DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE PRIMA

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico.
- Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte e saper farne l'analisi, individuando gli elementi architettonici e/o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche dell'epoca in esame.

- LA PREISTORIA: paleolitico, neolitico, civiltà nuragica.
- IL VICINO ORIENTE: Mesopotamia, Egitto, Creta e Micene
- L'ARTE GRECA: le tre epoche (arcaica, classica, età ellenistica), ordini classici (dorico, ionico e corinzio), il tempio, la scultura.
- L'ARTE ETRUSCA: tecniche costruttive, sepolture, scultura e pittura.
- L'ARTE ROMANA: urbanistica, scultura e pittura.
- L'ARTE PALEOCRISTIANA: basiliche, scultura e pittura.

DISEGNO

- Saper rappresentare un solido geometrico con il metodo delle proiezioni ortogonali
- Saper leggere la pianta di un edificio per descriverne la suddivisione degli spazi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE SECONDA

STORIA DELL'ARTE

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

    - Il Romanico Architettura, Piazza dei Miracoli a Pisa, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
    - Mosaici di Santa Maria Foris Portas a Castelseprio.
    - Giotto: Affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova.

DISEGNO

- Saper rappresentare figure geometriche semplici piane e con il metodo delle proiezioni ortogonali.
- Saper leggere la pianta di un edificio artistico per descriverne la suddivisione dello spazio interno.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE TERZA

STORIA DELL'ARTE

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

  - Primo Rinascimento: Brunelleschi: Cappella del Duomo e il Sacrificio di Isacco.
  - Donatello: San Giorgio, Abacuc e David di bronzo.
  - Masaccio: Tributo e La Trinità.

DISEGNO

- Saper rappresentare con il metodo delle proiezioni ortogonali un semplice solido geometrico.
- Saper leggere la pianta e la sezione di un edificio artistico per descriverne i volumi e la suddivisione dello spazio interno.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE QUARTA

STORIA DELL'ARTE

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

    - Alto Rinascimento: Raffaello: Scuola di Atene e Sposalizio della Vergine.
    - Michelangelo: David, La Pietà e Il Giudizio Universale, Tiziano: Venere di Urbino e Amor sacro e Amor profano.
    - Caravaggio: Giuditta e Olofene, Vocazione di San Matteo e Canestra di frutta, Artemisia Gentileschi.

DISEGNO

- Saper leggere le ombre in un'opera architettonica reale o dipinta, per descriverne le forme e le proporzioni tridimensionali.
- Cenni di prospettiva centrale.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI MINIMI

CLASSE QUINTA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Saper illustrare le principali caratteristiche di ciascuno dei seguenti periodi artistici, inquadrandoli anche da un punto di vista storico e geografico. Utilizzando le immagini del libro di testo, per ciascun periodo, saper illustrare nel dettaglio un'opera d'arte scelta dall'alunno e saper fare l'analisi di un'opera scelta dall'insegnante, sapendone individuare gli elementi architettonici o morfologici essenziali e le tecniche esecutive caratteristiche per l'epoca artistica.

- L'Impressionismo
- Il post-impressionismo
- Art Nouveau
- Le prime avanguardie - Fauves, Cubismo, Futurismo
- Le avanguardie mature - l'astrattismo
- L'architettura del novecento: il Movimento Moderno e il Razionalismo
- Il Bauhaus e la nascita del design
- Pittura e scultura tra le due guerre: Dadaismo, Metafisica e Surrealismo
- Tendenze contemporanee: Decostruttivismo e la funzione di "memoria collettiva"