LICEO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE (LIQ)
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI MINIMI
CLASSE PRIMA

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico.

- Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte e saper farne l'analisi, individuando gli elementi architettonici e/o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche dell'epoca in esame.

- LA PREISTORIA: paleolitico, neolitico, civiltà nuragica.
- IL VICINO ORIENTE: Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene
- L'ARTE GRECA: le tre epoche (arcaica, classica, età ellenistica), ordini classici (dorico, ionico e corinzio), il tempio, la scultura.
- L'ARTE ETRUSCA: tecniche costruttive, sepolture, scultura e pittura.
- L'ARTE ROMANA: urbanistica, scultura e pittura.
- L'ARTE PALEOCRISTIANA: basiliche, scultura e pittura.
- L'ARTE DELL'ALTO MEDIOEVO: l'architettura ravennate, Costantinopoli, Cappella Palatina di Aquisgrana.

- Saper rappresentare un solido geometrico con il metodo delle proiezioni ortogonali

- Saper leggere la pianta di un edificio per descriverne la suddivisione degli spazi

LICEO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE (LIQ)
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI MINIMI
CLASSE SECONDA

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico.

- Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte e saper farne l'analisi, individuando gli elementi architettonici e/o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche dell'epoca in esame.
  - IL ROMANICO: caratteristiche costruttive, scultura e pittura.
  - IL GOTICO: caratteristiche costruttive, il gotico in Francia e il gotico in Italia.
  - LA PITTURA di Cimabue e Giotto
  - PRIMO RINASCIMENTO: Brunelleschi

- Saper rappresentare un solido geometrico sezionato da un piano inclinato con il metodo delle proiezioni ortogonali

LICEO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE (LIQ)
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI MINIMI
CLASSE TERZA

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico.

- Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte e saper farne l'analisi, individuando gli elementi architettonici e/o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche dell'epoca in esame.

- RINASCIMENTO: Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello.
- IL '600: Caravaggio.
- IL BAROCCO: Bernini e Borromini.
- IL NEOCLASSICISMO: Antonio Canova, Jacques-Louis David.

- Saper rappresentare un solido semplice in assonometria isometrica e/o cavaliera.

- Saper rappresentare un solido semplice in prospettiva centrale.

LICEO INTERNAZIONALE QUADRIENNALE (LIQ)
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CONTENUTI MINIMI
CLASSE QUARTA

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico.

- Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte e saper farne l'analisi, individuando gli elementi architettonici e/o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche dell'epoca in esame.

- IL ROMANTICISMO: Goya, Friedrich, Gericault.
- IMPRESSIONISMO: Manet, Monet, Renoir, Degas.
- POSTIMPRESSIONISMO: Seurat, Signac, Cezanne, Gauguin, Van Gogh.
- L'ART-NOUVEAU: Francia, Spagna (Barcellona), Secessione di Vienna.
- LE AVANGUARDIE: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo.
- L'ARCHITETTURA MODERNA

- Saper rappresentare solidi semplici e/o composizioni di solidi in prospettiva centrale.

- Saper descrivere un oggetto di uso comune attraverso il disegno tecnico.