DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI

Classe 1^ LIQ Liceo Scientifico Scienze Applicate - Quadriennale

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli

anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- Arte delle origini: preistoria e civiltà nuragica
- Arte delle civiltà orientali: Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene
- Arte greca, con particolare riferimento agli ordini, al tempio e alla scultura
- Arte etrusca, con particolare riferimento alle tecniche costruttive e alla scultura
- Arte Romana, con particolare riferimento agli elementi urbani

- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico. Saper

leggere la pianta di un edificio artistico per descriverne la suddivisione dello spazio interno. Saper rappresentare a mano libera gli elementi essenziali di un tempio dorico e ionico.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI

Classe 2^ LIQ Liceo Scientifico Scienze Applicate - Quadriennale

• Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

− Arte Romanica
− Arte Gotica
− Giotto
− Primo Rinascimento: Brunelleschi, Donatello, Masaccio

• Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico sezionato da un piano obliquo.
• Saper rappresentare con il metodo delle assonometria isometrica e cavaliera un semplice solido geometrico

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE TERZA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI

Classe 3^ LIQ Liceo Scientifico Scienze Applicate - Quadriennale

• Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- Rinascimento maturo: Leonardo, Michelangelo, Raffaello
- Il 600: Caravaggio e l'uso della luce e delle ombre
- Il Barocco: Bernini, Borromini
- Neoclassicismo

• Saper rappresentare in assonometria solidi impossibili
• Saper rappresentare in prospettiva centrale un semplice solido tridimensionale.
• Saper rappresentare in prospettiva accidentale un semplice solido tridimensionale.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI

Classe 4^ LIQ Liceo Scientifico Scienze Applicate - Quadriennale

Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- Romanticismo
- Impressionismo e Postimpressionismo
- Art Nouveau
- Le avanguardie del primo '900
- Arte tra le due guerre: Metafisica e Surrealismo

- Saper rappresentare in prospettiva accidentale un semplice solido tridimensionale. • • • • Saper rappresentare l'ombra propria e portata di un punto, di un segmento, di una figura piana e di semplice un solido tridimensionale.
- Saper descrivere tramite il disegno tecnico esecutivo un oggetto di uso quotidiano