



**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
VITTORIO FOSSOMBRONI  
Via Sicilia, 45 58100  
GROSSETO**



Codice ministeriale:GRIS01300G  
Posta elettronica:GRIS01300G@istruzione.it  
Posta elettronica certificata:GRIS01300G@pec.istruzione.it  
Telefono:0564484801  
Codice Fiscale:92093520531

**DOCUMENTO FINALE  
DELLA CLASSE 5M Turismo  
A.S. 2022/2023**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

ITALIANO E STORIA	Prof.ssa Claudia Sfrecola	
SCIENZE MATEMATICHE APPLICATE	Prof.ssa Angela Squillacioti	
INGLESE	Prof.ssa Grazia Ceccherini	
TEDESCO	Prof.ssa Caterina Lorenzoni	
GEOGRAFIA TURISTICA	Prof.ssa Miriam Angiolilli	
ARTE E TERRITORIO	Prof. Alessio Brizzi	
SPAGNOLO	Prof.ssa Concetta Esposito	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Prof.ssa Patrizia Punzi	
DIRITTO	Prof. Marco Benato	
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Anna Del Vacchio	
RELIGIONE	Prof.ssa Rossana Mambrini	
SOSTEGNO	Prof. Ferdinando Pieri	
SOSTEGNO	Prof.ssa Orsola Schiavottiello	
SOSTEGNO	Prof.ssa Cecilia Pacchieri	

Grosseto 9/05/2023

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Francesca Dini

## INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA .....	4
1.1 BREVE STORIA DELL' ISTITUTO.....	4
1.2 IDENTITÀ FORMATIVA DELL'ISTITUTO.....	5
1.3 POPOLAZIONE SCOLASTICA, SPAZI E STRUTTURE DELL'ISTITUTO.....	6
1.4 UBICAZIONE.....	6
1.5 DIDATTICA A DISTANZA .....	6
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	7
2.1 PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (DAL PTOF) .....	7
2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE .....	9
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE.....	9
3.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE.....	9
3.2 CONTINUITÀ DEI DOCENTI .....	10
3.3 COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	12
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	12
5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	12
5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO.....	12
5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	13
5.5 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI-MEZZI-SPAZI-TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	13
6. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	14
6.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.....	14
6.2 ATTIVITA' E PROGETTI ATTINENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA .....	14
6.3 PERCORSI INTERDISCIPLINARI .....	14

6.4 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICULARI.....	14
7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE.....	15
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	15
STORIA.....	16
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI .....	18
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA .....	19
INGLESE.....	21
TEDESCO .....	23
SPAGNOLO .....	27
SCIENZE MOTORIE.....	29
RELIGIONE .....	32
GEOGRAFIA TURISTICA .....	33
STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO .....	35
MATEMATICA.....	36
8 ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.....	39

Allegati:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	da pag. 40
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA TIP A	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI SECONDA PROVA	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	

# **1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

## **1.1 Breve storia dell'Istituto**

L'Istituto Tecnico Commerciale Statale di Grosseto è stato fondato nel 1939 per rispondere ai bisogni di rinascita della comunità cittadina e territoriale e di conquista di una propria identità sociale, culturale e produttiva. Nel 1958 l'inizio del boom economico intensifica la sua importanza quale polo di formazione di una nuova realtà imprenditoriale e la nostra scuola assume la denominazione di "V. Fossombroni", in onore del Ministro Leopoldino e in associazione con l'idea di risanamento e sviluppo della Maremma toscana. Vittorio Fossombroni (Arezzo, 15 settembre 1754 - Firenze, 13 aprile 1844) è stato un matematico, ingegnere, economista, politico e intellettuale italiano. Studiò matematica all'Università di Pisa, scrisse alcuni testi sull'idraulica e fu sovrintendente ai lavori per l'opera di bonifica definitiva della Val di Chiana, voluta dal Granduca di Toscana Pietro Leopoldo di Lorena (il futuro imperatore Leopoldo II), e di grandi opere di bonifica idraulica in Maremma. Dello Stato toscano fu Ministro degli esteri e Primo Ministro. Fatta salva la parentesi dell'invasione napoleonica, durante la quale la sua competenza fu altrettanto apprezzata dai francesi, fu ininterrottamente al governo del Granducato dal 1796 al 1844, anno della sua morte. L' Istituto "Fossombroni", da sempre, ha dato una risposta culturale, sociale e professionale alle grandi mutazioni che hanno segnato la nostra storia della Maremma. Negli anni il nostro istituto è cresciuto ed ha progressivamente ampliato e variato la sua offerta formativa e gli indirizzi di studio, proponendo ai giovani scelte professionali in ambito giuridico economico-aziendale con indirizzi commerciale (IGEA), informatico (MERCURIO), linguistico (E.R.I.C.A.), nonché il Cisco integrato e il Sirio (educazione degli adulti serale). Decine di corsi e di attività formative, sportelli di ascolto di supporto psicologico, corsi IFTS, corsi FSE per l'inserimento nel mondo del lavoro hanno realizzato cambiamenti, a volte anche profondi, nella prassi didattica, come nei rapporti interni tra docenti ed alunni hanno dato un forte impulso a nuove e più profonde forme di socializzazione tra gli studenti, aprendo le classi della scuola, aprendo la scuola a scambi internazionali, creando dinamismo ed alimentando creatività ed innovazione. Il "Fossombroni", inoltre, è stata una delle prime scuole in Toscana ad aver impresso una forte informatizzazione che ha investito anche la didattica. Con la Riforma Gelmini, nell'anno scolastico 2010-2011, la nostra Istituzione scolastica si pone al top della formazione culturale e tecnica con il nuovo piano di studi "Tecnico Economico" con gli indirizzi di studio: Amministrazione, Finanza e Marketing; Relazioni Internazionali per il Marketing; Sistemi Informativi Aziendali; Turismo; Sirio (corso serale).

Nell'anno scolastico 2013/ 2014 nascono:

a) Il Liceo Scientifico delle Scienze applicate con percorsi Internazionali (la cui apertura è stata autorizzata dalla Provincia di Grosseto e dalla Regione Toscana rispettivamente con delibere n. 44 del 17/12/2013 e n. 1146 del 23/12/2013).

La scelta di una lingua internazionale (il russo e nei prossimi anni anche il cinese, il portoghese e l'hindi, cioè le lingue dei paesi BRIC) come disciplina curricolare e quinquennale, l'introduzione di Elementi di Economia nei curricoli del Liceo Scientifico delle Scienze Applicate hanno allargato le frontiere del sapere ed intercettato le evoluzioni e i bisogni di una società sempre più complessa e globalizzata.

b) L'indirizzo Economico informatico con specializzazione sportiva, creato grazie alla normativa sull'Autonomia Scolastica.

Il percorso con specializzazione sportiva prevede un significativo aumento del numero di ore dedicate all'Educazione Fisica e Sportiva ed alle Scienze Motorie con una parziale riduzione delle ore di altre discipline. Lo sport sarà trattato anche all'interno delle discipline tradizionali attraverso uscite didattiche dedicate.

Due percorsi scolastici di grande valore che hanno registrato un incremento importante di iscrizioni e il forte consenso della popolazione.

L'Istituto Fossombroni si trasforma così da ITC a ISIS, metamorfosi che arricchisce e completa la sua offerta formativa. Ciò mette in luce una scuola con forte capacità innovativa che non conosce flessioni ma che sa sempre rinnovarsi e differenziarsi, rimanendo sempre legata agli operatori locali e ai rappresentanti del mondo economico.

Nell'anno scolastico 2017/18 nasce Il Liceo Scientifico Scienze Applicate Internazionale Quadriennale (LIQ) aperto con D.M. n. 697 del 08/08/2013 e D. D. prot. 1568 del 28/12/2017. Si tratta di un corso di studi pensato per coniugare tradizione, innovazione e radicata preparazione: la solidità formativa delle materie scientifiche e umanistico-linguistiche s'innesta sull'innovazione del QUADRIENNALE, collegandosi direttamente al mondo delle nuove tecnologie. La velocizzazione del percorso curricolare è ottenuta NON con una riduzione dei contenuti, ma con metodologie di distillazione dei percorsi disciplinari e di condivisione delle responsabilità del proprio apprendimento. Una didattica di tipo *'blended learning'* (apprendimento misto) vedrà anche l'utilizzo della *FLIPPED CLASSROOM*, di elementi di didattica breve e l'uso di piattaforme.

La sperimentazione del Liceo di Scienze Applicate quadriennale prevede l'attivazione di metodologie innovative in ambito scientifico quali: l'insegnamento integrato, i concetti unificanti, *'Inquiry Based Learning'* e le strategie di *flipped classroom*. L'approccio laboratoriale va inteso come metodologia per 'fare scienza', sia con l'utilizzo di laboratori attrezzati nei quali attuare ESPERIENZE (pratica), sia con momenti di ricerca ed approfondimento che prevedono la centralità del discente, opportunamente guidato e supervisionato dal docente. Si realizza così un approfondimento di concetti trasversali di ordine transdisciplinare. Tutti questi indirizzi mettono in luce una scuola con forte capacità innovativa che non conosce flessioni ma che sa sempre rinnovarsi e differenziarsi, rimanendo sempre legata agli operatori locali e ai rappresentanti del mondo del lavoro.

## 1.2 Identità formativa dell'Istituto

A partire dagli anni l'ISIS "Vittorio Fossombroni" riafferma la propria missione identitaria: riconnettere i saperi della scuola e quelli della società della conoscenza; investire sul "capitale umano" rilanciando la centralità del rapporto educativo (rispetto agli studenti) e collaborativo (rispetto al personale della scuola); promuovere l'innovazione perché sia sostenibile, equa e trasferibile.

