ISIS "V.FOSSOMBRONI"
Anno scolastico 2024/25
Contenuti Minimi di Lingua e Cultura Inglese

LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE I LICEO

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO Espressi in termini di strutture morfo-sintattiche, esponenti linguistici, fonologici e lessicali di base :	**PRESTAZIONI ATTESE** Espresse in termini di funzioni linguistico-comunicative – Livello A2 CEFRL
- To be/have; - Subject/object pronouns; - Possessive adjectives/pronouns; - Definite/indefinite article - The plurals - Possessive case - Present Simple vs Present Continuous; - Past Simple of regular/irregular verbs - Past continuous - Future forms (will future/present continuous ,present simple) - Comparative/superlative adjectives	□ Comprendere e usare espressioni di carattere quotidiano; □ Saper presentare se stessi e gli altri ed essere in grado di rispondere a semplici domande su particolari personali (dove si abita, dove si vive ecc.) □ Interagire in modo che l'interlocutore parli lentamente e chiaramente □ Comprendere in modo chiaro il linguaggio "situazionale" (ambiente in cui si vive, paese in cui si viaggia ecc) □ Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti di ordine familiare e/o personale (esperienze, avvenimenti , aspirazioni ,ambizioni ecc.)

LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE II LICEO

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Potenziamento dell' uso delle strutture morfo-sintattiche, degli esponenti linguistici, fonologici e lessicali di base:

- Future Forms (will- to be going to- present simple-present continuous)
- Defining/non defining relative clauses
- duration form (use of for/since)
- Present Perfect vs Simple Past
- Present Perfect Continuous
- Present Perfect Continuous vs Present Perfect
- If Clauses (types 0-1-2-3)

PRESTAZIONI ATTESE

Espresse in termini di funzioni linguistico-comunicative – Livello B1 CEFRL

□ Capire i punti essenziali di un discorso usando una lingua standard chiara e su argomenti conosciuti e/o inerenti al lavoro, scuola, tempo libero etc .
□ Cogliere le informazioni principali da programmi televisivi
□ Comprendere un testo che presenti un linguaggio d'uso quotidiano
□ Interagire in una conversazione riportando le proprie esperienze personali e/o eventi noti ed esprimendo opinioni
□ Scrivere testi semplici inerenti alla sfera personale e/o eventi noti

LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE III LICEO

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO	**PRESTAZIONI ATTESE** Espresse in termini di competenze linguistico-comunicative di livello intermedio (B1- B2 CEFRL)
The Middle Ages (5^{th} -15^{th} century). -Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales -The Concept of Hero An Anglo -Saxon Epic Hero The Renaissance (14^{th} -17^{th} century) -W. Shakespeare: Romeo and Juliet Hamlet -Macbeth	□ Distinguere i diversi generi letterari, individuandone le caratteristiche stilistiche □ Contestualizzare la produzione letteraria in ordine agli eventi socio-economici che hanno caratterizzato il periodo in esame □ Saper comprendere i punti essenziali di un discorso estrapolando le informazioni salienti □ Interagire in una conversazione utilizzando un linguaggio semplice ed appropriato □ Comprendere testi di varia natura con registri linguistici differenziati ma adeguati al livello B1 □ Produrre testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse personale, sulle tematiche letterarie ed autori analizzati

LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE IV LICEO

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO	**PRESTAZIONI ATTESE** Espresse in termini di competenze linguistico-comunicative di livello intermedio (B1- B2 CEFRL)
-The Civil War -John Milton :Paradise Lost -The Restoration of the Monarchy -The Rise of the Novel .-Daniel Defoe: Robinson Crusoe -J. Swift: Gulliver's Travels -An Age of Revolutions -Romanticism in England	□ Analizzare e discutere su autori, brani e movimenti letterari presi in esame □ Contestualizzare la produzione letteraria in ordine agli eventi socio-economici che hanno caratterizzato il periodo fornendo un'esatta chiave di lettura □ Saper comprendere i punti essenziali di un discorso estrapolando le informazioni salienti e valutandole criticamente □ Interagire in una conversazione utilizzando un registro comunicativo adeguato e motivando le proprie asserzioni □ Comprendere testi di varia natura con registri linguistici più complessi □ Eseguire esercizi orali e scritti di analisi testuale di progressiva complessità □ Produrre testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale, sulle tematiche letterarie ed autori analizzati

LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE V LICEO

CONTENUTI MINIMI DI APPRENDIMENTO	**PRESTAZIONI ATTESE** Espresse in termini di competenze linguistico-comunicative di livello intermedio (B1- B2 CEFRL)
The Romantic Age -William Blake -William Wordsworth -S.T. Coleridge -Jane Austen: Pride and Prejudice -The Age of Industrialisation - The Victorian Age -Charles Dickens: Oliver Twist -Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray -The Edwardian Age -The Modern Novel -J. Joyce: the stream of consciousness technique	□ Presentare e discutere le opere, gli autori e gli argomenti in programma , con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, con atteggiamento critico ed espressione delle opinioni personali □ Contestualizzare un testo, un autore, un movimento culturale, un brano sapendone inferire il significato e l'ambito storico-sociale □ Eseguire esercizi di analisi testuale più complessi, sia in forma orale che scritta □ Saper individuare ed identificare l'autore, il contesto storico-culturale, la corrente letteraria, la tecnica stilistica e il genere letterario di appartenenza in un testo o in un brano □ Produrre testi coerenti su argomenti noti o di interesse personale, sulle tematiche letterarie ed autori analizzati .