DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE PRIMA

STORIA DELL'ARTE

Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- Arte delle origini: preistoria
- Arte greca, con particolare riferimento alla scultura: Kleobis e Biton, Discobolo e Moscoforo.
- Arte Romana, con particolare riferimento agli elementi urbani: Anfiteatro Romano, Arco di Tito e Museo Ara Pacis.

DISEGNO

Saper rappresentare figure geometriche semplici piane triangolo e quadrato. Saper leggere la pianta di un edificio artistico. Saper rappresentare a mano libera gli elementi essenziali di un capitello dorico, ionico e corinzio.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE SECONDA

STORIA DELL'ARTE

Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- Il Romanico Architettura, Piazza dei Miracoli a Pisa, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
- Mosaici di Santa Maria Foris Portas a Castelseprio.
- Giotto: Affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova.

DISEGNO

Saper rappresentare figure geometriche semplici piane e con il metodo delle proiezioni ortogonali.
Saper leggere la pianta di un edificio artistico per descriverne la suddivisione dello spazio interno.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE TERZA

STORIA DELL'ARTE

Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- Primo Rinascimento: Brunelleschi: Cappella del Duomo e il Sacrificio di Isacco.
- Donatello: San Giorgio, Abacuc e David di bronzo.
- Masaccio: Tributo e La Trinità.

DISEGNO

Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico.
Saper leggere la pianta e la sezione di un edificio artistico per descriverne i volumi e la suddivisione dello spazio interno.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE QUARTA

STORIA DELL'ARTE

Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- Alto Rinascimento: Raffaello: Scuola di Atene e Sposalizio della Vergine.
- Michelangelo: David, La Pietà e Il Giudizio Universale, Tiziano: Venere di Urbino e Amor sacro e Amor profano.
- Caravaggio: Giuditta e Olofene, Vocazione di San Matteo e Canestra di frutta, Artemisia Gentileschi.

DISEGNO

Saper leggere le ombre in un'opera architettonica reale o dipinta, per descriverne le forme e le proporzioni tridimensionali.
Cenni di prospettiva centrale.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE QUINTA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

MATERIA: Disegno e storia dell'arte
OBIETTIVI e CONTENUTI MINIMI Classe 5^ Liceo Scientifico Scienze Applicate

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli

anche da un punto di vista storico e geografico, indicando almeno un autore significativo per ciascuno di essi. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- L'Impressionismo
- Il post-impressionismo
- Art Nouveau
- Le prime avanguardie - Fauves, Cubismo, Futurismo
- Le avanguardie mature - l'astrattismo
- L'architettura del novecento: il Movimento Moderno e il Razionalismo
- Il Bauhaus e la nascita del design
- Pittura e scultura tra le due guerre: Dadaismo, Metafisica e Surrealismo
- Tendenze contemporanee: Decostruttivismo e la funzione di "memoria collettiva"