Il tema pedagogico dell'inclusione rilancia la riflessione su una didattica aggiornata e motivante, fondata sulle competenze di cittadinanza oltre che sulle abilità disciplinari, capace di dare senso agli apprendimenti e di costruire sensate esperienze, in vista del progetto di vita dei ragazzi e della loro responsabilizzazione nella comunità scolastica. L' Istituto continua il suo impegno progettuale, su alcune importanti filiere:

- i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (P.C.T.O., in precedenza noti come ASL), con numerosi partenariati e convenzioni ad hoc per valorizzare in situazioni esperienziali di qualità i profili d'uscita dei curricula dell'ISIS, anche in vista dell'orientamento universitario;
- l'internazionalizzazione dei percorsi di studio, con la realizzazione, anno dopo anno, di percorsi MOVE nei diversi paesi non solo europei, a seguito bando regionale, con finanziamento fondo sociale europeo, e con la partecipazione ad attività di simulazione delle Nazioni Unite (progetti MUN, Model United Nation/We the European Nation);
- la digitalizzazione per la piena integrazione europea degli studenti con il passaggio da competenze tecnologiche a competenze etiche di cittadinanza, con l'uso responsabile e consapevole dei nuovi media e il conseguimento di importanti traguardi;
- i progetti PON- POR-IFTS su bando nazionale e finanziamento europeo, nei diversi assi culturali, per interpretare il fabbisogno degli studenti e del territorio come stimolo all'innovazione;
- il potenziamento del liceo scientifico delle scienze applicate con le due opzioni Interne:
  - Percorso Internazionale
  - Bilinguismo
- La nascita di un liceo di durata quadriennale a partire dall'anno scolastico 2018/19:
  - LIQ –Liceo scientifico delle scienze applicata quadriennale
  - La compresenza di cinque curricula all'interno del settore Economico configura quella che potrebbe essere definita una scuola moderna con specializzazioni interne quali:

- Amministrazione-Finanza e Marketing
- Sistemi informativi aziendali □ Relazioni internazionali
- SIA Sportivo (DM 47)
- Turismo

Tali indirizzi presentano notevoli vantaggi:

- relazionali: studenti dal diverso curriculum vivono nello stesso stabile, partecipano alle medesime assemblee, si comunicano i reciproci problemi, eleggono comuni rappresentanti, condividono spesso insegnanti e laboratori;
- culturali e formativi: attraverso progetti trasversali di approfondimento e potenziamento, che rafforzano lo scambio di esperienze di apprendimento;
- pratici, relativi alle scelte rispetto alla scuola superiore: il biennio infatti prevede una consistente presenza di discipline e programmi comuni accanto alle materie di indirizzo. Ciò permette a coloro che durante i primi due anni si siano resi conto di avere scelto un indirizzo non confacente alle attese di rimodulare la scelta, grazie al servizio interno di riorientamento, evitando la dispersione scolastica ma anche lo sradicamento ambientale.

### **1.3 Popolazione scolastica, spazi e strutture dell'Istituto**

A fine anno scolastico 2020/2021 gli studenti iscritti risultano essere n. 1013 e le classi 46. Le classi prime nell'anno scolastico 2021/2022 saranno 9. Il bacino d'utenza è quanto mai allargato, con studenti provenienti dall'intera Provincia di Grosseto e da Comuni limitrofi del grossetano e dalle province di Livorno e Viterbo.

### **1.4 Ubicazione**

Il "Fossombroni" è un Istituto, ripartito nei due plessi della Sede Centrale di Via Sicilia n. 45 e della Succursale di via Monte Rosa n. 206/a. La scelta logistica ha concentrato nella Sede Centrale il biennio di tutti gli indirizzi e gli interi corsi del:

- Liceo Scientifico delle SA
- Indirizzo Sportivo

Alcune classi del settore economico si trovano invece in Succursale.

In tale senso, il Fossombroni permette agli studenti dell'obbligo scolastico, in età preadolescenziale, di studiare insieme, nel cuore del centro storico, senza distacchi disagiati, nel medesimo stabile della Presidenza e della Segreteria, dotato inoltre di un ampio cortile per attività ricreative.

### **1.5 La didattica a distanza**

Com'è noto, a partire dal 5 Marzo 2020 l'emergenza sanitaria nazionale e la conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza ha costretto tutte le Scuole italiane ad introdurre la metodologia della "Didattica A Distanza" (DAD) all'interno delle proprie attività quotidiane.

Fin quando è stato necessario, la scuola ha adeguato la presenza degli alunni nel rispetto dei vari DPCM che sono stati emanati. I docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DID: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante la piattaforma GSuite, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico e mediante tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Invio e successiva correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, registro elettronico e Classroom. Spiegazione di argomenti e successivo invio di materiale didattico. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) Caratteri specifici dell'indirizzo di studio:

#### TURISMO

L'indirizzo *Amministrazione, finanza e marketing*, con le sue due articolazioni, si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del paese, come quelli amministrativi, finanziari, del marketing e dei sistemi informativi aziendali di cui vengono approfonditi tecnologie e metodologie. I risultati di apprendimento sono definiti a partire dalle funzioni aziendali e dei processi produttivi e tengono conto dell'evoluzione che caratterizza l'intero settore sia sul piano delle metodologie di erogazione dei servizi sia sul piano delle tecnologie di gestione, sempre più trasversali alle diverse tipologie di imprese. Tali risultati tengono conto del significativo spostamento di attenzione verificatosi nel campo delle scienze aziendali verso l'organizzazione e il sistema informativo. Le discipline giuridiche, economiche, aziendali ed informatiche riflettono questo cambiamento e si connotano per un approccio di tipo sistemico integrato dei loro contenuti che vanno quindi sempre letti nel loro insieme. Un simile approccio persegue anche l'obiettivo di rendere gli apprendimenti più efficaci e duraturi perché basati su una didattica che parte dall'osservazione del reale, essenziale per affrontare professionalmente le problematiche delle discipline in prospettiva dinamica. Le discipline di indirizzo, presenti nel percorso fin dal primo biennio sia con funzione orientativa sia per concorrere a far acquisire i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione, si svolgono nel triennio con organici approfondimenti specialistici e tecnologici.

L'indirizzo "**Turismo**" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti metacognitivi mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- sviluppare capacità diffuse di visione, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;
- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti di tecnicità (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di

favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro. Secondo le moderne analisi, il settore è orientato verso nuove frontiere. Il cambiamento della domanda e delle caratteristiche del turista contemporaneo, l'impatto che le nuove tecnologie stanno avendo sulla "travel experience" e sulle "tecniche di marketing" (*web marketing - mobile marketing - social media marketing*) ha contribuito alla nascita di nuove figure professionali che sappiano valorizzare il territorio, dare nuovo slancio al settore e trovare nuovi sbocchi di mercato.

## **Il Profilo professionale**

Il Perito in Turismo ha le seguenti competenze:

- è dotato di un'ampia preparazione culturale;
- ha buone competenze comunicative in tre lingue straniere;
- utilizza le risorse multimediali, i social media, e i software utili alla creazione di prodotti turistici di web-marketing;
- ha una formazione giuridico-tecnico aziendale volta all'imprenditorialità;
- possiede una conoscenza ampia e solida della gestione delle imprese turistiche e sa operare nell'ambito della produzione e dei servizi turistici;
- svolge attività di marketing;
- collabora con soggetti privati e pubblici all'interno di aziende turistiche per promuovere il turismo del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- collabora nelle gestioni di aziende, in particolare quelle del settore turistico (strutture ricettive, centri convegni, aeroporti, ufficio viaggio, uffici turistici);
- riconosce le specificità del patrimonio culturale per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- gestisce servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio.

## **Sbocchi professionali**

### **Opportunità post-diploma tradizionali:**

- Direttore di imprese turistiche: ricettive e ADV/TO
- Promotore turistico
- Esperto di Marketing e comunicazione turistica
- Programmatore turistico
- Guida turistica e accompagnatore turistico
- Manager congressuale
- Addetto alla vendita di package tours presso adv
- Hostess e steward di volo e di terra
- Receptionist
- Animatore turistico
- Operatore dei beni culturali
  
- Componenti di *teams* di lavoro nell'ambito del settore turismo di enti regionali, locali, associazioni culturali e di promozione turistica

### **Innovative:**

Destination manager  
Customer relationship manager  
Social media manager  
Seo

## ITS

Con specializzazione in ambito turistico specialistico con particolare attenzione alla digitalizzazione delle imprese turistiche, promozione e vendita.

## UNIVERSITA'

Facoltà di economia e commercio, Economia e management del Turismo, Lingue, Mediazione culturale, Economia e Gestione del patrimonio culturale, Scienza delle comunicazioni, Storia dell'arte, Giurisprudenza, etc.

