinioni personali □ Contestualizzare un testo, un autore, un movimento culturale, un brano sapendone inferire il significato e l'ambito storico-sociale □ Eseguire esercizi di analisi testuale più complessi, sia in forma orale che scritta □ Saper individuare ed identificare l'autore, il contesto storico-culturale, la corrente letteraria, la tecnica stilistica e il genere letterario di appartenenza in un testo o in un brano □ Produrre testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale, sulle tematiche letterarie ed autori analizzati .