### 2.2 Quadro orario settimanale Indirizzo TURISMO

DISCIPLINA	3°CLASSE	4°CLASSE	5°CLASSE
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3
INGLESE	3	3	3
2° LINGUA TEDESCO	3	3	3
3°LINGUA SPAGNOLO	3	3	3
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	4	4	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2
ARTE E TERRITORIO	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
SCIENZE MOTORIE	2	2	2

## 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME DOCENTE	RUOLO	DISCIPLINA/E
ANGIOLILLI MIRIAM	DOCENTE	GEOGRAFIA TURISTICA
BENATO MARCO	DOCENTE	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
BRIZZI ALESSIO	DOCENTE	ARTE E TERRITORIO
CECCHERINI GRAZIA	DOCENTE	INGLESE
DEL VACCHIO ANNA	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE
ESPOSITO CONCETTA	DOCENTE	SPAGNOLO
LORENZONI CATERINA	DOCENTE	TEDESCO
MAMBRINI ROSANNA	DOCENTE	RELIGIONE
SFRECOLA CLAUDIA	DOCENTE	ITALIANO E STORIA
PUNZI PATRIZIA	DOCENTE	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI
SQUILLACIOTI ANGELA	DOCENTE	MATEMATICA

PIERI FERDINANDO	DOCENTE	SOSTEGNO
SCHIAVOTTIELLO ORSOLA	DOCENTE	SOSTEGNO
PACCHIERI CECILIA	DOCENTE	SOSTEGNO

### 3.2. Continuità docenti

DISCIPLINA	3°CLASSE	4°CLASSE	5° CLASSE
ANGIOLILLI MIRIAM		X	X
BENATO MARCO		X	X
BRIZZI ALESSIO	X	X	X
CECCHERINI GRAZIA		X	X
DEL VACCHIO ANNA		X	X
ESPOSITO CONCETTA		X	X
LORENZONI CATERINA	X	X	X
SFRECOLA CLAUDIA			X
MAMBRINI ROSANNA	X	X	X
PUNZI PATRIZIA	X	X	X
SQUILLACIOTI ANGELA	X	X	X
PIERI FERDINANDO		X	X
SCHIAVOTTIELLO ORSOLA			X
PACCHIERI CECILIA	X	X	X

### 3.3 composizione della classe

La classe è formata da 22 alunni (13 femmine e 9 maschi) dei quali circa la metà risiede fuori Grosseto. Sono presenti 5 alunni BES di cui un DVA. All'inizio del triennio (3M) la classe era composta da 30 studenti. Nel corso del triennio la composizione della classe si è modificata: 5

studenti non sono stati ammessi alla classe 4M; in 4M si è inserito uno studente proveniente da altro istituto; due studenti non sono stati ammessi alla classe 5M; in 5M si è inserita a inizio anno scolastico una studentessa proveniente da altro istituto ma poi ha smesso di frequentare a inizio del pentamestre, mentre uno studente, al fine di frequentare un importante corso professionalizzante fuori Grosseto, ha scelto di non frequentare l'ultimo anno e di presentarsi all'esame come privatista.

L'Inglese risulta la prima lingua straniera per tutti gli alunni, mentre, come seconda e terza lingua straniera, gli studenti hanno usufruito, come da quadro curricolare, dell'insegnamento del Tedesco e dello Spagnolo. Gli attuali componenti hanno frequentato le lezioni quasi tutti in modo continuativo. All'interno della classe si possono individuare in linea di massima tre gruppi con preparazione e competenze diversificate: un ristretto gruppo di alunni ha mostrato interesse pressoché costante verso le varie discipline di studio, impegnandosi con regolarità, dimostrando una discreta autonomia di studio e raggiungendo conseguentemente un profitto mediamente buono; una parte della classe, piuttosto consistente numericamente, pur evidenziando interesse verso la maggior parte delle discipline di studio e malgrado abbia raggiunto un profitto complessivamente sufficiente o più che sufficiente, ha avuto difficoltà a mantenere costanti sia l'attenzione che la partecipazione, impegnandosi in modo non sempre lineare; infine, alcuni alunni hanno mostrato di non aver approntato un efficiente e adeguatamente organizzato metodo di studio, motivo per cui hanno avuto qualche difficoltà nell'affrontare gli impegni scolastici e le verifiche previste.

Per quanto riguarda il comportamento, nel primo anno del triennio la classe non si è dimostrata sempre disponibile in modo costruttivo al dialogo formativo, anche a causa delle restrizioni dovute ai protocolli imposti dal Covid, che hanno contribuito a rendere a volte difficili i rapporti interpersonali e quelli con i docenti. Va detto che comunque si tratta di una classe di studenti individualmente validi e sensibili, la cui vivacità talvolta ha preso il sopravvento sulla capacità di gestirsi in classe. Nell'ultimo anno e soprattutto negli ultimi mesi la classe ha raggiunto un equilibrio più maturo e i risultati sono stati, salvo casi isolati, tendenzialmente più soddisfacenti. Inoltre, quando si sono trovati di fronte ad impegni legati al PCTO o ad altre esperienze extracurricolari in cui dovevano esprimere le loro potenzialità creative e dimostrare senso di responsabilità, non hanno deluso.

I rapporti con le famiglie sono stati regolari solo per alcuni studenti, sporadici per altri, ma sempre improntati alla collaborazione.

Il Consiglio di classe, all'inizio dell'anno, ha fissato i seguenti obiettivi didattici trasversali:

- Motivazione allo studio
- Potenziamento della comprensione del testo
- Potenziamento e arricchimento delle capacità espressive
- Potenziamento delle capacità logiche
- Rielaborazione dei contenuti
- Potenziamento di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare
- Potenziamento di un metodo di approccio e sviluppo di una situazione problematica assegnata
- Potenziamento degli strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica
- Potenziamento del lessico specifico di ciascuna disciplina

Questi obiettivi possono ritenersi raggiunti, seppur a livelli diversi, dalla maggior parte della classe.

In generale, la programmazione dei piani di lavoro individuali dei docenti, ha puntato al raggiungimento delle seguenti competenze e capacità trasversali:

- saper analizzare il contenuto delle informazioni
- saper dedurre conseguenze logiche
- conoscere gli argomenti
- comprendere i concetti (appropriazione delle conoscenze)

- saper applicare regole e procedure in situazioni nuove o sintetizzare (organizzare conoscenze e procedure con autonomia)

#### 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Si fa riferimento a quanto indicato nei fascicoli riservati.

#### 5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

##### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti del consiglio di classe, nell'ambito della lezione frontale, hanno effettuato alcuni interventi didattici con la finalità di permettere agli alunni il conseguimento dei seguenti obiettivi cognitivi ed operativi:

- la comprensione e l'assimilazione degli argomenti spiegati con la lezione frontale verificati tramite esercitazioni;
- saper analizzare i problemi e riuscire a scomporli;
- consolidamento del metodo di studio più adatto per recepire ed assimilare meglio le conoscenze delle proprie discipline;
- riuscire a costruire mappe concettuali e modelli di analisi e di sintesi;
- saper adoperare tecniche di “*problem solving*”;
- fare partecipare attivamente gli alunni, coinvolgendoli nello svolgimento di una lezione;
- stimolare l'apprendimento cooperativo con studenti che diventano corresponsabili del loro apprendimento, aiutandosi e correggendosi reciprocamente per favorire una loro crescita positiva nella quale il docente assume il ruolo di organizzatore e facilitatore.

Come già per gli anni precedenti molti docenti hanno inserito regolarmente schemi, mappe, riassunti e spiegazioni dei contenuti di studio su CLASSROOM o in allegato su NUVOLA, al fine di facilitare tutti gli studenti nell'assimilazione degli argomenti trattati e accompagnare allo stesso tempo gli alunni più deboli all'acquisizione di uno studio regolare e ragionato. Laddove erano presenti schemi e mappe sui manuali, sempre nell'ottica di agevolare il lavoro di tutti gli studenti e in particolare di quelli con un metodo di studio ancora da affinare, i docenti hanno consentito lo studio su tali strumenti.

Nei brevissimi periodi di attività DAD o DDI, il CdC ha fatto ricorso ad attività che rientrano nell'ordinaria prassi didattico-metodologica.

##### 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

(Art. 10 comma 1 lett. c dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022)

Per la CLIL è stato svolto, da parte del Prof. Raffaele Coppola un modulo di 4 ore di lezione con metodologia CLIL in lingua inglese.

Contenuti trattati:

- LUOGHI TURISTICI PIU' ISOLATI AL MONDO, MODI DI VIVERE DEI LORO ABITANTI, ATTRAZIONI NATURALISTICHE, MODALITA' DI VIAGGIO E DI SOGGIORNO

Competenze raggiunte

- Saper descrivere le posizioni geografiche e i modi per arrivare in tali luoghi
- Saper descrivere le piccole economie locali, usi e costumi degli abitanti
- Essere in grado di motivare le attività turistiche e naturalistiche

Metodologie:

- Lezione partecipata

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Materiale fornito dal docente e presentazioni di video.

### 5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Durante il triennio 2020-2023, in applicazione di quanto indicato nella Legge 107/2015 e dal D. Lgs 59/2017, la scuola ha garantito agli studenti un minimo di monte ore rientranti nel Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, con la seguente scansione annua:

PCTO 2020-21			PCTO 2021-22				PCTO 2022-23		
Social Media Marketing	Sicurezza sul lavoro	TOT	Curatore di mostra d'arte	WTT e Idee in Azione (JA Italia)	Altre attività	TOT.	Orientamento	Altre attività	TOTALE
70	8	<b>78</b>	24	63	20	<b>107</b>	35	10	<b>45</b>
<b>TOTALE ORE COMPLESSIVO TRIENNIO</b>									<b>230</b>

Le attività di PCTO organizzate nel corso del triennio, hanno inevitabilmente risentito, specialmente nell'a.s. 2020-21, delle restrizioni causate dalla pandemia. Nonostante ciò, il Consiglio di Classe ha comunque progettato iniziative di formazione ed orientative volte alla scoperta delle attività più innovative e specifiche per il settore turistico, con particolare attenzione al *Social Media Management*, al *Destination Management*, all'uso di applicazioni per la digitalizzazione delle imprese (creazione di siti internet con piattaforma *Wordpress*) ed attività più tradizionali, come la curatela di mostre d'arte e la creazione di eventi collettivi. L'ultimo anno le attività sono state prevalentemente di orientamento al lavoro e/o alla prosecuzione degli studi.

Le iniziative professionalizzanti hanno permesso agli studenti di sperimentare il *team working*, di affinare le capacità di ricerca sul web, utilizzo delle piattaforme social, di pianificazione di campagne di comunicazione, di creazione e gestione di blog, oltre che di cimentarsi con la scrittura creativa e l'utilizzo delle immagini.

Alle attività sopra descritte, la scuola ha affiancato progetti di mobilità all'estero, volti all'approfondimento della conoscenza delle lingue straniere, anche associati alla partecipazione degli studenti a *stages* lavorativi e/o scambi culturali in paesi UE. Queste attività, per quanto opzionali, hanno ulteriormente arricchito l'offerta formativa e le opportunità di crescita professionale dei ragazzi.

Per quanto riguarda gli stages linguistici:

- Nell'a.s. 2021-2022 la studentessa Rossi Ingrid Giulia ha partecipato al Progetto Erasmus Plus a Malta (dal 7/08/22 al 04/09/22).
- Nell'estate del 2022 l'alunna Falqui Corinne ha partecipato a un soggiorno-studio a Siviglia.
- La studentessa Iyyad Oumaima ha partecipato al Progetto Erasmus+ promosso dall'agenzia ABACO di Arezzo (dal 25/07/22 al 22/08/22).
- Nel 4° anno (2021/22), sette alunni (Cireddu Irene, Ferrante Carmen, Iyyad Ouimaima, Mantiglioni Nicola, Nigido Mattia, Proietti Alice, Vasarri Rocco) hanno partecipato al progetto Erasmus+ "*Frieden entsteht im Herzen. Aufruf zu europäischer Identität*" in due distinte mobilità, in Sicilia e ad Amburgo.
- Si fa presente che gli alunni Ferrante, Iyyad, Mantiglioni, Nigido, Proietti, Vasarri e Keci si sono resi disponibili per varie attività della scuola riguardanti l'Orientamento in ingresso (anche con la realizzazione di un video) e per la disseminazione del Progetto Erasmus plus.

### 5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti — Mezzi — Spazi - Tempi del percorso Formativo

Strumenti di apprendimento sono stati principalmente i libri di testo, integrati con appunti predisposti dai docenti, da mappe e/o dispense e/o immagini e/o video con ID indicati su Nuvola o

inseriti su Classroom, con lettura e commento di articoli di giornali in lingua, online o cartacei, con riferimenti a siti web di ausilio agli argomenti in programma, con lo svolgimento di esercitazioni in classe al fine di chiarire e approfondire la conoscenza dei contenuti.

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

E' stata effettuata una pausa didattica di una settimana, a inizio del pentamestre (gennaio 2023), in cui ciascun docente ha realizzato attività di recupero curricolari in funzione della propria scelta didattica al fine di consentire a chi ne aveva bisogno di recuperare specifiche conoscenze e colmare eventuali lacune pregresse e a chi non aveva tale necessità di rafforzare e ampliare la propria preparazione.

### 6.2 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica".

L'insegnamento dell'Educazione Civica, introdotto nell'anno scolastico precedente come da legge 92/2019, è stato affidato a diverse discipline affinché ognuna potesse contribuire, con le proprie specificità, ad approfondire i nuclei tematici previsti dalla nuova normativa. La valutazione finale è stata effettuata dal Consiglio di classe sulla base delle proposte espresse dai docenti incaricati della disciplina. In particolare, nell'a.s.2022-2023 sono state affrontate le seguenti tematiche per un totale complessivo di 33 ore:

<b>Classi quinte TECN. PER IL TURIS MO</b>	<b>DIRITTO</b> Costituzione e Istituzioni dello Stato italiano. Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali.	<b>GEOGRAFIA</b>  Turismo e sostenibilità ambientale	<b>Lingua TEDESCA</b>  I beni culturali	<b>DISCIPLINE TUR. E AZ.LI</b>  Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali, turistiche e agroalimentari	<b>STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO</b> Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Art. 9 Cost. Beni UNESCO
	<b>7 ore</b>	<b>7 ore</b>	<b>6 ore</b>	<b>7 ore</b>	<b>6 ore</b>

### 6.3 Percorsi interdisciplinari

Non sono stati sviluppati progetti specifici in questa direzione, tuttavia le attività di PCTO hanno presentato caratteristiche evidenti di interdisciplinarietà e sono state svolte anche coinvolgendo i docenti di diverse materie. Tuttavia si evidenziano alcuni temi comuni a più discipline, tra i quali: la guerra, il lavoro, i diritti umani, la comunicazione, i sistemi politici, ecosostenibilità.

### 6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

Alcuni studenti della classe hanno conseguito o stanno portando a termine certificazioni linguistiche a vari livelli e attendono di affrontare gli esami.

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline

<b>Prof.ssa Claudia Sfrecola</b>	<b>MATERIA: Letteratura Italiana</b>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Capacità di riflessione su condizioni, cause e conseguenze dei fenomeni trattati in relazione al contesto.</li><li>- Comprensione più consapevole delle dinamiche sociali, politiche ed economiche attuali</li><li>- Agli studenti è stato chiesto non tanto di ricordare le informazioni relative a vita e opere quanto di spiegarsi la poetica degli autori in relazione al contesto, e comprendere le ragioni delle analisi e delle proposte degli autori.</li></ul>

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p><b>Premessa:</b> nell'analisi dei testi poetici non si è dato rilievo agli aspetti metrici ma al significato generale e alla scelta delle immagini per veicolare un dato messaggio emotivo o di riflessione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1 – L'Italia post-unitaria: problematiche.<ul style="list-style-type: none"><li>5.1 – G. Verga e il Verismo; E. Praga e la Scapigliatura.</li></ul></li><li>2 – L'Europa all'alba del nuovo secolo.<ul style="list-style-type: none"><li>2.1 – Positivismo e Naturalismo: E. Zola. Politica, società, cultura, economia e valori. Il Decadentismo: C. Baudelaire,</li><li>2.2.- G. Pascoli la voce della Natura: Impressionismo e Simbolismo. Saint-Exupery: <i>Il Piccolo Principe</i></li><li>2.3. – Le avanguardie. Il Futurismo (Marinetti e Majakovskij).</li><li>2.4. – I. Svevo: l'umanità tra malattia e salute. Nietzsche: le sicurezze di Augusta</li><li>2.5. – L. Pirandello: l'umanità tra pazzia a sanità. Magritte: <i>La condizione esistenziale, Riproduzione vietata</i></li></ul></li><li>3. – L'esperienza della Prima guerra mondiale.<ul style="list-style-type: none"><li>3.1 – Visione documentario <i>Scemi di guerra</i>. O. Dix: <i>la guerra</i></li><li>3.2 – G. Ungaretti: armonia, umanità e guerre. V. Sereni</li></ul></li><li>4 – Tra le guerre e oltre. E. Vittorini dal fascismo di sinistra</li></ul>
---	--

	<p>all'impegno per una nuova cultura</p> <p>5 – L'Ermetismo. L'esistenzialismo di S. Quasimodo.</p> <p>5.1 – E. Montale: l'inutile disperata ricerca del varco.</p>
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione attiva, capacità di attualizzazione delle tematiche.</li> <li>- Capacità di stabilire relazioni interdisciplinari con l'argomento in esame.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Analisi e problematizzazione degli eventi</li> <li>- Attualizzazione con visione e commento di video, inchieste, servizi e post di cronaca</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione attiva, capacità di attualizzazione delle tematiche.</li> <li>- Capacità di stabilire relazioni interdisciplinari con l'argomento in esame.</li> <li>- Capacità di riflessione su condizioni, cause e conseguenze dei fenomeni trattati in relazione al contesto.</li> <li>- Conoscenza dei contenuti dei moduli.</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>La letteratura ieri, oggi, domani</i> Paravia</p> <p>Monitor interattivo per visione documentari, servizi giornalistici, post, ricerche</p>

<b>Prof.ssa Claudia Sfrecola</b>	<b>MATERIA: Storia</b>
<u>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nel Novecento, riconoscendo le caratteristiche principali delle epoche storiche,</li> <li>- ritrovare le connessioni tra contesto storico ed espressione letteraria e/o artistica</li> <li>- orientarsi nella comprensione delle dinamiche attuali: guerra, libertà di informazione, diritti umani, Unione Europea</li> </ul>

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p><i>Moduli e Unità Didattiche</i></p> <p>Le questioni irrisolte in Italia e in Europa: verso la guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>= Futurismo: un progetto per la nuova Russia</li> <li>- La I guerra mondiale</li> <li>= Espressionismo: oltre la fotografia del reale</li> </ul> <p>La pace perduta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le proposte inascoltate di J. Maynard Keynes</li> <li>- la crisi del 1929</li> <li>- Nazionalismi e Razzismi. Questioni sociali, economiche e politiche irrisolte e nuovi problemi: verso la guerra</li> </ul> <p>Da una guerra all'altra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa va a destra</li> <li>- Totalitarismi, Razzismi, Masse, Propaganda e Controllo</li> <li>- Fascismo, Nazismo, Stalinismo</li> </ul> <p>Da una guerra all'altra e oltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La II guerra mondiale</li> <li>= La Resistenza</li> <li>= L'Italia repubblicana, la propaganda nel 1948</li> </ul> <p>La guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le contraddizioni nei due sistemi</li> <li>- dai Nazionalismi, ai Razzismi, alle Organizzazioni sovranazionali, ai Sovranismi. Le nuove prospettive per l'UE</li> <li>- Attualizzazione, con Educazione Civica. Il mondo e l'UE dopo il Covid19; la guerra russo-ucraina e il "nuovo ordine mondiale"; diritti umani, diplomazia, mercato e spettacolo: i mondiali di calcio, le proteste in Iran, i diritti umani; essere cittadini consapevoli: libertà di informazione e diritto all'informazione.</li> <li>- Il World Happiness Report: i parametri della felicità</li> </ul>	
<p><u>ABILITA'/OBIETTIVI RAGGIUNTI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre in modo argomentativo con riferimento a immagini, carte, fotografie</li> <li>- comprendere più consapevolmente tematiche attuali</li> <li>- riflettere in modo più sistematico e articolato</li> </ul>	
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Attualizzazione</li> <li>- Insegnamento per problemi (sollecitare ipotesi di</li> </ul>	

	spiegazione/comprendimento, verificare rapporti di cause/conseguenze) - Visione guidata e analisi partecipata di documentari storici, inchieste di attualità, casi - Interdisciplinarietà (Storia, Diritto, Economia, ma anche Arte)
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Si rimanda alle griglie e ai criteri del Dipartimento, con la considerazione delle specificità dei singoli alunni. Si è tenuta in considerazione la partecipazione fattiva al dialogo educativo.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	- Libro di testo, Fossati, Luppi, Zanette, Senso Storico vol 3, Pearson - Monitor interattivo per visione di inchieste, servizi, documentari, post. - Materiale caricato sul Registro

<b>Prof.ssa Patrizia Punzi</b>	<b>MATERIA: Discipline Turistiche Ed Aziendali</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	Redigere relazioni tecniche e documentare attività individuali/gruppo relative a situazioni professionali  Progettare, documentare e presentare servizi/prodotti turistici  Identificare e applicare metodologie e tecniche della gestione dei progetti  Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici  Individuare le forme di comunicazione più appropriate

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione aziendale</li> <li>• Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi produttivi ed analisi degli indicatori</li> <li>• Prodotti turistici a catalogo e a domanda – il catalogo come strumento di promozione-commercializzazione</li> <li>• Tecniche di organizzazione di eventi</li> <li>• Cenni a Strategia aziendale e pianificazione strategica</li> <li>• Struttura e funzioni del business plan e del budget</li> <li>• Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'ente pubblico (<i>in corso di svolgimento alla data di redazione del presente documento</i>)</li> <li>• Piani qualificazione e sviluppo dell'offerta territoriale (<i>programmato da metà maggio</i>)</li> <li>• Strategie di marketing territoriale e gestione relazioni con il cliente (CMR) (<i>programmato da metà maggio</i>)</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del piano di marketing di una destinazione turistica (<i>programmato da metà maggio</i>)</li> <li>• <b>Educazione civica:</b> marketing del territorio, Tutela delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali, turistiche e agroalimentari</li> </ul>
<b><u>ABILITA':</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici</li> <li>• Elaborazione di prodotti turistici generici e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche</li> <li>• Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi</li> <li>• Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema</li> <li>• Individuare mission, vision, strategia e la pianificazione di casi aziendali dati</li> <li>• Elaborare un business plan /budget</li> <li>• Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero Elaborare un piano di marketing territoriale nella sua struttura essenziale</li> </ul>
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezioni frontali, lettura e studio di materiale specifico, laboratorio per lavoro individuale o in piccoli gruppi (analisi dei costi e metodologie di calcolo), lezioni partecipate
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Prove scritte strutturate e semi-strutturate Prove orali Per la griglia di valutazione si fa riferimento a quanto deciso dal Collegio Docenti
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Testo: "Scelta Turismo più" G. Campagna V. Loconsole - Ed. Tramontana Laboratorio: utilizzo pacchetto Office (Excel, Ppt e Word) Materiali e sintesi fornite dalla docente

<b>Prof. Marco Benato</b>	<b>MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
---------------------------	--

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine</u></b>	- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e civilistica con particolare riferimento a quella del settore
--	--

<b><u>dell'anno per la disciplina:</u></b>	<p>turistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.</li> <li>- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>
--	---

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b>	<p><b>UDA 1: Le istituzioni pubbliche.</b></p> <p>Tema 1: le istituzioni nazionali: gli organi politici.</p> <p>Tema 2: le istituzioni nazionali: la magistratura.</p> <p>Tema 3: le istituzioni locali.</p> <p>Tema 4: le istituzioni internazionali.</p> <p><b>UDA 2: L'organizzazione pubblica del turismo.</b></p> <p>Tema 1: la Pubblica Amministrazione.</p> <p>Tema 2: l'organizzazione nazionale del turismo.</p> <p>Tema 3: l'organizzazione internazionale del turismo.</p> <p><b>UDA 3: I beni culturali e ambientali.</b></p> <p>Tema 1: i beni culturali e la loro disciplina.</p> <p>Tema 2: la tutela dei beni paesaggistici.</p>
<b><u>ABILITA'/OBIETTIVI RAGGIUNTI:</u></b>	<p>Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.</p> <p>Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo.</p> <p>Distinguere le diverse funzioni delle Regioni</p> <p>Valutare i limiti e le competenze dei diversi organi comunitari.</p> <p>Cogliere le differenze tra l'attività amministrativa e quella delle altre attività pubbliche.</p> <p>Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.</p> <p>Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico.</p> <p>Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio</p>

	culturale. Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale, <i>problem solving</i> , esercitazioni, esercizi flash.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Quelli deliberati dal Collegio Docenti
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Capiluppi D'Amelio: Il turismo e le sue regole più. Ed. Tramontana

<b>Prof.ssa Ceccherini Grazia</b>	<b>MATERIA: Inglese</b>
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le competenze linguistico-comunicative acquisite negli anni precedenti;</li> <li>• migliorare la correttezza espositiva grammaticale e lessicale – sia orale che scritta -;</li> <li>• ampliare la conoscenza della terminologia specifica di indirizzo;</li> <li>• Migliorare la comprensione globale e puntuale di testi scritti e orali relativi alla specializzazione</li> </ul>

<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  (anche attraverso UDA o moduli)	<p>RIPASSO STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>PREPARAZIONE PROVE INVALSI</p> <p>COMMUNICATION AND MARKETING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• how to promote a destination</li> <li>• preparing presentations</li> </ul> <p>WHERE TO STAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• serviced accomodation</li> <li>• self-catering accomodation</li> </ul> <p>SPECIAL INTEREST TOURISM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nature and wellness</li> <li>• Sport culture and romance</li> </ul> <p>PROJECT: HOW TO ORGANIZE A TRIP from the enquiry to the realization</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• School trip</li> <li>• Cruise</li> </ul> <p>CULTURAL BACKGROUND:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The UK political system – UK general election</li> <li>• The USA political system – USA general election</li> </ul>
---	--

<u>ABILITA'/OBIETTIVI RAGGIUNTI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il senso globale, i particolari più significativi e le informazioni specifiche dei testi di carattere turistico</li> <li>• Sapere interagire in forma orale e scritta su argomenti correlati al turismo</li> <li>• Conoscere i contenuti principali e saperli riferire con adeguata <i>fluency</i> e <i>pronunciation</i></li> <li>• Sapere usare il lessico specifico in contesti tipici della comunicazione di indirizzo, produrre testi tecnico professionali- anche con l'ausilio di strumenti multimediali –</li> <li>• Saper eseguire l'esame INVALSI</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Le lezioni sono state svolte con lezione frontali, esercitazioni di comprensione del testo sia scritte che orali – videos - , e rielaborazione sia orale che scritta dei contenuti studiati</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Verifiche formative: svolgimento di esercitazioni in classe; e correzione degli esercizi assegnati per casa; domande alla classe.</p> <p>Verifiche sommative: verifiche scritte, verifiche orali.</p> <p>Le prove scritte sono state di tipo strutturato o semi-strutturato, con esercizi a scelta multipla, comprensione del testo, domande aperte.</p> <p>Le verifiche orali hanno teso ad accertare sia l'acquisizione dei contenuti studiati nel corso dell'anno sia la capacità espositiva; la valutazione finale ha tenuto conto anche dell'impegno della partecipazione in classe e dei progressi evidenziati.</p> <p>I criteri di valutazione adottati sono quelli fissati dal Collegio dei Docenti e sono stati applicati cercando di limitare il più possibile la propria soggettività assegnando per la valutazione degli elaborati scritti un punteggio prestabilito o adottando una griglia di valutazione.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>libri di testo:          Maria Carla Gambi “English Final INVALSI” ed Trinity Whitebridge; AAVV “<u>Beyond borders</u>” ed. Valmartina, DeA scuola          Schede distribuite dal docente          videos di YouTube,</p>

<b>Prof.ssa</b>  <b>Caterina Lorenzoni</b>	<b>MATERIA: TEDESCO</b>
--	-------------------------

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> <u>alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Nei cinque anni di docenza la classe ha instaurato con me un ottimo rapporto e ha mostrato interesse e partecipazione. L'entusiasmo che si è creato nel tempo ha dato i suoi frutti nel 4° anno 2021/22, quando sette alunni (Cireddu Irene, Ferrante Carmen, Iyyad Oumaima, Mantiglioni Nicola, Nigido Mattia, Proietti Alice, Vasarri Rocco) hanno partecipato al progetto Erasmus+ “ <i>Frieden entsteht im Herzen. Aufruf zu europäischer Identität</i> “ in due distinte mobilità, in Sicilia e ad Amburgo. Tutti i partecipanti hanno mostrato consapevolezza di aver aderito ad un programma europeo, hanno messo a servizio dei partner le proprie abilità ed hanno lavorato con abilità e crescente entusiasmo ai prodotti finali (video) rispondenti agli obiettivi del progetto. Le due mobilità sono state occasione per approfondire la loro capacità di comunicazione in lingua, miglioramento che è stato rilevato in alcuni alunni.</p> <p>L'anno scolastico è stato caratterizzato da un trimestre incerto, in cui le vicissitudini personali o familiari di alcuni o l'ignorare di essere giunti alla fine del proprio percorso hanno reso più lento il feed back dei contenuti svolti. Nel pentamestre la situazione è cambiata e per quasi tutta la classe l'impegno, la partecipazione e la precisione dei compiti assegnati sono tornati regolari e proficui.</p> <p>Per quanto riguarda il profitto, sono stati raggiunti tutti gli obiettivi prefissati, seppur con livelli diversi. Un gruppo di otto, nove alunni ha mostrato interesse e motivazione costanti, cura e approfondimento dei contenuti e autonomia di studio, raggiungendo un profitto più che buono, due studenti quasi ottimo; una parte della classe, pur se motivata, non è sempre riuscita a rispettare le consegne e la programmazione delle interrogazioni, in particolare nel trimestre, e tuttavia ha raggiunto un profitto più che sufficiente, quasi distinto o distinto. Pochi alunni, infine, hanno mostrato durante il percorso un studio frammentario e non organizzato per la difficoltà di affrontare la microlingua e di rendere chiara e coesa l'esposizione degli argomenti.</p> <p>I livelli di preparazione ad oggi conseguiti sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nell'orale solo il primo gruppo è capace di esporre i contenuti con sufficiente organicità e coesione, correttezza sintattico-grammaticale e padronanza del lessico; la maggior parte del secondo gruppo ha mostrato capacità di recupero ed ha raggiunto una esposizione sufficiente o quasi discreta, anche se non del tutto corretta sul piano grammaticale e lessicale: pochi alunni, infine, hanno necessità di essere guidati con domande e riescono ad esporre solo passando dalla memorizzazione</li> </ul>
--	---

	<p>dei contenuti. Nella produzione scritta la riflessione sui contenuti è specifica solo di pochi alunni, che raggiungono un profitto buono o quasi ottimo. La maggioranza ha ottenuto globalmente risultati sufficienti o quasi discreti anche se non è riuscita a correggere errori grammaticali o lessicali.</p>
--	---

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Dal manuale “Ziele- Deutschkurs für Tourismus“ ed. Hoepli</p> <p>Back office</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Annullierung und Umbuchung</li> <li>➤ Reklamation/Beschwerde</li> <li>➤ Zahlungserinnerung</li> </ul> <p>Front office:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ empfangen und sich verabschieden</li> <li>➤ telefonisch reservieren</li> <li>➤ Informationen geben</li> <li>➤ wünschen nachgehen</li> <li>➤ Reklamation</li> </ul> <p>Reiseformen und Verkehrsmittel (In dispensa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reiseformen</li> <li>➤ die beliebtesten Verkehrsmittel der Deutschen 2020</li> <li>➤ Intelligent mobil</li> </ul> <p>Reisebüros -und Reiseveranstalter (In dispensa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben eines Reiseveranstalters</li> <li>• Aufgaben einer Reiseagentur</li> </ul> <p>Die Webseite eines Hotels: Merkmale</p> <p>Unterkunftsformen:klassischeBeherbergungsbetriebe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stadthotel, Strandhotel, Berg- und Kurhotel</li> </ul> <p>Alternative Unterkünfte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ der Camping, der Glamping, das Feriendorf, das Bauernhaus, die Jugendherberge</li> </ul> <p>Tourismus und Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ der sanfte Tourismus und das „albergo diffuso“</li> </ul> <p>Reiseprogramme</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reiseprogramme in Deutschland und in Italien</li> <li>➤ ITB 2023 Berlin</li> </ul>
<b>ABILITA' E OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>La maggioranza degli alunni sa riferire i contenuti studiati, anche se qualche elemento necessita di essere opportunamente guidato.</p> <p>Otto - nove alunni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. sanno gestire e rielaborare in modo autonomo i contenuti studiati con il lessico specifico;</li> <li>2. sanno comprendere un testo di ambito turistico spiegandone gli aspetti e gli obiettivi;</li> <li>3. sanno rispondere ad una richiesta scritta con sufficiente chiarezza e coesione</li> <li>4. hanno sviluppato capacità di analisi e confronto discretamente autonome;</li> </ol> <p>La maggior parte del gruppo:</p> <p>b) sa riassumere ed esporre in modo sufficientemente chiaro i contenuti seppur con errori di natura grammaticale o lessicale</p> <p>Pochi alunni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. hanno difficoltà a memorizzare il lessico dei contenuti</li> <li>2. hanno bisogno di esser guidati nell'esposizione orale e scritta</li> </ol>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>L'attività didattica è stata svolta in lingua tedesca, con lezione frontale e partecipata.</p> <p>La conoscenza degli argomenti di ambito turistico ha privilegiato il metodo induttivo, partendo sempre dall'esperienza personale e dall'osservazione della realtà locale. La comprensione dei testi si è svolta con la seguente progressione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ osservazioni generali del testo ( manuale, articolo di giornale o dal web), del titolo e del materiale iconografico), lettura complessiva ed enucleazione dei concetti per paragrafo</li> <li>➤ focalizzazione ed analisi dell'argomento proposto o del tema principale</li> <li>➤ osservazione e rinforzo del lessico, sintesi e elaborazione orale e scritta ( verifica intermedia), produzione di testi analoghi scritti ed orali o domande aperte;</li> <li>➤ richiesta di confronto su scelte in ambito turistico</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Sono state effettuate una prova scritta ed una orale nel Trimestre, due orali e due scritte nel Pentamestre. Le verifiche orali in itinere e la prova sommativa in forma di test scritto e orale sono stati finalizzati a vagliare la conoscenza della micro lingua, delle tematiche affrontate e l'uso delle strutture grammaticali.</p> <p>La produzione scritta ha previsto la somministrazione di prove semi-strutturate, comprensione di testi con esercizi di V/F e</p>

riassunto o brevi risposte, domande aperte e chiuse.  
Ai fini della valutazione finale si è tenuto conto della cura riposta nella esecuzione dei compiti assegnati per casa, dei livelli di partenza, dell'impegno profuso e della partecipazione al dialogo educativo. I controlli in itinere con domande rivolte al gruppo o individuali hanno voluto accertare i ritmi di apprendimento e il raggiungimento degli obiettivi previsti per orientare gli eventuali interventi didattici.

Criteri per la valutazione sono stati:

per la competenza orale

- comprensione del messaggio
- capacità comunicativa, ovvero capacità di produrre un messaggio adeguato al contesto e alla richiesta
- padronanza lessicale, pronuncia corretta e sufficiente accuratezza grammaticale.

per la competenza scritta

- aderenza alla richiesta
- conoscenza degli argomenti proposti
- capacità di elaborazione autonoma
- competenza lessicale
- correttezza grammaticale
- divisione in paragrafi, punteggiatura ed ortografia
- coerenza ed organicità del messaggio.

Elementi del profitto conclusivo sono stati anche la spiccata attitudine alla disciplina, l'assiduità di frequenza, l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo, eventuali progressi conseguiti autonomamente e volti a colmare le lacune pregresse.

Per la misurazione delle prove orali e scritte si rimanda ai criteri di attribuzione presenti nel POF.

#### **Prove di verifica scritta**

- domande aperte
- comprensione di un breve testo con risposte brevi
- esercizi di completamento su argomenti turistici
- riflessione sugli argomenti trattati partendo dalla propria esperienza

#### **Prove di verifica orale**

- Interrogazioni frontali con:
- brevi riassunti dei dialoghi al front office
  - argomentazioni sui temi trattati
  - descrizioni di immagini e di siti web
  - descrizione di località

TESTI e MATERIALI /

- **ZIELE** , Deutschkurs für Tourismus, di Brigliano,

STRUMENTI ADOTTATI:

- Doni, Strano, ed. Hoepli
- **WANDERLAND**, di P. Bonelli, R. Pavan, ed. Hoepli
  - **REISEPROGRAMM**, di A.Selbi, M. Kilb, ed. Poseidonia
  - **articoli tratti dal web, materiale originale tratto da quotidiani online**

Obbligatorio l'uso della LIM per lo studio del marketing aziendale

**Prof.ssa Concetta Esposito**

**MATERIA: SPAGNOLO**

CONOSCENZE o

CONTENUTI TRATTATI:

**CONTENUTI:**

- Gli alloggi turistici;
- Le camere di un hotel;
- I servizi di un hotel;
- Trattamento di solo alloggio/alloggio e pernottamento/mezza pensione/pensione completa/ tutto incluso;
- Prezzi e prenotazioni;
- Alla "recepción", riempire il modulo di accoglienza cliente;
- La fattura;
- La tavola: cibi e bevande;
- La città e gli edifici pubblici;
- Comprare biglietti in internet;
- Il biglietto aereo e la carta di imbarco;
- In aeroporto;
- La stazione dei treni e degli autobus, il traghetto;
- Viaggi e attività;
- Offerte e prenotazioni;
- Reclami e soluzioni.

**FUNZIONI COMUNICATIVE:**

- Presentare un hotel;
- Dare informazioni su un hotel per telefono;
- Prenotare una camera;
- Ricevere il cliente e assegnargli una camera;
- Congedarsi dal cliente;
- Comunicare nel ristorante;
- Dare indicazioni;
- Parlare per telefono ed elaborare messaggi;
- Reagire alle lamentele di un cliente, giustificarsi e trovare soluzioni;
- Chiedere e dare informazioni su voli, treni e navi;
- Comprare e vendere biglietti.

	<p><b>LETTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alloggi turistici;</li> <li>- La struttura interna di un hotel;</li> <li>- Mangiare in Spagna: las tapas;</li> <li>- Gastronomia e turismo;</li> <li>- Orari e pasti;</li> <li>- La Spagna fisica;</li> <li>- El camino de Santiago (turismo religioso)</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le preposizioni;</li> <li>- Il futuro;</li> <li>- Il congiuntivo presente dei verbi regolari e irregolari;</li> <li>- L'imperativo affermativo e negativo; l'imperativo con pronomi;</li> <li>- Il condizionale semplice e composto;</li> <li>- Gli indefiniti variabili e invariabili.</li> </ul>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE:</u></p>	<p>La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello discreto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>competenze linguistico-comunicative di livello B1-B2 (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione)</li> <li>conoscenze relative all'universo turistico legato alla lingua spagnola;</li> <li>capacità di leggere e analizzare testi, relazionati al modo del turismo, cogliendone il significato generale.</li> <li>la capacità di elaborare brevi componimenti su vari argomenti, di genere turistico e non.</li> <li>capacità di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di tipo turistico, esprimersi creativamente e comunicare.</li> </ul> <p>La maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello discreto sulla capacità di riflettere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra lo spagnolo e la lingua italiana.</li> </ul>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p><b>ABILITÀ RICETTIVE: ASCOLTARE E LEGGERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di semplici conversazioni a velocità controllata;</li> <li>- Comprendere una varietà di semplici testi (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), anche con un lessico solo parzialmente conosciuto (deducendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici.</li> </ul>

	<p><b>ABILITÀ PRODUTTIVE: PARLARE E SCRIVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad una semplice conversazione in modo funzionalmente adeguato e corretto dal punto di vista della struttura e pronuncia;</li> <li>- Produrre piccoli testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti riguardanti i contenuti del programma turistico, con un accettabile livello di efficacia comunicativa.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali attraverso l'uso del libro di testo;</li> <li>- Simulazione di dialoghi tra pari;</li> <li>- Utilizzo della microlingua per parlare di argomenti di tipo turistico.</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della microlingua e delle strutture grammaticali acquisite nel corso degli anni.</p> <p>Le verifiche intermedie (scritte e orali), periodiche e finali sul rendimento scolastico sono state effettuate tenendo conto degli obiettivi di apprendimento previsti dal P.O.F. e nella valutazione si è tenuto conto di quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, presieduto dal Dirigente scolastico, circa le modalità e i criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: L. Pierozzi, ¡Buen viaje!, Curso de español para el turismo, ed. Zanichelli.

<b>Prof.ssa Anna Del Vacchio</b>	<b>MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizzare la propria attività fisica anche al di fuori dell'ambito scolastico.</li> <li>➤ Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità informative di formazione (formale, non formale ed informale) per il mantenimento della salute psicofisica, in funzione e delle proprie necessità e disponibilità.</li> <li>➤ Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie.</li> <li>➤ Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, corporeo) e di diversa complessità.</li> <li>➤ Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.</li> </ul>

- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, scientifico, simbolico).
- Interagire in un gruppo e in una squadra.
- Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie.
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.
- Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole in un gruppo/squadra e nella vita sociale.
- Far valere all'interno del gruppo/squadra e nella vita sociale i propri diritti e bisogni.
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Affrontare situazioni motorie complesse, individuali e di squadra.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.  
Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti anche all'interno di un'attività motoria individuale e di squadra.  
Rappresentarli con metodologie adeguate e utilizzabili.
- Acquisire ed utilizzare adeguatamente l'informazione ricevuta dai diversi canali informativi (esterocettori, propriocettori, descrizioni fatte da altri, foto e filmati)
- Interpretare criticamente le informazioni valutandone l'utilità in funzione del miglioramento personale e del gruppo/squadra.

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Riconoscere limiti, potenzialità e possibili evoluzioni del proprio vissuto scolastico.
- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti.
- Riconoscere gli elementi fisiologici, psicologici e motori comuni alle diverse discipline sportive.
- Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo/squadra.
- Conoscere le relazioni esistenti tra i diversi apparati/sistemi studiati.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere metodi di strutturazione di esercitazioni per stimolare i diversi apparati/sistemi nei loro reciproci rapporti.</li> <li>➤ Utilizzare supporti informatici per documentare l'attività motoria.</li> </ul>
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere anatomia e fisiologia essenziale degli apparati/sistemi e i loro reciproci rapporti durante l'attività motoria e sportiva.</li> <li>- Conoscere tecniche di avviamento motorio e di miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.</li> <li>- Conoscere tecniche, regolamenti, sviluppi storici di alcuni sport individuali e di squadra.</li> <li>- La problematica del doping nello sport moderno.</li> <li>- Sani stili di vita (alimentazione sana, alimentazione sportiva, disturbi dell'alimentazione; danni derivanti da fumo, droghe, alcool)</li> <li>- Differenziazioni genotipiche.</li> <li>- Olimpiadi e paralimpiadi (origini, storia, format cerimoniale)</li> <li>- CONI/CIO – CIP/CPI</li> <li>- Gli atleti nelle forze dell'ordine</li> </ul>
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e/o non conosciute.</li> <li>- Organizzare percorsi motori e sportivi, valutare ed autovalutarsi, elaborare i risultati.</li> <li>- Riconoscere e cogliere relazioni con il mondo sportivo contemporaneo.</li> <li>- L'attività motoria e sportiva nella storia.</li> <li>- Cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria.</li> <li>- Gestire in modo autonomo la fase di attivazione muscolare personale e del gruppo (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta.</li> <li>- Trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze.</li> <li>- Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.</li> <li>- Cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali.</li> <li>- Progettare e mettere in atto esercitazioni pratiche per sviluppare i diversi apparati/sistemi in modo armonico e fisiologicamente corretto.</li> <li>- Creare foto/video report di argomento ginnico/motorio</li> </ul>

<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni pratiche)</li> <li>➤ Flipped classroom</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Lezione multimediale (utilizzo di LIM, audio, video...)</li> <li>➤ Esercitazioni pratiche</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze  Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze.</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.  Impegno, partecipazione, interesse, frequenza, comportamento durante le attività.</p>
<u>TESTI e MATERIALI - STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri digitali e cartacei, articoli anche on-line, motori di ricerca, LIM, schermo interattivo, computer, tablet, smartphone.

<b>Prof.Ssa Rossana Mambrini</b>	<b>MATERIA: RELIGIONE</b>
----------------------------------	---------------------------

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</b>	<p>Nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. L'obiettivo formativo perseguito è stato quello di far maturare negli alunni la costante ricerca del dialogo e del confronto interpersonale, anche dialettico, nel rispetto di tutte le posizioni; quindi di affinare la competenza di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicare le proprie convinzioni e porsi in ascolto di quelle degli altri in un clima di corretta collaborazione;</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà;</li> <li><input type="checkbox"/> Maturare e costruire la propria identità nel relazionare con gli altri;</li> <li><input type="checkbox"/> Usare in modo corretto e appropriato le fonti;</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare ed esporre in modo critico le proprie idee;</li> </ul>
---	---

<b>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI (anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p>La cornice delle problematiche affrontate è stata quella dell'etica. In particolare il ruolo della religione nella società contemporanea, secolarizzazione, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e religiosa; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.</p> <p>In particolare sono stati trattati i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> introduzione all'etica: etica cristiana ed etica laica;</li> </ul>
--	--

	<p>riteri per il giudizio critico; i fondamenti dell'etica cattolica; la coscienza; la legge; il relativismo o l'esistenza di valori assoluti; Vangelo come fondamento dell'agire cristiano; il rapporto tra Chiesa e la società sui temi etici;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Libertà e condizionamenti: essere liberi nell'attuale contesto sociale; la libertà e l'educazione; la libertà religiosa; essere liberi di aderire ad una religione; la scelta di fede come opzione libera; libertà e responsabilità;</li> <li><input type="checkbox"/> Le dittature come strumenti di impedimento della realizzazione della propria libertà;</li> <li><input type="checkbox"/> Bioetica. Definizione e scuole di pensiero. Modelli: pragmatico-utilitarista, biologista, efficientista, individualista, personalista. Il valore della vita umana;</li> <li><input type="checkbox"/> Principi morali fondamentali sulla vita fisica: l'uomo è immagine di Dio, la vita dono e compito, salvaguardare la propria vita e inviolabilità della vita, il principio di totalità;</li> </ul>
<b>ABILITA'/ OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>Si è posto l'obiettivo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare la riflessione sul fatto religioso;</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire sull'etica a fondamento cattolico un'informazione oggettiva e sufficientemente esauriente;</li> <li><input type="checkbox"/> Ricercare gli strumenti per educare ad una lettura critica storico-culturale;</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare un giudizio critico su fatti e scelte dell'uomo;</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l'interesse e la partecipazione partendo dal vissuto degli studenti. Si è cercato di approfondire l'analisi dei temi che riguardano l'agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita. Infine, in qualche caso, il confronto con letture di approfondimento è stato uno stimolo o input della discussione.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e di partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> partecipazione;</li> <li><input type="checkbox"/> interesse;</li> <li><input type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici;</li> <li><input type="checkbox"/> capacità di rielaborazione personale attraverso commento di testi proposti o relazioni di riflessione;</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>-Il testo in adozione è servito da struttura di base del percorso formativo;</p> <p>-Documenti del Magistero;</p> <p>-Lecture di approfondimento;</p> <p>-Quotidiani;</p>

**Prof.ssa**

**MATERIA: Geografia Turistica**

Miriam Angiolilli

**COMPETENZE RAGGIUNTE**  
**alla fine dell'anno per la**  
**disciplina:**

- Conoscere l'importanza dell'immagine turistica di un luogo e il ruolo che il cinema e la letteratura hanno nella costruzione di immagine turistica di un luogo
- Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista.
- Conosce le maggiori aree di partenza e destinazione.
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali degli Stati e le sue risorse turistiche.

**CONOSCENZE o**  
**CONTENUTI TRATTATI:**

**(anche attraverso UDA o**  
**moduli)**

- La costruzione dell'immagine turistica
- Il turismo modifica i luoghi e le culture
- ASIA caratteri generali:
  - Israele caratteri generali e risorse turistiche
  - Cina caratteri generali e risorse turistiche
- AMERICA caratteri generali:
  - Stati Uniti caratteri generali, risorse turistiche e viaggio lungo la Ruote 66
  - Messico caratteri generali e risorse turistiche
  - Brasile caratteri generali e risorse turistiche
- AFRICA caratteri generali:
  - viaggio in uno Stato a piacere

**Educazione civica**

- Turismo e sostenibilità ambientale, due modelli differenti il Nepal e il Bhutan
- Qatar: i mondiali del calcio 2022 e i diritti civili

**ABILITA'/OBIETTIVI**  
**RAGGIUNTI:**

- Saper riconoscere un sistema turistico territoriale tenendo conto della posizione geografica, trasporti e collegamenti, clima, economia, movimento turistico e sua stagionalità, patrimonio.
- Saper riconoscere le peculiarità di ciascuno Stato e aspetti di maggior interesse in ambito turistico il ruolo

	del turismo come elemento di crescita nelle aree indicate.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione dialogica, Cooperative Learning, Google Earth
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Verifica orale
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Libro di testo, utilizzo di Google Earth e slide messe a disposizione del docente

<b>Prof. Alessio Brizzi</b>	<b>MATERIA: STORIA DELL'ARTE E DEL TERRITORIO</b>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	Neoclassicismo (opere scelte di David e Canova); le teorie di Winckelmann. Preromanticismo e Romanticismo (opere scelte di Goya, Hayez, Delacroix, Gericault, Friedrich, Turner, Constable). Fattori e i Macchiaioli. Pre-Impressionismo e Impressionismo (opere scelte di Manet, Monet, Degas, Renoir). Post-Impressionismo (opere scelte di Gauguin, Van Gogh, Seurat). Il “ <i>Quarto Stato</i> ” di Giuseppe Pellizza da Volpedo. Espressionismo (opere scelte di Munch). La Secessione viennese (Klimt e <i>Il bacio</i> ). Picasso ( <i>Guernica</i> ). Il Futurismo nell’opera di Boccioni <i>Forme uniche di continuità nello spazio</i> . Dada (opere scelte di Duchamp e Man Ray). Il Surrealismo nelle opere <i>Persistenza della memoria</i> di Dalí e <i>La condizione umana</i> e <i>Il tradimento delle immagini</i> di Magritte. Entro la fine dell'anno scolastico si presume di affrontare in modo sintetico (contenuti essenziali) l’analisi di alcune opere importanti tra XIX e XXI secolo. <u>Educazione Civica</u> : educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici; l'art. 9 della Costituzione e sue recenti modifiche; i Beni Unesco; visione commentata di alcuni beni Unesco in Toscana
<b>ABILITA' /OBIETTIVI RAGGIUNTI:</b>	Sapersi esprimere in modo adeguato utilizzando la terminologia appropriata della disciplina. Saper svolgere eventuali e motivati collegamenti con altre discipline. Saper impiegare con pertinenza gran parte dei termini e delle espressioni tecniche proprie della disciplina. Saper individuare affinità e differenze tra autori e correnti. Saper ascoltare e comprendere i contenuti proposti modalità
<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b>	Capacità di leggere e analizzare in modo sufficientemente corretto un'opera d'arte nei suoi aspetti fondamentali. Capacità nel sapersi orientare con più che sufficiente senso critico nel contestualizzare di movimenti, artisti, opere. Capacità di comprendere nei suoi passaggi fondamentali il manuale in uso.

	Capacità di organizzare lo studio in previsione delle verifiche.
<b><u>METODOLOGIE:</u></b>	Lezione frontale - Lezione interattiva anche con supporto digitale e video - Attività guidate di approfondimento individuale - <i>Brain storming</i> .
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Studio rilevato attraverso verifiche orali e/o scritte opportunamente predisposte e somministrate nel tempo in modo da rilevare il percorso compiuto dall'alunno ai fini di una valutazione sommativa. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo didattico ed educativo. Verifica acquisizione vocabolario tecnico di base e suo corretto utilizzo.
<b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b>	Manuale Cricco e Di Teodoro <i>Itinerario nell'arte – Dall'età dei Lumi ai nostri giorni</i> - Vol. 3. - Videoproiettore e materiale visivo in possesso del docente. - Video opportunamente individuati dal docente su youtube e inviati come allegato su Nuvola sugli argomenti trattati sul manuale al fine di chiarirli e/o approfondirli. - Mappe concettuali e schemi opportunamente predisposti dal docente. - Schede riassuntive degli argomenti più importanti.

**MATEMATICA Prof.ssa ANGELA SQUILLACIOTI**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>	<p>Saper risolvere disequazioni di I e di II grado semplici e complesse</p> <p>Saper risolvere sistemi di disequazioni e disequazioni fratte</p> <p>Saper classificare una funzione, studiarla e rappresentarla graficamente</p> <p>Riconoscere le funzioni di due variabili in economia</p> <p>Individuare problemi di scelta in condizioni di certezza e di</p>
---	---

	incertezza
--	------------

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni di I e di II grado, sistemi di disequazioni, disequazioni fratte</li> <li>• Funzioni e loro proprietà</li> <li>• Limiti di funzioni</li> <li>• Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni</li> <li>• Derivate, calcolo, teoremi sulle derivate</li> <li>• Studio delle funzioni</li> <li>• Funzioni di una o di due variabili in economia</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di incertezza</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni algebriche e trascendenti</li> <li>• Utilizzare le regole e le applicazioni del calcolo algebrico nelle funzioni algebriche</li> <li>• Calcolare il campo di esistenza di funzioni intere, fratte e irrazionali</li> <li>• Calcolare gli asintoti delle funzioni fratte</li> <li>• Utilizzare le regole di derivazione nella ricerca dei punti di massimo e di minimo</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici funzioni algebriche</li> <li>• Utilizzare ed applicare lo studio di funzione in economia</li> <li>• Applicare la ricerca operativa nei problemi di scelta in condizioni di certezza o di incertezza</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Lezioni frontali, lettura e studio di materiale specifico, esercitazioni individuali o in piccoli gruppi, esercitazioni in classe e on line per le prove INVALSI.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Prove scritte strutturate e semi-strutturate Prove orali Per la griglia di valutazione si fa riferimento a quanto deciso dal Collegio Docenti</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI /</u></b></p>	<p>Testo: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica rosso vol 4 e vol 5 – Zanichelli</p>

<b>STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Materiali e sintesi fornite dalla docente
----------------------------	---

#### **8. ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

Si fa presente che è stata svolta una simulazione della seconda prova (D.T.A.) in data 27 aprile 2023 e che è prevista per il giorno 17 maggio 2023 una simulazione della prima prova.

## 8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### 8.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto (/10)	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
3	Grosse lacune ed errori	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato	Non riesce ad analizzare
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Dimostra estrema difficoltà ad applicare le minime conoscenze	Errori, analisi parziali, sintesi scorrette
5	Conoscenze insufficienti, esposizione a volte imprecisa	Applica con qualche errore le proprie conoscenze	Analisi parziali, sintesi imprecise
6	Conoscenze generali, ma non approfondite, esposizione semplice e sufficientemente chiara	Applica correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato di basilari informazioni, dimostra capacità di analisi e gestisce semplici situazioni nuove
7	Conoscenze discrete, se guidato sa approfondire, esposizione corretta	Applica discretamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con talune imprecisioni	Sa interpretare bene un testo e ridefinire un concetto, gestisce situazioni nuove
8	Conoscenze buone, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni adeguate e la rielaborazione è corretta
9/10	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche a problemi complessi	Coglie le implicazioni, compie analisi approfondite e correlazioni adeguate, rielaborazione corretta

## 8.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA- TIPOLOGIA A

Alunno		CLASSE		DATA						
INDICATORI		g r a v e m e n t e	i n s u f f i c i e n t e	i n s u f f i c i e n t e	m e d i o c r e	s u f f i c i e n t e	d i s c r e t o	b u o n o	o t t i m o	e c c e l l e n t e
G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Coesione e coerenza testuale	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Ricchezza e padronanza lessicale	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso Complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
S P E C I F I C I	Interpretazione corretta e articolata del testo	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<b>Valutazione totale /100</b>									

0-9	10-14	15-19	20-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B

Alunno		CLASSE		DATA							
INDICATORI		g r a v e m e n t e	i n s u f f i c i e n t e	i n s u f f i c i e n t e	m e d i o c r e	s u f f i c i e n t e	d i s c r e t o	b u o n o	o t t i m o	e c c e l l e n t e	
G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Coesione e coerenza testuale	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Ricchezza e padronanza lessicale	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
S P E C I F I C I	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposti	3	4	6	7	9	10	12	13	15	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	3	4	6	7	9	10	12	13	15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	<b>Valutazione totale /100</b>										

0-9	10-14	15-19	20-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C

Alunno		CLASSE										DATA																																																												
INDICATORI		g	r	a	v	e	m	e	n	t	e	i	n	s	u	f	f	i	c	i	e	n	t	e	m	e	d	i	o	c	r	e	s	u	f	f	i	c	i	e	n	t	e	d	i	s	c	r	e	t	o	b	u	o	n	o	o	t	t	i	m	o	e	c	c	e	l	l	e	n	t	e
G E N E R A L I	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
	Coesione e coerenza testuale	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10																	
	Ricchezza e padronanza lessicale	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10																	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10																	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10																	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10																	
	Pertinenza al testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15																	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15	3	4	6	7	9	10	12	13	15																	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10																	
<b>Valutazione totale /100</b>																																																																								

0-9	10-14	15-19	20-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## 8.5. Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi 2° prova

Alunno/a \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ a.s. 2022/23

Indicatore di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>Avanzato:</b> coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	<b>Intermedio:</b> coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	<b>Base:</b> coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso	0-2
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	<b>Intermedio:</b> redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
	<b>Base:</b> redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
	<b>Base non raggiunto:</b> redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
	<b>Intermedio:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5
	<b>Base:</b> costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5
	<b>Base non raggiunto:</b> costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	<b>Intermedio:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	<b>Base:</b> coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2

IL PRESIDENTE DI COMMISSIONE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 8.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, arricchendo i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricchezza dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, arricchendo con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scotretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE